

নিঃসঙ্গ সুরমা

# পাউখুমনা হংলি





পাউখুমনা হংলি



ଆଇଜେକ୍ସ୍‌ଟ୍ ଟର୍ଡ଼ା  
ପାଊଖୁମନା ହଂଲି

ନିଂଢ଼ୋସ୍ତ୍ରମ ସୁରମା



ମଗିପୁରୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ,  
ଦୌବାଲ ଗ୍ରନ୍ଥା

পাখুম্না হাংল্জ

PAOKHUMNA HANGLJ

A Collection 18 Short Stories

by Ningombam Surma



০২, ২ ১৯

১১ : ২

অহনিব ফোঙবা : ডিসেম্বর ২০০১

কপী মশীং : ৫০০ (চামঙা)

মমল : লুপা ৬০ (ছম্ফু)

মখুম : বিদ্যা বাচসপতি

ফোঙবা : নিংঙোম্বম ওংবী তোম্বীমচানা মনিপুরী সাহিত্য পবিষদ,  
খৌবাল মশাগীদমক।

ফংফম থোকপা হক পুম্বমক আইবীগীনি।

---

নম্বম : সিরোই ওফসেট প্রিন্টস, খৌবাল।

## অইবীগী বারোল

মীওইবনা খঙ-হৈবা হেনগৎনবকপগী মতুংইন্না অনৌ অনৌবা তেঙ্কীজা ফজ ফজববা মগুন লৈববা লাইবিক কয়া পুথোকনবকলবা মতমসিদা ঐনা তৌবিসিবু হেক খল্লবদা পঙইদা ইকায়জৈ, পঙকিদা কিজৈ। মীমাঙদা পুথোকপা যারা যাদবসু খঙজদে। যান্না নীংজিং-মাঙজিংনৈ। ঐগী ইচৈশিং অমাদ ইনাওঁশংগী পুঙ্কীং থৌগৎপীবা কযানা লাইবিক অমত্তং ওইববসু ফোঙদোক্কীংখি। ইকায়-ইকায় কিজবা কয়া মীং-না চেজেং উইশিল্লগা হেজা ফোঙদোকলগে খন্দুনা ঐখোয ইচেতা (নিংঙোন্ম সুনিতা)দা ফোঙসি হাযকই। অদুদগী ফোঙদোক্লবগী দাইহ্ম পৃন্না (ঐনা তৌফম থোকপা) মানা লৌখি। ইবসু মাগী মতুং ইল্লগা ইবা হৌখবনি। গুসি ফোঙজবা গুমলিবসিসু মহাকমক নংলমদ্রমদি ওইথোকলমদবসু যাই।

অদুগা তাবিদ্যা (বিদ্যা বাচম্পতি)না তৌবীখিবশিংদুগী লমন্দি পাল্লসিদা শিংবা গুমদনা তোনশিন্দুনা লৈবগনি। খুংই ওইনা লৈবিতৈঙদা পাবিদুনা অশোয-অগ্ৰাম য়েংবীখিবা, প্ৰপ ককপীখিবা, অমদি লাইবিকী মখুম যেকপিবতা নত্তনা তাথোক তাশিন তৌমিল্লখিবা মদুগী মমলদি ঐখক্তনা খঙই।

লাইবিকী মমিং খোনবসিমক ঐঙোন্দা অটৌবা অর্রাবা অমা ওইখি। মমিংসিসু তাবিদ্যা অমদি ইচেতা মখোয অনি চঙদুনা খোনবিখি। অতোপ্পা রাবীমচা অমা-অনিগী মমিংসু মখোয অনিনা খোনবিখি।

লাইরিকসিদা যাওরিবা বারীমচা খরদি অখৌবা অমদি য়েমিং চেফোঙদা হাপস্ত্রে।  
লাইরিকসিদা হাপ্পবগী শিন্দোকপা মতমদা শেমদোক-শেমজিন তৌখিবা অমদি মমিং  
হোংখিবসু যাওরে। মসিগীদমক মরী লৈনবশিংনা ঙাকপীনবা হায়জরি।

লাইরিকসিবু থরায় যাওনা হোংনবীদুনা নম্বীখিবা সিরোই ওফসেট প্ৰিন্টসকী  
তামো সরতচন্দ্রা অমদি স্তাপকী মীওইশিং, ঐখোয়বু মতম খুদিং লমজিংবীদুনা  
লাকখিবা ওঝা যুগেশ্বর (যুগেশ্বর রাইস্বা), ঐবু পুক্কাং খৌগৎপীখিবা অমদি ইতেং  
পাংবীখিবা মরুপ-মপাংশিং পুন্মকপুসু থম্মোয় শেংনা থাগৎচবগা লোয়ননা  
তৌবীমল খঙবা উচ্চবি। মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ খৌবাল মশানা ফোদোকপগী  
অযাবা পীবিরকখিবগীদমক নুংঙাইবা ফোঙদোকচরি।

অবোইবদা লাইবিকসি সাহিত্যবু নুংখিবিবা অমদি থরায় যাওজবশিংগী মফমদা  
শিন্নজরি।

এন: সুৰমা



# झाँझम तलकपा

झारीमल/लामाय

गोकुल/१

लीपुन अमसुं लीपुन/१

पुल्लिगी मल/१४

नुमिं तलरुल्लिङ्ग/२३

झायेल/२ॢ

पाडुखुमना हल्लि/३४

शकडुदल लैहिशिं/४३

नोल्लङ्गा थलल मङ्गल/४१

मरी अम/५२

मलङ्गलगी तोल्लङ्गल/७२

मैगी लीं अमसुं येल्लींथल/७४

मपुं फलदल संसलर अमगी मलङ्ग/११

ललई हलरलडल/१७

लल्लिगी अलरुल्लिङ्ग/ॢ१

नुमिदलङ्गलई अमल/७३

पल्लुं तलल्लिङ्गल थोल्लङ्गल/७१

मलरैलक नींल नुपल/१०५

पुथिल्लिङ्गल थोल्लङ्गल/११२



## গোকুল

বাধামনিগী অশোনাৰ অমা লৈ। মদু মাগী মনীং তস্থা পূস্বা ঘাংজিল্লিবা, থম্মোযবু  
শোহুতাল্ল গ মচানুপা ঘাযমা হবিদাসনি। বাধামনিগী মবাল লেজুদ্রিলা থম্মোযবু  
হবিদাসকী মাংমাংদ্রবা ফীওমদুনা হেক হেক মবাল লৈহাল্ল।

৬স য ৬শঃ মৈগাবনি। বাধামনি যাল্লা চোকথৈ। ফর্মলিবদুদগী শুকুই  
হৌগংনীংদে। মচানুপী অতোম্বী মমাগী নাভা ইশ শিনা তুমলি থনল কাদা হবিদাস  
মতোমতা নাঙলি। মবক মবক্স মমাব কৌবকই। নহালমই ওইবল্লদি শাম্মনি  
মবুদ্ধি বাংল বা মচানুপাগী মনাঙা ফমদুনা মচানুপাবু শেম্ববমগদবা। ৬সাই  
যাচঙলকপগা থবক কমা চিচিল্লৈওদুদান, হবিদাসনা অবৈব থবাম অমা প যবং।  
মচানুপী অতোম্বীব কোয তান তাম্বিবদু। যৌবস্থা ফি-বোল মথং মথং জৌশন্দুনা  
থুপাচিচিল্লৈওদুদা মচানুপাণা বাধামনিগী স্বাঙদা কোল্লগা হুং হুং লৈনা লোংগে।  
অদুবু বাধামনিদদি যৌদোজুনা চহী ১৭/১৮ গী নীংথীবা পূস্বনা চিচিল্লবা বাধামনিদুনা  
অদুগা মাগী মীমাল্লদ্রবা হবিদাসনা মীওইবগী জ্ঞান যাওদবা গোকুলনি।

মতমদু গোকুলগী মথোঙ-জুঙবা মতৌদুনা বাধামনিবু যাল্লা খোযবাঙ  
খোযশাউনহনখি। কযাবক তানথোকখি-থেমদুনা নতুগা থীনা চৈদুনা। নোংঙানবগা

হেজ্জা যৌবকই, অমুক হেজ্জা ওৎলৈ। নুমিত্তুমগী মাবু কোযশেন শেন্নদনা, কোযতান তান্নদনা লৈখি। বাধামনিগী মমানা বাধামনিগীদমক কয়া ব্রাজ্জি।

“গোকুল, যবম ওকপা ইচানি। নচেদা অদুম তৌবা হৌনদে।” বাখামনিনা গোকুলদগী থাদা খবা হল্লি।

“অবেবদি যাওশঙ মৈ থাফমদা নম্মান্নবা মযামদা তৈগদবনি। চংলো চংলো লম্মাঙদা।”

[illegible]

का मन्त्रद्वारा वाधमन्त्राः इति चिन्ति,

“ସଂସ୍କୃତମାନୁଷ୍ଠାନଃ ସଂସ୍କୃତମାନୁଷ୍ଠାନଃ ସଂସ୍କୃତମାନୁଷ୍ଠାନଃ”

পে।বল। শ্রু। . .। ন।দু

“ନିତ୍ୟାନ୍ତରାୟନଂ । ନିତ୍ୟାନ୍ତରାୟନଂ । ନିତ୍ୟାନ୍ତରାୟନଂ । ନିତ୍ୟାନ୍ତରାୟନଂ ।

‘ନିତ୍ୟମିତା ଚନ୍ଦ୍ରମା । ନିଶାବିନୟ ନା ଚନ୍ଦ୍ରୋକ୍ରୟା ।’

‘‘যাদে, থোঙ হা° ৫।

পোতা হুয়া স্থানীয় নাবিকগণের মতামত অনুযায়ী উইগা ম্যামদা খিলতান।  
থোঙ্গানদা লুই থোঙ্গান হুয়া।

পঞ্চকবীর্ষম্, তুসু ৩৭৭ ৩ম অদুম বাধামনিবু তৌফম খণ্ডেনাখদে। খুভ্রা অবববগী  
মহভ্রা অশং না শাংগো তুংগী তমীনা চণ্ডলু- বাধামনিগী যাঙলেন্দা শেং লাউনা  
কহুই। নবম ইবৈ লেতনা চোনা ফংলী বাধামনিগা চৈখি।

“ଓକ୍ତବା, ଗୋବୁଲ ।”

বাধামনিগী চীন্দগী খোকখিবা মীচৈদু গোকুল ওইবমদদুনা কনাগুন্না অমা





“উসাই কাউবমদুনা তৌবনি। হযেংদি শোযদনা পুবীবগে ?” গোকুলনা ওয়না খুমলকই,

“নঙ হযেংথৈ কোলেজ চংলনু মনি। নঙগী থবক ঐ লৌনো তৌবীগে, ঐখোযগী মনীংগী হৈনৌদুসু মযাম হেকপীগে ?”

“এ, অওইববানে গোকুল ? ঐগী থবক তৌবিনি, হৈনৌসু হেকপীনি হাযবদি হযেংদগী লাইবিজ্জা তমলবোই। নঙগা শুম শান্দুনা লৈখোজুঙাই। মপা কননা কবিবু তৌজবনি হাযগে, নত্ৰা ?”

অদুবু গোকুলগী লাইবজ্জি নুমিত্তু অমুক লাকখিদ্ৰে। মথংগী নুমিত্তুসু মাং তাকলমদনা কোলেজ চংলৈ। নমীং কযানি হৌত্তনা ফাওবা বাধামনিদি লাইবক তম্বা তোক্তে। গোকুলগী থম্মোযগী বাকৎতু মনিয়া খৌশাবিখিদ্ৰে। পুমকাউবু কাউথোকথৈ।

অপঙবা গোকুলগী থম্মোযদসু ব্রাবৌনবগী হক অমদি লৈ। পোকালিষ্টেদগা চং মন্ববকই, শান্নমন্ববকই। মদু বাধামনিদসু খঙফম থোকই। অদুবু খঙাশদিখিদ্ৰে ব্রাবৌদনা গোকুলসু ফনা কইনা লাকখিদ্ৰে।

নোংম ইখঙ ২৫ হৌদনা বাধামনিখোযগী চাকশঙদ মমানা মনা হো ফমলগা গোকুলনা চং চাবম্ভদ দেব। বাধামনিয়া থোঙ কানশিল্লকপগা ভঙুনা হাযবম্মী,

“এ, গোকুল সাহেবানিয়া। গুহালমখৈদি কৈদৌকবব।”

কুক হৌগডুনা গোকুল চেনথোকথৈ। বাধামনিগী মমানা সংসাবদা কমানসু হম্মা য়েংবীদনা বুদি ব্রাংলবা নুপামচাদুনা চংখবদু য়েংদনা লৈচৌই।

বাধামনি যুনিংসাঁতদা ঐত্তবগী ভোষ্টেলদা লৈকবে। গোকুলবু উনবগী তাঙা ফংখিদ্ৰে। গোকুলগী বাবৌবদুসু পাক হেক ফথো যাখিদমাল্লে। বাধামনিয়া মদা লৈববা মতমদসু গোকুলদু শকফাওবা উৎলদে। ঈশ্ববগী কবম্মা খুংশেম্মো মহাকপু, মাংগী থম্মোযদা কবম্মা ঈশ্ববনা চঙদুনা বাধামনিগী মাযকৈদা পুকীঙ চিংশিলহল্লিবা? অদুগা অমুকসু অপঙবা মাংগী থম্মোযদা ব্রাবৌবা কৌবা পোৎশক্তুনা কমদৌনা চঙত্তিবা ?

লুহোলমদাইদু গোকুলবু অমুক্তং উনীংখি। মতম পূস্বদা মাৰুতা খঞ্জবা মীমামদ্রবা  
 মাৰু অমুক্তং অবোইবা ওইনা যেনীংলকখি। নোংমা চাকশঙদা উখিবদু নস্তনা  
 বাধামনিনা মাৰু উখিদ্রবনি। ফনা উনদদুনসু গোকুলনা বাধামনিবু মাগী পুঙ্গিদগী  
 চংস্ত্রে হায়বা খঙলমদবা যাই। ওসি মশামক্লা শেংনা খঙজগদবা পুংফমসিদদি  
 গোকুলগী ৰাবৌবদু কবিদা ওনখিগদগে লাস্তা ফংদে।

কবিগীনো খঙদে, ওসিদি বাধামনিগী পুঞ্জীংনা অঙাং ওইবিঙৈগী মকপতুবু  
 যান্না কল্লা-হেক নীংশিংলক্ৰিবা। মমাদা হংগে খল্লি। অদুবু তমখীবা পাউ অমা  
 তাগদবগুম নীংজিং মাঙজিংনকই। মমা মশানা চঙলজুনা তাঞ্জা অমদা হায়বকই,

“গোকুলদু যা ওজববাদ নুংঙাইগদবনি। ওহোৰুসু লাগ্না পুৰীয়েনে। ইমীংসিনা  
 উজববু ফংলবোইদ্রা ?”

“কদাইদা পুৰীয়েবনো মাৰু ?”

“মনে থোকই হায়ত্রা আঃ কছাবদা। মফম খঙদ্রপোংনি। মীনাইবু ওইহল্লীববা ?  
 ঐগী গোকুলদু কবম্ববু মফমদুদা লৈবিগবা।”

মমাগী মমীংগী পি চংলকলে। ফিভিনা তাবকপা পিদু তৈথোৰুগা মশা  
 তাবকাখি,

“মমান! হেক লৈখিদ্রবাগী মফম খঙখিদ্রবনি। মমাম্বনেনা তৌবিসদু  
 মানুশগদু লৈখিদ্রমানে। হে, ঈশ্বৰ অপঙবা মাৰু কবিগী সংসাবসিদা থাবিক্ৰিবা।”

বাধামনি নোংমতা ঈশ্বৰগা অঙকপা থুংশেম অদুবু খন্দুনা য়েংলুদে। মমাগী  
 মীংকা পিদু উববতদা খঙলকই গোকুলগী মপোক খীববা পুঙ্গিদুনা চল্লম্বা  
 পাউখোঙদুগী অর্থ।

“ইমা, ইবিসি কাংনা লোয়বান।”

মচানুপা অহলনা লাভবমলগা মমাগী কাদা চঙখি। ফুক হৌগৎতুনা তুমদুনা  
 লৈবিবা মচাগী নাঙা চঙদুনা লৈপলুই। পমখৎতুনা অতুস্বা মচাগী মবাইবক্তা  
 নান্দুনা মমীং কুপ তুনা য়েংলকই।



## লীপুন অমসুং লীপুন

কবিগুপ্তা সবদাবু অদুয়া হোটেলগী মৈখু মবক্তা নমশিল্লমদদুনা অটৈ নৃপীমচাশিংগুম স্কুল ৮৭৩ল্লমলবদি মহাকসু স্ববসতিগুম মইহ মশিং হৈমগদবনি। লাইবক লাইসু থরায় যাওজবা মপুবোকা মশ্নুপীবু স্ববসতিগুম মইহ মশিং হৈমগীংদনা খোল্লম্বা মিং ওইবস্থা যাই। সবদানা মপুবোকা অনীংনা পুয়া পুমতোই তেহন দ কাযহনাখি। মমান্নবীশিংনা স্কুলদা হৈশংলিবা অদুগা শকক কয় হেন্না মহাক্সা থোংবা থাকপদা হৈ শিংই, বুদ্ধি লৈ।

অদুবু লাইবক্সা মাৰ্ভদি শাখানা ওৎপিলকই। মমা ওস্তানা কাযনাখি। মপানা হোটেল ফমদুনা মথোয় মচিন মনাও অহমবু যোকলকই। সবদানা মচিন মনা ওশিংগী মবক্তা অহল ওইকবদুনা লাইবক তল্লাবা মতম ফংলক্তে। ওসিদি মাগী মপাসু হোটেলগী থবঙগী মায ওহোঁকখবে। যু ঙাওদুনা অযাস্থা মতম লেনস্ত্র সবদানা ঞাংকট্টেদগী মাগী যু ঙাওবা মপাবু ব্রাবৌবকই। ব্রাবৌবদু নোংমা নোংমগী মানা ৮৭শিল্লকপগা লোযননা মৈচাক মপৈগুম থস্মোয়দা ওমখংলকই। মদু কবিগুপ্তা মৈবী থোন্ধক্সদ্রা হাযবা চিংনদবা ওমদে।

চহী কয়া অমস্থা হোটেলগী মৈখুনা চুশিনহনস্ত্রবা মাগী থস্মোয়গী অতিযাদা নোংমা ইখঙ খঙহৌদনা নোংথাঙ কুপলখি। মহাক খাজখি, মাগী হৈনীংদ্রবা

পুল্লীংবু অসুয়া অনৌবা ঈথক হৌহনবা ওয়া পোৎশক অমা লৈবমখিনি হায়বা।  
নুমিৎতু সবদা শাউখ। মপাগী মথক্তা শাউবসি মাগী ফজবা নত্তে হায়বা খঙদুনসু  
মহাক শাউদনা লৈবদি ওমদে। মাবু হেজ্ঞা শাউহল্লি। অশাউবদুগী মকমদা ব্রাকৎ  
যাওবি। মসি মাগী মপানা কৈদৌঙৈ খঙবিগনি ?

“ববা ওসিদি চৎথোকথুনু। নাওবসি মশা যাম শাগৎলি।”

“নথোয় অহ্ম থারুবা হোৎনবদনিনে ঐনা মীমাম্মদ্রিবসে। হোটেল ফম্বা, চা  
বোবা হৌবা’ সিবু নুপানা ঠৌনবা থবকলা’ হৌজিক্তি নোই চাওবে। ঐবু সুম  
চেন্নাবিবসি কবিগীনো।”

মবী মবী ওাওখানকলিবা মপাগী মতৌদুদা সবদা শাউনীংবনা লোইবে। অদুতু  
অশাউবদু নমদুনা ফাজিনবা হোৎনৈ।

“না ওতোম্বাদি মূল চৎকদৌবিনি ববা। যুমদা কনাসু লৈত্রাদি নাওবদু মথন্তা  
নংইবশৌই। ববানা হোটেলসিদা ওাইতা ওা লৈবীবম্বু।”

“নোইমি ঐনা হোৎনবদ্রিবনি। হৌজিক্তি ইপাসি পোখাজবসনু হায়বা বাগদ  
মচেৎ মমজ্ঞা পজুবনিনে। ঐ হোটেল ফম্বাওঠি হায়না ফম্বদ্রিবনি।”

মুখকল্যবগী মমাংতু উইবম উইবম ঠৌন সবদু থবা হোৎলগা মথং : বসন্ত,

“কাম্মদে, ঐপশা কয়াম শাৎলে। কদাতি য়েংগে কৌটা দু ”

সবদাগ’ মাকলদা লৈববা পৈশ। গ্রাম্মা কৌটা দু তাপ পায়খৎলি। সবদানা থুনা  
ফুক হৌগৎতুনা কৌটা দু দাংলি।

“ওসিগী চেঙ বাহ্নি। লৌখনু ববা।”

মুন্দুনা লৌখগা মথম্ম হাংদকৎসে। ঐপায় লৈতনা সবদানা য়েংদুনা পৌবি পৌবি  
ওাঙলি।

“অঙাংশিং চবা হেল্লনি। নাচাশিংনা চবা হেল্লগা যু ওাওদুনা লমজাওদা লাউবা  
ওাল্লিবা নঙব কবম্বা মপানো?”

হাইবং হাইবং মানা ওাঙলিবদু তাংশমদনা অযাওবা শেলমথৈ পুদুনা থোকখি।

তাঞ্জাদুদনি তুংলোমদগী অনৌবা খোঙেল অমা তাখিবদু।

“মৈথৈঃ অমত্তা লৌজগে।”

তাবল্লিবা পিদু মখুং ওয়না শং তৈথোকই। মায লৈথোকলুবদি লাক্লিবা মীদুগী  
মৌংয়েং চিংশিনথ্রনি খন্দুনা লৈথোকুনা থুমলই,

“উশানা হেক্তা লৌবীবো।”

রাইহুদু অদুক হাক্সা ফজদবা নত্ৰুগসু শাউখিবগী মমিদুদি পোঞ্জেলদুনা কোকহুনা  
১মদ্রে। খোন্তোক মতাদুনবা নত্ৰুগা মাযফাও’ ওশিল্ল কুবদুনবা কবিনো অমুকসু  
হাযবকই,

“মৈথৈঃপাদ লৌজয়ে। শেলসিদি কমদোন, যাং ১৮ পানি।”

হেমা মৈচান হাপাচিল্লকই। নদাইদগা যাং ১৮ পানি অমুকসু হাযবকই।  
অ’চাইবসা ও যা ওদ্রকানসিদি।

“অ’চাইবসা লৌজয়ে।”

“অ’চাইবসা লৌজয়ে।”

অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে।  
অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে।

অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে।  
অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে।

অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে।  
অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে। অ’চাইবসা লৌজয়ে।

“পামলগবু হে ক্তা থাং খনববা।”

শাউনা শং লৈথোকুনা হাযবকই। ওমাই মৈথৈ বপলুবগী তবিন। মায, শাউনীংলবা  
মৌংতু নুপাদুনা ইখিনি থমা হোংনববদু অবেন্থা তাত্ৰে।

কবিনো খঙদে, মাগী অশাউবদু অঙকপা অমদি ভৌফম খঙদবা ওনখিবশ্মী।  
রাং চাওবা নুপাদুনা অঙকবা লিংজেল অমা লোযনবি হাযবা উবদা খঙলশ্মী। অদুবু

অদুস্মা তমথীবা মী অমা ওইবগী মমিদি মাযথোঙদুদা মচেং অমত্তসু তাবা উদে।

পঙথবগুম ঙাইহাক লেপলুববা তুংদা মশাবু নীংশিংজবতুন্না নোম্ববম্মী।  
মহাক্লা খঙলম্মী নুপাদুগী মীংথেংদি হন্তুখিদি।

“শাউবীবমালে।”

নুপাদু নোকলকই। অচম্বা থোহোজা মখা তাবকই,

“অসুম্মা মবক মবজা উপায় লৈজদ্রবা মীওইশিংদা অকন অবিং নীংবগীসু  
নুংখাইবা লৈ।”

কাব লাঠনা পুখিবনো খঙদে মতুংদা কযাবক লাকখি। ফনা যাম্মসু নকশিগাখি।  
অদুবু নুপাসিব খঙবদি মঙমখিদ্দে। নোংমনা নোংখাঙগুম শং হেক ডালৈ। অমুক  
নামং বংসন চুপ হেক লুপখি। অঙক অঙকপা লমগী মীওই মখল কযাগী বাবী  
লাবৈ। কলি অম্বদনা ইচম চমজল ইনখংলকপা নুপামচা গুম নোং খেদনা লাঙলৈ।  
পস্ট কযাসু মীগী চীন্দগী তাগ মাহাকসি মপা হংলমলগা জেলদা চহী বয় লৈববনা  
মীওঠনি। ওত্তাবনি, যু থকপা জলবীনি।

নোংমা গাজদনা নুপাদুনা হাযবৈ,

“ঐদ নাহ্না ও ক্রবা মীনা।”

“অদু কৈদৌববা।”

“ঐগা মবমদা মীন কাং কবিদি হাযনৈ।”

“যাম্মা ঙাঙনৈ।”

“নাঙদি থাজববা।”

শুকথামক বাজদনা জেললবদি অসুক লুবমলোইদবনি। মহাক্লা হংলকাল  
“নাঙদ থাজববা।” মাগা অচুম্বদুব খঙতমীংদুনবা নত্তগা সবদাগী মফমদগী কবম্মা  
পাউখুম পামখিবনো।

“অচুম্বদা থাজবদি মশানা তাবনি।”

মসিবু মতীক চামনদিববা। জোয, নোংমবুদি মহাক্লা হাযদোকলুবা অমবুদি লৈখি  
“মপান্দা উবিবা নঙগা অশেংবা নঙগা কযাদা খেলবিবা?”

অদুগুন্না সরদাগী ব্রাহ্মদু মহাক্লা ওসি অমুক মিহৌদুনা হংলরিবরা ?

সরদানা নুপাসিদা শুমহৎপা লৈ। মদুবু মহাক্লা মমল ব্রাংনসু লৌনীংলুদে। অদুগা করিসু লৈতবনি হায়না খল্লবসু লৈতে। মসি মহাক্লা মশাগী থেম্মায়বু খুদুম চনবা ওমদবনি হায়বসিদি খঙই।

“তারবা নত্ৰা, ঐ কয়াম ওক্তবগে হায়বা? অদুনা ঐ ইশাগী অমোংপা মরক্তা কনাগুন্না অমত্তবু চিংশিল্লীংদে। নঙগী তরু তরুবা পুন্সিসিদি কয়াদা ফজত্ৰবনো?”

সবদানা নোক্তুনা খুমথি,

“ঐদি খঙদে, নঙবু য়াল্লা ওক্তববা?”

“ওক্তে। থাম্মসু ইনীং তম্মী।”

“অ ওইবগীবা? অদুদি কিজবেদা।”

নুপাদু নোকথোবকথি। মহাক্কী মীনোক্ত অযুক্তী অতিয়া গুম নীংথিজৈ। মীনোক্তুগী ঈপোল্লক্তা সরদাগী থেম্মায়গী ঈথকসু য়েংশিল্লথি।

অদুবু ওসিদি মহৌশাগুম সরদাদা শুমহৎপদুনা অমুক খুদুম চনবা ওমদে। ওসাই নুপাদু লাক্কিঙেদা মশাবু চেকর্শনজত্ৰবনি। হঞ্জিল হঞ্জিল মপুক্কীংদা হায়জৈ “মফম মবাং খঙদবা: নুপাদুগীদমক ইশাগী থৌদাং কাউথোকচবা ওম্মোই।”

“ওহাল মথৈদি অচুম্মনি হায়বা খঙলমদববা?”

“করিবো?”

সবদাগী ওক্লা হংলকপা ব্রাহ্মদুদা নুপাদুসু মঙোন্দা ওক্লা য়েংলকই।

“হৌজিক নঙনা হায়খিদাই, ঐগী মরমদা ওঙনরিবশিংসি থাজৈ হায়না? নুমিং অমর্দাদি নঙনা হায়খি, অশেংবা ঐগা মপান্দা উবিবা ঐগা অমত্তা নত্তে।”

সরদাগী পুন্সিদা থেম্মায় শোকপা কাউগে ওমদবা অমথক লৈ। মার্গী মমানা শিখিবা মতমদু। মহাক য়াল্লা অঙাং ওইরি। অদুবু মমাগী মৈচাক্কুদি মঙোন্দা চপ চানা ফাওথি। নাদুনা লৈবিবা মমাগী নাত্তা মীংকুপ অমত্তসু মপানা ফম্মীখিদবা। মমাগী পেন্দবনা থল্লবা খৌরাংলবা মীংয়েংদু মাগী য়ু ওাওদুনতা লৈবা মপানা খঙবীখিদবদু।

করিগুন্না মতমদা মহাক্কী পুক্কীংনা নীংতমগে তৌরকপদা মদুনা হেত্তা অপনবা

ওইবে। মাগী মমাগী মৈচাক্ত নৌহৌননা হেজা ফাওবকই।

নুপাসিগী লমচংকী মবমদা কয়া তাবক্লে। মসিদা মহাক্লা মমাগী লাইবকপু নীংশিদবা উমগদ্রা? মাগী মমানা যু ঙাওবা মপাগী খুভা মাঙখিবগুম মহাকসু শকখঙদনা কনাগুম্বা অমগী খুভা মাঙখিগদনা? নন্তে, মাংখিবা যাদে। মাগীদি খৌদাং লৈবি। মাগী কনাসু লৈত্রবসু যু থকপা মপা এমদি মনাও অনিগীদি মহাক লৈ তবা যাদে।

কহা ককম্বা খোনখমদা সবদানা থুমলকই,

“ইশানা শক্তি ইশানা খ-না বদনা অতাপ্পদগী তাবনা কবি কামদগে?”

ইন্দ্র নুপাদগী শকখমদা পুম ওনা ওনন্তে। মহাক্লা সবদাগী মবমদা অদুগুম্বা নাওগা অশা তৌমদনা যাই।

“এনা অপোকপা ইপমকপু তাংখ, মাংপা মৌব হেজাইদবা বিদবা কনা যাওবগ? কবিগুম্বা নুমীত্তা এ ইশানা হশাব কাউথোকচদে। অদুগা ইগা ওইবলা ফিওমসিদা হশাং যানাতদবা নাত্তদবা নোমত্ৰস পাগু। অদবু কাবগা নাংখ দে, নতগা থেংনক মসিনা এ ইশানা ইশাম পু লাগা ইন্তোকনাং। এমে এ ওইনাংজভে।”

“সগীদি ৫৫ জা। নাবীদ নোংমা তাংগ। ‘গু জুজ ৫৫’”

“এ, অসুক উগা?”

“মুমদা বাক লৈ অদনা”

নুপাদনা সবদাবু সামদনা তাং,

“নতনা খল, ইগীদি লাপু লেগে। নোংমা এনাসু তাংখি এদি শাখানা ইনাং তুম্বা। তুংগদি ইগীস ল পুন অমা লৈ। নত তাংগেবা?”

“নন্তে। তাবোই, নত চংগে।”

ইস সবদাগী মতৌসিদা মহাক পুমঙক শুকপদি তৌদে। অদুবু মপুকীংদা নুংঙাইতবা অমদি ফাওবকই।

“ফবে চংগে। সংসাবদা ইগুম্বা ওক্তবা মীগী লেপফম লৈতে। অচীকপা অথোংপা হায়বদ মনম ফাও’নমলবা যাবা নন্তে হায়বা এ শুকখঙমক খঙদবি নন্তে।”

“মদু খঙলবদি অমুক লাক্ৰবা হোংনরনু। ঐখোয়গী শিনফমসিদি মীনা  
ঙাঙনগেদনি।”

“মীনা ঙাঙনবগীদি ঐ খোইনবু খল্লুদে।”

মাগী বাঙাঙদুনা সরদা খঙশাউ শাউনীংবা পোকলকই অদুবু ফাজিল্লগা অচেংপা  
খোনফমদা হায়রকই,

“নঙ চংপ্রো, শুকলাক লাকলনু।”

“চংপ্রগে, অমুক লাকলরোই। পুন্সিসিদা করিগুন্না অখোংপা অমেঙবা হায়বদু  
মশক খঙবিবা খোকলবদি মদু নঙগী ননাকসিদনি। নঙবু কৈদৌঙৈদসু কাউবা  
ঙমলোই। নঙগী লম্বীসিদা ঐনা অমোংপা অমঙসু তাহনগে হায়না খনবিবদি লৈতে।  
নঙ মসিমদি থাজ্জৌ। অদুবু থম্মোয়সিদা - ”

বাদু লোইশিনবিদ্রে। তপ্পা নোকলকই।

“ফরে তোকলসি।”

খোঞ্জেলদু তাবদা ঙকবি। অসুক কন খৌরবা তমথীবা নুপাসিদগী অসিগুন্না  
খোঞ্জেল খোরক্কা হায়বা সরদানা থাজরমদবা য়াই। সরদাগী থম্মোয়গী শরুক  
খবদা মৈশা লাংহল্লকপগুম তৌরকই। করিনো চুমদবা অমা তৌরবগুম মপুক্রীংদু  
ইশোন শোহুরকই। মাগী ফিরেগু লাল্লরা ফাওবা খল্লকই।

নুপাদু হৌগৎতুনা খোকপ্রে। অমুঙং খামসিরা খল্লকই। অদুবু য়েংনা য়েংনা  
মীংয়েংগী বাংমা লানপ্রে।

## পুলিগী মচু

‘কবিতা নন্দকী’র জ্ঞান জোঁচনা বা কাদা চন্দ্রকল্যাণ অথবা ‘নন্দকী’র  
অম্বা চন্দ্রকল্যাণ পোড়জীল আদ্য চন্দ্রকল্যাণ অথবা কই,

“ইচে কবিতা, অথবা গুলো, বহু নন্দকী মচু।”

“কবি তৌব’গে।”

কবিতা হোসপিওলদা অথবা তৌব’গে চই। ইন্দ্রকল্যাণ ও তৌব’গে অথবা নন্দকী  
অথবা শাখীদগীনা ও তৌব’গে অথবা ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী অথবা  
ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী অথবা ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী

ওই মাগী ইন্দ্রকল্যাণ অথবা চই। ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী  
ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী অথবা ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী  
ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী অথবা ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী

ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী অথবা ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী  
ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী অথবা ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী  
ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী অথবা ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী  
ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী অথবা ইন্দ্রকল্যাণ অথবা নন্দকী



লৈতেনা ? থোঙজীন্দা লেপতুনা কাদুদা কোযনা অমুক্তং য়েংলকই। থোইদোকপা কবিসু অহোংবা উদে। অতৈ কাগা অমহাগী অমহানি। অনাব'মা ফম্মুংদা হীপলি, অনাবগী হিদাক লাংথক খবা সাইড টেবলদা লৈবি। কিবল্লা চংকদবগী মায লৈথোবকপদা ডাক্তব বিমোলগা থেংনবে।

“এ কিবন, ঐ নঙগা রাবী অমা শানগে খল্লমালিবনি।”

ডাক্তবনা অনাবা লৈবিবা কাদুদা মাংয়েং থমলগা হাযবকই,

“য়েংঙ, অনাবসিগী লিভবসি শাখীনা শোকলে। অদুমক্তদা য়ুতবু কোঁদুনা লৈ। য়ু থক্তবদি হিংলোইদব গুম লাউ থোংই। মায খবা কুপ্পা শেল্লাব দবকাব ওই। নঙনা খবা য়েংশিল্লু।”

কিবল্লা হংনীংলকই, কাবগী নস অসুক য়াল্লা লৈনা লৈনা মত্তোন্দা না য়ু ওংগনসব শানবগী য়োদং শিল্লাগা হিদাবনা। অত্তোপা অনাবা ওইবমলবা কিবল্লা কবিসু থল্লমলোইদবান অদুব নপাদু অদুক হাক্সা নিশা চুই হাযবা য়ু ওংগা, মাগী পুক্রীংনা লাবৌবিবসি। মথোযগী নসতগীনা ডাক্তবশং ফাওবা মাগী ব'বী থক্তবনা মা ওইবনি। কিবল্লা মাগা নুপা অনিলব য়ুগী খমাং তগী কনসা ধামাখদে। কনসা হাংননি। অদুব মহাক মাসগীং। মাগীনি খঞ্জনা মাগী অনিল ফাওবনা মাগী বা তখিখদে। মায স'দাবসিদা মত্তোমতা ওইন্দোকলমদুনা চংগি। কিবনগী পুক্রীং নাংবৌবা অমদি অ'মলগা নাংখং চুইথেংদা শাখীনা শোহুস্ত্র।

“ঐনা হৌজক্তা পোখাতনাথবনি।”

“মাগা ইমুংগা মীওতাশং কনাসু উদেনা।”

“নপা লৈএ। মচা আন বোওংদা লৈ হায। ইমুংগা মীওতাশং ‘‘, ‘‘ ‘‘ য়েংনংদা মীওতানদ।”

ডাক্তব বিমোলগা মাগা লাবী তাল্ল,

“ওবাং নুংদং এ ধামট তৈবসনি। মনাওনুপানি হাযবা অমনা পদংই। যাদ ওসি অযক চংস্ত্র। মপাদু হৌজক্তা লাকলম্মী। মানা রাবী লাবসনি। ওইহাক্সা মথোঙ হাংনবা মীওই ওইবমালে। নুপী শিখিবদগী য়ুদা থকপদা থবক ফাওবা তংলিবনি হায। হামদি কলেজদা ওবা ওইবম্মী য়াল্লা ফবম্মী'না তম্মী। নুপী অতোম্মী অমসু লৌবম্মীকাসু হায।”

ও! মাগী অনিলগা কয়াদা মান্না খেৎনস্ত্রবা! মানা খাস্তা খৌওইদনা অনিলনা যুগীদমক মাবু থাদোকলম্মী। অদুগা নুপাসিনা মাগী নুগীগীদমক যু থকলি। অদুবু নুপাসিনা কিরনগী বা তাবীগদ্রা ?

“মাবু যু থাদোকহনবা ওমগনিদনা ?”

অদুক যান্না মাবু থাজবদা মতীক চাবরা ? মাদি মায়খীরবীনি। পুন্সিগী স্বায়দগী চাওবা লানফমদা মায়খীস্ত্রবীনি।

“য়েংঙু কিরন, ঐনা হোসপিতালসিদা হেক লৈবিবা নর্স পুন্সদগী নঙবুনা স্বায়দগী হেন্না থাজে হায়বদি মখোয়না বারৌখিনি, অদুবু হায়দবসু ওমদে।”

ফাগীওই ডাক্তবদুনা নোক্কা নোক্কা হায়বকই,

“মরম ঋণীংবরা কিরন ?”

কিরনসু নোকলকই।

“কবিগীনো হায়বীযু।”

“অনাবশিৎনা নঙবুনা ইহেন হেন্না নুংশি অদুননি।”

নোংমসু ডাক্তব সোমেন্দ্রোনা অদুগা ফাগী তৌবম্মী। মাবু অনাবশিৎনা নুংশিমদুনা পোখাবা ফংদ্রবনি হায়দুনা। তশেংবসু হোসপিতাল অসিদা ডাক্তবদগীনা চৌকিদাব অদুদগী অনাবা ফাওবনা মাবু ওইহাক্তা পোখাবা শংহনদে। মাবুতা থিনে মাবুতা হংনৈ।

অয়ুক মানা চঙখিবদা অনাবদু মোন ওাকখংলগা ফমলম্মী। মনাক্তা নর্স অনিনা হিদাক চানবা তকুরম্মী।

“ইচে হিদাক অমুক্তা পীথকপীবম্মু। থকহস্ত্রবদি ডাক্তবনা ওাওবদা লৌইরনি। থকউ হায়বা যাদ্রে।”

“থকনীংদে হায়রগা কোক হৈদোকখো।”

ওাওনা ওাওনা চঙলকলগা ফম্মুং মনাক্তুদা লেম্মী।

“কদাইদৈ মায়দগে, যু ওইরদি হায়নরৌইদবা।”

অনাবদুদা ওনশিল্লগা কিরন্না মখা তারকই,



“অদোম্মা খনবীবমগনি, সংসাবদা অদোমদগী হেমা যুদা লাইচুবা মী অমা লৈবল্লোই হায়না, ‘অদব অদোমদগী হেমা শাখীবা মী ঐ থেংনবক্লবনি।”

নোংমা নর্স অমনা কিবনগী নুপাগী হা পল্লম্মী।

“দাদা ইচ্ছে কিবনসে মবাইবক যাম্ম থীববনি। মাগী নপাদ য থকমন্দনা শিখিবনি।”

নুমিত্তমদি মহাকসু শাখীনা নুংঙাইখিদি মবমদি যানা অম্বুক্তু কিবনদা হায়খি-

“অদোমগী নুপা ওইবিবা মহাত্মু স্বায়দগী মবাইবক শীববনি। মাকুপ অমা ফাওবা  
নীংত্মা থকচবা ওমলমলোই।”

ব্রা অমভা ঙাঙলমদনা কিবন কাদুদগী তপ্পা থোকখি। মহাক্সা কিবনগী মাযথোঙ  
যেংখিদে। কিবনগী নোংবা কাযবা মীংয়েং উনবসু জেংনবদে। নর্স নুপীমচাদুনা  
নুংখিল নুমীদাংব্রাইবম ব্রাদু হাযববতদা খল্লকই-কিবননা কবিনো খল্লমগদবা, মার্গী  
পুকীংদ কয়া শাখীনা শোকহল্লমগদবা।

“এ কৈদোবে, তমীন লৈবিবাদি।”

কিবননা নোজুনা মথা অমুক ত্রাবকই,

“ଆଜ୍ଞାବୀଦନବା ।”

“କବିବୋ ?”

“অদোমদগী হেন্না শার্থীবা মা- ১”

“ସିଫ୍ଟବର୍ଗୀ ନୂଆବର୍ଗୀ ଦାବା ।”

ব্রাহ্মদেব হায়দেবকলবগা নৃপাদ খজিক নীংহন্নব গুম তৌই।

“ও! মদুসু তবিববোইবে) ফবে কবি খনবিবগে? ঐবু অদোমনা যু ংকপা  
খীংবা ওমলোই খনবিববা ?”

“খনদে। অদুবু সিষ্টবনা ঐগী অপান্বগী মাযোক্তাদি লৈবোই মসিমদি খঙুই।”

নুপাদু খজিঙং নোকলকই-

“ডাটী। অদোম হন্দোকপীখো। অতোম্মা নর্স ময়াম লৈবি, মখোযস্ মখোযগী

মথৌ তৌজসনু। সিষ্টরগীসু অতৈ থবক কয়া লৈবীরমগনি।”

“ঐনা অদোমবু য়ু থাদোকহনগনি হায়না ডাক্তরদা হায়দোকত্রে। হন্দক্তি ঐ মায়খীবা পামদে।”

“মায়খীরোই! করম্মা হায়বিরিবনো?”

“হেস্তা খঙই। ফরে হিদাকসি পুক্কীংনা পামলবা মতমদা থকপিয়ু অদুগা নসশিংগদি নিঙাই শংদানবীগনু। হোসপীতাল পুম্বা অদোমগী বারীনা পোখাকম ওইবদু পানীববা? হৌজিক্তা নুপীমচা নর্স অনীদু মচীন খুমদুনা নোকখিবা উবীহৌরমগনি।”

নুপাদু মমীং উইশিল্লাগা হীপথখরে। মাযথোঙদা তাবিবা মমিদু কিরনগী বাদু যানীংদবগী মমিদি নঙে।

অনাবদু ফনদি শাখী। নুংগুম্বা কিবনবু মানা মথক মথা ওস্তোকপমক ওমদ্রগসু ফনা ফজনদি ফ্রে ফ্রে হাইহনবা ওম্মী।

“সিষ্টর, ওসিদি ঐ পুক্কীং যাম্মা নুংঙাইতে। যামদবীদা পুস্তা খজিক্তং তাহনবীয়ু। মদুগী লমন কাউজরোই।”

“পুক্কীং নুংঙাইবীদবা?”

কিরম্মা করেম্বা মীনোকা লোয়ননা হায়বকই,

“হয়েংনা পুক্কীং নুংঙাই। খজিক্তং থক্কা নুংঙাইবসি মপুং ফাহনগে হায়গদৌরিবরা? ওরাংনা কার হায়বৌখিবগে?”

“অদুবু পীথকপদি লায়রদনা থীনা চৈবীবম্মা।”

“ওসিসু হয়েংসু চৈগী। মফমসিদা লৈবিরমথৈ শুকযা যাবোই।”

“লৈত্রগদি?”

ব্রাহ্ম মতাসি কিরন্দা হৈনদনা থোকই। মহাক্তি কিরনগী কনাসু নঙে। করিগী ব্রাহ্মসি হংফম থোকপগে? কিবম্মা মাগী শাউনীংলবা মাযথোঙদু লোংশিন্দুনা অচম্মা পাউখুম পীরকই,

“হোয়, লৈত্রকান্দা ননীং থুংনবা থকনুচো। অদুবু অমুক হল্পকপদি মাদে।”

মাগী পাউখুমদু নঙবা অতোম্মা পাউখুমগী আশা তৌরম্মা মাই। নুপাদু তুমীম্মা

লৈখি। কিবল্লা তেম্পবেচব বেকোৰ্ড লৌবা ইশিনবা তৌবিঙৈদু কনাসু ৰা অমত্তা  
ঙাঙনদে। কিবল্লা চৎনবগী মায লৈথোকপগা নুপাদুনা হাযবকই,

“নঙনা লৈহ্মীংঙদবা মফমসিদা ঐ শিবদৌবিনি।”

খজিঙুং নোকলগা মখা তাবকই,

“যু থাদোকপদি ঙমলোই। নথোযগী মতম মাঙদুনা তোন্ধনি।”

কিবন খুমলমদনা কাদুদগী থোবকলে। ফনা কুইবা ফাওবা টেবলদা মমায  
উপশিন্দুনা লৈকই। মাগী হৌথবশিংদুনা মায কোযথৎ থৎলি। কাউগে খল্ল খল্লগা  
হেল্লা নীংশিংবগী মতম কযা মীংমাঙদা লাকলি। মাগী কনাসু নঙবা নুপাসিবু মাগী  
অনিলগী শাযোল অমবা? মাগী থেম্মাযদা অনিলনা কাউঙমলবোইদবা চৈনাখোল  
কযা পীবম্মী।

নোংমা শাউদুনা কিবল্লা চৈখি। মদুগী পাউখুমদা অনিলনা হাযথি, “কিবন নঙগী  
ননাকসিদা নঙুবদি ঐগী হনজিনফম অতৈ লৈতে। শিবসু ননাক্তা শিগনি। নোংমদি  
ঐ ননাকসিমত্তদগী চৎখিগনি। মীংমাঙদা নঙবু থমলগা, নঙগী ইঙথবকলবা  
মাযথোঙ য়েংনা য়েংনা।”

মাগী অনিলবু নীংশিং নীংশিং কযা কপলে।

নুপাদু হোসপিতালগী ৰাইশীংপা মী মচাদুগা মান্নবগা লোম্মা যু থকলম্মী।  
ডা কুবনা ষাউঙ লাকপদা য়ুনম নম্বদগী কিবন্দা মীচৈ তাখি। পাউদু নুপাদুসু  
তাখিমালে। কিবনবু উবদা কিথী কিকম তৌনা হাযবকখি,

“ঐগীদমক মীচৈ তাপ্তে তাবদা যাম ঈকাযজবে। এনা হাযঙবদুনি ঐদ যাম্মা  
ইনীং তম্মা মীনি। ঐবু শেম্ববগী থৌদাংদু লৌবীগনু হাযনা।”

কিবল্লা নোঙুনা খুম্মী।

“অদোমগী নীংতম্মা খুদীংদা কনাগুম্মনা হঞ্জিল হঞ্জিল অথিংবা পীববদি অদোম  
শাউবন্ধনি নত্তা ? অদুবু কযা কুইনা শাউগদগে ? মমৈদদি অদোমগী নীংতম্মদা  
কনাগুম্মদুগী অযাবা লৌবগী দবকাব ওইবকলবদি ?”

“নঙনা হৌবদগী ঐগী অপাম্মা অনীংবা খুদীংদা অথিংবা পীবকলি। অদুবু নঙগী  
অথিংবশিংদা ঐনা নঙবু ৰাবৌকনবা থৌনা লৈতে।”

থম্মোয়গী ঈথস্তা কিবনা হাযদোকথি,

“মদুমক্সা অচুম্বা ওইববদি থোযদ্রিং থোযদ্রাংবা লম্বীদা চংলুদুনসু পুন্সিগী পম্বুদি যৌগনিদনা ?”

নুপাদু নোকথোবকথি।

“কিবন, মসি হিংবগী নিয়মনি। মাযযোক্সা লানফমদা মায পাকপা মাযথীবগী অর্থ লৈম্বববা ? ঐ মীকিথী ওইনা চেনবা নঙে, চাংযেং অমখক তৌববনি।”

কিবন ওক্সা নুপাদুদা য়েংদুনা লৈ। নুপাদুনা মখা তাবকই,

“অদুব মাযথীবে। পুন্সিদা কনাগী অপাম্বা অয়েংপা যাওদনা কনা মদগী পুন্সিগা মবী লৈনদনা হিংবা ওইথোকলমদে।”

“মদুবা অদোমগী চাংযেং” নোক্সিংবা বানি অদোম শাখীনা ওইজবা থি। ইশাগীতা খল্লি। অদোম গুম্বা মীওইদ ঈশ্ববনা মচা পীবীনিবসি ঈশ্ববগী অশোযবা খুংশেম নত্ৰা?”

কিবনগী ব্রাহংগী পাউখুম পীদনা নুপাদুনা হাযবকই,

“মদুদগী হেন্না নোকনীংবা অমা ভাগেবা? মসুক ওকখিদ্রবা ঐগীদমক বার্বানখা মী লৈ খঙবদা কনা অমব ওইববসু পুন্সিগী চা ওথোকচবা মাওবকই।”

নুপাদুগী ব্রাঙাঙদুনা কিবনগী থম্মোযবু তথক তথকহল্লি। মাগী হৌশ্ববশিংদুনা মাগী পুন্সিগী মশক্লি খঞ্জবকখিবনি। অদুব হৌশ্ববশিংদা খল্লকই, পুন্সিগী মশক্লি মচু যাম্মী। পুন্সিগী তাক্ক খুদীংগী মচু তোংডাল্লি। ম, কযাদুনা পুন্সিগী মী ওইবগী পুন্সিগী অশেংবা মশক লেল্লি।

“হাযযু মসিবু ঐগী চা ওথোকচনাং ওই নত্ৰা, মসিমদি ঐগী চাংযেংগী মায পাকপা শকক অমনি।”

নুপাদু কিবনসু য়েংলগা নোকলকই। কিবনসু হম্দি নোকথোবকলে। অদুব নুপাদুগী মা ওদা লেগ্গদু ওসিদি কিবন মায ওড ওক তৌবমই।

হম্দি অনাযসু যনা ফজনা ফগৎলে। হয়েংসি চংম্বগনি মাগী নীংতমগনম্ববা থম্মোযদু পুদুনা। কিবনগী খুত্তগী চুম্বীদু নাত্তোকখিবগা কনানা খঙবা কদায যৌনা চেনখিগদবা। নুংখিল নুমিদাংবাইবমদু কিবন নুপাদুগী কাদা চঙলকই। মতমদুদা

নুপাদু মপুক্রীং মকা লান্না থোঙনাও মনাক্তা লেপলম্মী।

“অদোমগুন্না তৌবীমল খঙদবা মী পুন্দিদা থেঙনজরক্খি অওইবা।”

নুপাদু থোঙনাওদগী মমায়দু লৈশিল্লকলগা নোকলকই।

“চঙবীবকউ। মনুংদা চঙলগা চৈবীনীংবা চৈবীরবো। ওসিদি ঐ মবৈ অমুক তৌজরবোই।”

কিবন্না মরৌ লৈনা হায়রকই,

“ঐবু অদোম পান্নবা লৈরিবরা? নর্স নত্ৰুগা ডাক্তর অনাবদা দবকার ওই। অনাবা ফরকান্দদি মখোয়গী অমুক দরকার লৈররোই।”

“অদুন্না হায়বীবিবা কবিগীনো? সিষ্টরনা ঐগীদমক হোৎনবীখিবা পুন্দিদা কাউজবোই। কবিনো অমা তৌবগা লমন্দু শং হেক শিংদোকখিবসু পামজদে।”

“যাবোই ঐদি লমন থৌগে লাকলিবনি। ঐনা হোৎনখিবা রাখিবা খুঁদীংঙমকী লমন অমত্তা চীখদনা শিংহনগদৌবিবনি।”

“লমন শিংদোকলে হায়দুনা তৌবমীল কাউথোকখিবদি।”

কিবন্না নোক্তুনা পাউখুম পীগদবগী মায় লৈথোবকপদা নুপাদুনা খঙতায় হায়নকই.

“যেংবীযু লমন শিংবা তৌজগদৌবে।”

নুপাদুগী মীংয়েং মতুং ইন্না যেংথোকলুই। মৌনহা অমা চা অমদি বিস্কুটকী প্লেট পায়দুনা চঙলকলি। নুপীদু কিবন্না অমত্তা উখিদি।

কিবনগী অঙকপা মীংয়েংগী পাউখুম নুপাদুনা পীবকই,

“চাগী খৌবাঙ হান্না তৌবস্বাসদা ওকপীরমগনি। পুং মাপল মখাখদা লনাই ক্লিনিক অমদা থবক অমা চংকদবা লৈ হায়না ওবাং নর্স অমদা হায়খিবদুদা পুং মাপল মখাযগী মমাঙদগী শোযদনা চঙবীবমগনি খঞ্জদুনা ওইজরমলিবনি।”

নুপাদুনা থরায় যাওনা মাগী রাবু তাশিন্দুনা থমলম্মী খঙবদা কিবনগী মায়থোঙদা নুঙাই ইথক হৌবক্কে তৌবগা অপনবা অমা থোকলে। নুপীদুনা মমাঙগী তেবলদুদা চাদু থম্বগা নুপাদুনা হায়রকই,

“মাসু খঙলমখিরোই। মা ঐগী নুপীনি। যু থকই হায়দুনা শাউদুনা ময়ুমদা

চৎখিবদগী হল্পকতলা চহী অহ্ম্যুক শুববনি।”

নুপীদুসু নোকলগা কিবনগী নাক্তা চঙলক্কা লেপলৈ অদুগা হায়বকই,

“ইচে, মানা ইচেবু খেংনবদগী যু থাদোকলে হায়না চিঠী ইবকপদগী মাবু লৌবা লাকপনি।”

চাগী কপ অমা লৌখংলগা কিবন্দা পীনা পীনা হায়বকই,

“ইচেগী বা যান্না মানা হুয়া। নো, মা ইচেগা য়মদা ঐখোয লাকচগে।”

মখাসু কবি কবিনো ঙাং।। কিবন্না হুয়া তশিল্লদ্রে। অদুবু খঙই, হৌজিক্তা মানা শিংহনগে হায়খিবা লনদু শিংনবগী শোযদনা ওইবমগনি।

“পুং মাপল হেল্লে ঐ থেঙলে থোকচগে।”

হায়বমলগা কিবন কাদুদগী থুনা থোবকলে। থোঙজীল কানথোবকপগা ওসাই মখে চিল্লম্বা রাইদু খংযাং যাংবগুম ফাওবকই। হৌজিক্তা নীংশিংলকলে, নুপীদুনা থরায় যাওনা লোল্লকপা চাদু থকলমদ্রে।



## নুমিৎ তারত্ৰিঙৈ

ওবাংগী তম্ফাসনাদু ওঁসগী পুৰীং লুপা লংচাক চাকলিৰী তম্ফাসনাসি নন্তে ।  
ওঁসদি মহাক যান্না লেম্মা । মথৌদুদা অশুকী মতীক পুৰীং চঙবা মান্নি । মনান্তা  
লেপুনা মশামুদুদা হেব বাহং হ'ল্দিমথৈ বা ঙাঙলকনি নীংদে । চহী মতাংসদিদি  
অসুম্না লেমজবসিনা পকচবনি ।

মনাক্ত' মনাম্মা অনি বাবী শাবি । অমনা ফি শাবগী কোন মথঙগী, অমনা  
শুনীংদবীপ্তম কোন মনা কুদা লেপুনা । মথোথগী বাবীদুদা তম্ফাসনা যাওশিল্লদে ।  
মৌ খনিনা বাবী শানা শানা ম'ডান্দা ফল্লপ ফল্লপ য়েংই । মসি তম্ফাসনাসু খঙই ।  
কাব'প্তম্মা মফমদুদা মহাক লৈবমদ্রবদি মাগী বাবাম্বা শানামগদবনি । হ'যবসু  
তম্ফাসনানা খঙই । মাগী পুৰীদা ওখাক চা'ব' থৌদাক অমা থোকলে । মসি  
মাগী নকুবশিংনা খঙদবা লৈএবনি । অদুবু তম্ফাসনা ওবাংদি যান্না শাউনাংখ ।  
মপুৰীংদু লৈতাবা শুকডম ঙমাখদে । তৌফম খঙলকুবদগী ফিবোল শেংচিল্লগা  
থোবকখি সুন্দবীহোয়দা চংননবা ।

শমজেং ফাওবা হাংখিদে । কাউবা নন্তে, মিংশেল মমাঙদা লেপলুবগা  
শমজেংতু হাংকে তৌবমদগী মিংশেলদা লাকুনা লংশিল্লগা থোবকখি । গাভী  
থৌনা থৌনা মহাক মহাদেবগী তাণুব জগোয যাওকই । সডকী নানাদা নমাশনগে

তৌবকপদা ভাব তাবকই। মদুগা লোযননা সুন্দগী উননীংবগী মুডসু পৃশ্মাঙ মাঙখি।  
সুন্দবীবুসু মীকুপতুদা রাবৌবকই। মখোমমক্লনিদনা মাবু ইনশিনখিবা। মাবু রাখল  
খলহনখিবা। সুন্দবীহোযগী যম যৌবমদনা অমুক হল্পকখি।

“ইনম্মা কবি রাব্বানো ?”

সুন্দরীনি। পাউ তাদনা লাকপা শোযদনা ওইবনি। মানদি খঙলমলোই, ওবাং  
তম্ফাসনা মখোযদা লাকলম্মী, যম যৌবমদনা হল্লকখি হাযবা।

“ସଦନା ଫବବବା ?”

তম্বাসনাগী মাণ্ডা তে পু.। বাহং হংফম খঙদনা হংলকপনি।

“কবিবো ।”

ভাব তাদে। অদুনা মাসু হংই.

“কবিবনো ফবা হাযববো )”

নোকনীংদে শুন্দবাসু। অদুব চীনবালদদি য়োকহন্দবা যাদে বাহং মত্ৰাশিন্দনা।

“লংচাক চাকলিদ্দ। উচিদা অম্বক ইনজিনবা।”

হৃদ্যাক্ত তম্বাসনাগী চীনবালস সন্দর্ভীঃম নাকলবই।

“ত্রাদি উচিদা ওইতকনিসিদি” বৈষ্ণব ওনার (সকল) ধন্য শান্তমুখে,

ওবাণী খৌদোভু নাংশংলৎহ। অদ্ব ত্ব শ্বে। মহাকমলী মমাম্বীন্দ্র মণাল  
 শীকই হাযবদ ওম্মা যাবা নঃ ৩

মথোয় আন হুগ্ৰ তপ্ত চলে নে কামগাওঁ অটোনদুগী মপান্দ। ঈশং মন। ও  
চণপকী নঃ শৌৎতন' হুমা ব'ল নি দূদি লস্ক গুইহ'ল

সুন্দরীনা বা হৌদে ববঃ.

“ସୁପାଶିଂସେ ଓଈଢ଼ବା ଯାହା ଥି।”

তক্ষাসনাগী পুন্দিদা খোদা লবা হৌশদ ২৫ মবমদা নুংগাইতবা ফোংদোকলিবা  
হাযদ ওইবা তাহ।

“তা’ওকেই অসুখী গৌবর্দ্ধা হায়াবা ঐদি মণ্ডফাও’ খল্লদে।”

হেনা শাউনীংলকপগী সুব মাগী খোঙেলদা তাবকই।

“ইস, অদুগদি-”

তক্ষাসনা তুমীনা সুম তাবি। পাউখুম পীদে। য়েৎসু য়েৎলভে।

“অসুক কুযববসি মাবু ঙাইবকলে। হৌজিকপু অঙাং নভ্র’কানসিদা।”

অকোনবগী রাইহিসিনি তক্ষাসনানা স্বায়দগী থম্মোয় শোকলিবসু। মাবু খঙবীবা  
খুদীংমক্লা শোয়দনা হায়নবগদবা রাইহিনি,

“হৌজিকপু অঙাং নভ্র’কানসিদা।”

ওকেন নুপী চেলে হায়বসি মহাক থাজদে। থাজনীংদে, অদুনা রাফমদু  
মপুকনীংদা লাগ্না থম্মা পামখি। পাউদু তাবা নুমিভুদি অঙাংশিংগা কোয়শিল্লদুনা  
লুডো শাল্লদুনা লৈথোকই। অদুবু লাগ্না ইম্বোকার্লিমথৈ রাফমদু মপুকীংদা  
নৈশিল্লদুনা লৈ। ওকেনবু পাম্মুজকবগী ঙাকসু নভে। মাবু নমথাক তৌবস্বগীদমক  
মতোমতা থাজবা ঙমদবনি।

মহাক থবক ফংদে। ফংলকাখনি হায়বগী থাজবসু লৈত্রে। চহী লিবে। মাগী  
আশা হায়ববু ওকেন্দা ঙায়বকলবনি। মদুমকী ওইবমদবসু যাই অদুবু মাগী পুন্সিগী  
অটৌবা আশাদি ওকেনদা থমদুনা শাগৎচাখবনি। মাবু ঙাইবদা পুন্সিদা খুদোংচাবা  
কযা ন’নথোকহন’খবদা তক্ষাসনানা কবিসু নাচুংখিদবনি। মাগী মাঙজখিবা মতম,  
মানা নাংথ’জবী লৈশাবী মচা ফাগৎলকপগী মমল পুন্সি ওকেন্দা শিংলবগদবনি।  
নভ্রবদি মহাক হৌজিক কবিনা হিংগদগে ৭” মসিননি তক্ষাসনানা পাউদু শুকথা  
থাজনীংদ্রিবা।

“নঙবু থাজব্রা ৭ খঙদে, ঐদি নঙবুসু শাউনীংই।”

“অদুক পাঙদবা। চহী ১৪/১৫ নুংশিনবকপবু অদুক লায়না নানথোকহনবা।”

সুন্দবীনা তক্ষাসনাবু চৈ। মহাক্লা তক্ষাসনাগী ফিবম খিজ্তা ওইববসু খঙনবা  
হোৎনকদে। সুন্দবী মশামকসু মচীন্দা হৌজিক্তা পনখি, “নঙবু থাজব্রা ৭”  
মহাক্লফাওবা থাজদবা পোৎতু কবিগী তক্ষাসনাবু চেকশিন্দে হায়না চৈবিবনো ৭  
মদুমহাকসু ভাব তাদে। পেন্দবদগী পঙহায় হায়বিবনি। অদুবু মথোয় কনানা খঙবগে,  
সংসাবদ “অঙকপা” হায়বা পোৎসিনা শোকপা ঙমদবা কবিবু লৈবিবা ৭

“চেলেমদবসু যাই।”

ইতেন তেন্না অসুক কুইববগী তুংদা অসিতমক খুমলকই। সুন্দবী মতমসিদসু নোকনীংলকই। অদুবু নোকতে।

“উম যাই, অদুবু লুহোংবদি লেপ্ত্রমালে।”

সুন্দবীগী কবেল্লবা ব্রাঙাঙসিনা তম্ফাসনাবু খজিঙসু হোংহনদে।

“নঙদি পাউ লোইনা খঙইনা।”

তম্ফাসনানা মনাকী নৃদুদা ফমথবগা হাযবকই,

“ঐনা হাযবদি চেনবা ওইবমদবসু যাই, হাশনবগা ...।”

সুন্দবী তপথবা ঙমলক্রে।

“চেনববু ওইববসু হাযনববু ওইববসু ব'ব খেলবগে ' মশানা যাবেদনা, নঙঙোন্দা মাঙজবদি চপ মাগৈ।”

চেনবগা হাযনা-শীংনবগা মাঙজব চপ মাগববসু আনদু অমত্তনি হাযবাদ তম্ফাসনানা যানীংদে। ওকেয়া মাবু খজিঙসু খনবীদে হাযবা মহাক থাজনীংদে, কানিগ্গা লুহোংবদনা ওইথোক্কবসু যাদবা ফি ম অমদগী ওইতমীংই। অদুবু মাগী পুক্কীং খঙনববা অদুক মক ওইবা নত্তে অদুনা ম'মীনা লৈ।

“চেনবনি, নঙসু তাববা নত্তা ' মশানা যানদনা চেনবা যাবব'ন ।”

তম্ফাসনাবু মুন্না য়েংলগা হাযবকই,

“খল্লুবনুদা।”

“খন্দে।”

খন্দে হাযনাদ খুমখি অদুবু মাসিদা খল্লোইলৌবিগী মবন্তু লৈববা ' মাসি সুন্দবী মবানিমক ইখঙ খঙনৈ।

“নোংমদি মাসু খঙলকখিনি, ঈশ্ববদি পৃম্মক খঙলনি।”

সুন্দবীনা ইম্মা ইম্মা মাগী থাজগে হোংনকনা পুক্কীংবু থুগাযগদবগী তৌবকই।

“ঐদি যাম শাউনিংই।”

“ফবেদা।”

“কদায়দা ফবিনো ?”

বাবৌবা পেন্দবগী মমি অমত্তা তাদবা মীনোক অমগা লোয়ননা তম্ফাসনানা  
ইচম চম্মা হাযবকই,

“কৈদৌএগে মানা নুপী থিত্তগা ?”

“তৌবিসিবু নঙ নশানবু যানীংলববা ?”

তম্ফাসনা নোকথোবকলে। মীনোঙ্কু মহাউদি চেস্তে হাযবা সুন্দনীনা লায়না  
উবা ফংই।

“নুমিৎ তাবক্কদৌবমালে, ঐ চংলে।”

ফুক হৌগৎতুনা লাকলে। সুন্দনী লৈহৌবি হাযবা হম্মা ফা ওবা য়েংলমদ্রে ‘নুমিৎ  
তাবক্কীউদা যুম যৌহৌবনি তম্ফাসনানা পান্নদি।

## বায়েল

নোংমা নুংখিল অমা সনাতোস্থিগী দুকান্দা চংলুই। য়ুনিভর্সীতগী গোট মযাদা ফম্বা সনাতোস্থগী দুকান্দু অযাম্বা মতমদা ভাবানা লৈবী লৈশাবীনা কক কক ইয়ে। য়ুনিভর্সীতদা তস্থী ভাবাদা লৈবীশিংদুনা সনাতোস্থগী দুকান্দগী লৈদবা পোং লৈনে। ডাবী-ঙাতাই, হবাই-চেঙবাইদগীনা মতম মঃমগী য়েনশাং নাপ, মনা মশীংফাওবা শুনা যাওবা দুকান্দুদা সনাতোস্থন ফম্বাদ ফনবু পকটে। দুকান্দু মানা লৈবিবা য়ুম্বুদগী দুকার্ন। অদুবু মাগী নঙুলস মাগী অদুম মাঃ।

মাগী দুকান্দুগী মমাঙ ওইবপনা লেপতুনা ঙাইহাব লৈকই। লৈশাবী খবনা ঙাঙনবিবদু তাবা য়াম্মা নুংঙাই। লৈশাবী গ্রুপ অমা থোকাগ্রুবদু য়েংলগা ঐনা হাযকই,

“লৈশাবী চবুন চবুন, নঙদি ফনবু নুংঙাইবনে।”

ঐবু উবদা নোকুনা কৌবকই,

“এ কযাম কুইংব। চঙলকট, ঐদি উবু উলদ্রে।”

“লৈশাবী ফজবীশংদুগী মবক্তা ঐবুদি কদাইদগী উবনি।”

ঐনা ফাগী তৌকই,

“নঙগী দুকানসি লৈশাবী যাম চঙই হাবা পাউ তাযকো।”

মহাক হৌনা নোকথোরকই। মায়থোঙদু ওস্তোকা হরাউ তয়্যাম্মী।

“পাখঙনা যোল্লদি লৈশাবীনা লৈবা তাইদনা।”

সনাতোস্তগী মায়থোঙদু মুজরবসু রাইশিংদু তম্বদা ইরং লংনা মঙাল নাই,

“নঙেনে, ঙারীদুবু খরা য়ালা লৈবা যাদবরা হায়বা। হায়রুরগা মী অহমতা চাবনি কোকফাই কানি’ তৌনি হেজা খুম্মী।”

“ফরেনে,”

ঐনা মাগী মায়থোঙদু উবদা হংলুই,

“ঙসি মোন্দা অদুক নুংঙাইনা উরিসিবু দুকান মপুনা তলব হেনগৎপিনিকা হায়ত্রা?”

পাউখুম পীবগী মন্ত্রা মঙক হাইফেং হাইদুনা ‘নঙে’ হায়নদমক ফোংদোকলগা নোকফেং নোকফেং দুকানগী পোং চৈশিংদু মফম হোংদোক হোংজিন তৌদুনা লৈ।

ঐ মাগী মওঙদুদা লক্কনীংলকই,

“নঙুবদি হায়য়, ঙারী লৈবী লৈশাবীগা থম্মোয় থেংগায়নরুরত্রা?”

“হোয়নে, রাইশিল্লমলিবনিনে।”

ইবানী পুকলী পায়’থে নোকমিমৈ। কুচু রাউবা, চীনবাল উমশিনবা বারপ তাবা সনাতোস্তগী মায়থোঙদু ঙসিদি রাশী অমা যাওবগুম তৌই। সনাতোস্তগী মহী চেনফম লৈরমদ্রবা থম্মোয়গী মুচুম তাফম ওইরিবীদুবু উনীংলকই।

“বারীদু লীয়ু। কমদৌনা থেংগায়রন্বা, মদুদা নঙনা কমদৌখিবা। অমত্তা চীখদনা তম্বু।”

“লন্লাইগী বানি। নঙসিমা তানীংমনত্রে।”

হেমদুম তানীংবা পোকলকই। মীংসিদা উরকই, মশক খজিক ব্রাংচরবসু, মীনুংশিগী ঙ্গফুত্তি পাথোকপমথে চেনবী, ইঙতম্মী, ঙ্গকায়খীবি সনাতোস্তগী চাম্বী। সনাতোস্তবু নুংশিরিবা মহাঙুগী অঙকপা থম্মোয় অমা পাল্লমগনি।

“ইস, অহাউবনিকানা।”

বাদু লোযশিনখিদ্ৰে। এনা ফৎ য়েংথোকখিবদা বাদু খঙতৎ তৎখি। কনাসু  
লৈবস্মোই খন্না ইকোই কোইজদনা হায়জবকপা ওইবমাল্লে। মসিবু সনাতোস্থগী  
দিলকী বানীদবা ১ খাজবদি বাংনা থোকই। মওঙ তানা কেববা মাখথোঙ, মতমগী  
চপ ঢাবী ফিজেং চাকচা, মশক্লা লাই মচা শুস্বী।

সনাতোস্থদু ঐঙোন্দা হায়ফেং য়ংলগা নোকলকই। ঐসু ঙক্লা নুপীদনা অমুক  
য়েং, সনাতোস্থদু অমুক য়েং তেঁদনা লৈ। খাজদবা থস্মোয়াসবু নমদুনা খাজহনখিবা  
সনাতোস্থগী মবৌ লৈক বাঙা, শকহনবাগা কাথ কোথ ফেজ ওইনজবা মওঙদু  
য়েংবদা ফনা নুংঙাই।

“অদুবু ঙাবীনেনা য়োল্লদুদু ঙিকায়দজাংলা খঙদে।”

ঐ লৈব হায়না কাউথোকখিবদাংলা নুঙগা খঙনা খঙনা কবি তৌই হায়গে  
খনবজাংলা খঙদে।

“হাওএদি অতোল্পদগা লৈবৌকবো। কনানসু ঐঙোন্দগী লৈদবা যাদে  
হায়জখদে।”

“যাম শাউগল্লিনা। ঐখায়বুদি হাউএসু অদুম লৈজনিযে।”

কব কাবনো এষ্টীংঙ, কাবও যামন ঙাঙাংবনি। ঐদি বাবা পাংশিনসমসু  
খঙদন্দগী ওবাংগী খববদু হাং হন্না পানু লৌ। মীংবাং খববদুদা ধর্মস অদুব  
ঝাখলদি নাংখিবদীদগী ম’নুং’শদ নৈগাব।

এনা খল্লস্বী মীনুংগি চাওলা থস্মোয় পাথোকপমথু নুাশ ইচেস চেনবীদান  
অমুক ভাবনা শাগৎলবা ঙমদে।

“হয়েংদি নোবান থমলগা গ. মেংলং চাশি। খবা ভন্না লাকউকো।”

সনাতোস্থনা হৌনা হাখাংলা ব’হে পবেদু. ১১কাঙদা খাংলা চঙলকপদুতদা ভাব  
ভাবকঙ, নুপীশিংদু চংপ্রে হায়ব।

“নুংতিগী লাকইনিনে ১”

ঐগী বাঙংগা পাউখুমদি পীদনা মযা ইবং লংনা হায়বকই,

“মশকু কমদৌই, খবা ভৌবীদু ১ অঙকপা মীওইনি, ঐ ঙাওদুনা চংতৌবি।”

মীনোজু, মীংয়েঙদু, তশেংনা সনাতোস্থনা ঙাওবোইদবগী মবম লৈতে।



ঙাওবদা নন্তে, পঙথবোইদবগী মবমসু লৈতে। অদুক নীংথিবীদুনা শুদ্ধাংহল্লমলবা কনাবু অমুক মহৌশা মহৌশা ওইনা লৈগদৌবিবনো ? মদুসু ঐখোয়গী সনাতোস্বদা। থস্মোয় নৌগনবা, ঈকায়খীজবা মীনুংশিগী ইচেল অমত্তা চেস্তবীবক্ত্রবা সনাতে স্নগী পুন্সিদা।

“যেংঙেই, ঙাবী লুপা ঙগী লৈবদা লুপা মবীগা পৈশা মবীফুতবাদি থস্মোয়দি ওইনা তমথ্রিবসি।”

“লুপা মঙাগী হেক মবৈবনে দুকান ইবুংঙো। যজ্রবি নশকুগ।”

“লৈবিবনিনে। নোংমতা লুপা মঙাদগী হেনজপোং নন্তে। থস্মোয়দি চেংস্ত্রবা। ঐনা তমথ্রিবদুবাদ লুপা তবাগী মফমান।”

পুন্সীংদা হন্ন হন্না মমীং লিংশ পানবা ঈশ্ববু খুমমজদুনা সনাতোস্বগীদমক নিফবস্মা “তে ঈশ্বব, সনাতোস্বনা মমীং অনীদমক পান্দুনা উকবা ঙমদ্রবসু মমীং লিংশ পানবা ইবুংঙো নঙনা সনাতোস্বদা খবা চীবোল তৌদায়ু নক্ত্রবাদি যুস্তুনা তাস্তোকপীবা তাবে।”

মুমিং ন্তেং নিপানিগী তুদা অমুক্কা চংলুই। দুকান্দা চহী তবানিখোই হুমদোংগী লুপামা অম লৈবস্মা। কদোমদগীনে খঙহৌদে, পুন্সীংস ইনু নুংঙাইবক্তে। সনাতে স্বব যুস্তুনা তাস্তোকপীবক্ত্রবাংলা ? অদুম তৌববাদি সনাতোস্ব কবি চাদুনা তিগদণে ? কদাইদোংগে তৌজিব মানা লৈগদবাসিবো ? যুস্তু, দবান্দুগী মপুসু ঐহানবা কোকত্রাঙবা মীংচোংপদুব খঙশাউ শাউনীংলকই। মহাক খঙলিবনি, সনাতেস্বগীান হায়বা মাগী দুকানসি নন্তনা সংসাবদা কনাসু লৈতে হায়বা। অসুক কইনা অবাবা খঙলকলবা সনাতোস্ববু অসুম্মা মীনুংশ হৈতনা তাস্তোকপীবাদি থস্মোয় বনমল্লি। সনাতোস্বা নহান্ন, নহা ওইবগী ঙাইহাক অঙা ওচুবদি সনাতোস্বা নন্তে, নোংমাদি মহাকসু সনাতোস্বদগী তানা ঙাওবমগনি হায়বা ঙমদে।

“হে, অঙাওবদৌনা কৈদৌবিনো ? মনুংদা চঙসি, চা থকখিসি।”

ময়া ইতি হিগংলগা সনাতোস্বনা ঐগী লেংবান্দা কোল্লকপদুদা খংপ্রেক খংই।

“কদাই চংলুই ? ঐদি নঙ দুকান মপুনা তানথোকপীববোই নীংদুনা জাং জাং খল্লবে।”

“এবা, ঐ সনাতোস্ত্বনিনে।”

মাগী মায়দা মীত্তা নুপাতোকপা, চাওথোকপা ওস্ত্বগী মমি তাবা উই।

“ঐগী দুকানসিদগী সনাতোস্ত্ব তানথোকপীগদবা কনানো ? চাদুম থকসি।”

ওসাইগী নুপামচাদু চা অনিগা চানবা খবগা লৌকনবা থাদোকস্ত্রে।

মতম অমদা অদুক তুশোমবস্ত্রা সনাতোস্ত্ব ওসিগী অসিবা ? অসুক চাওথোকপা মশাগী মমীং শিজিল্লবা ওমহল্লিবা পোৎশক্তুগী অওকপা গুণদুনা সনাতোস্ত্ব কদাই তান্না পুৰীবগদবা।

“অদুবু নঙনা চংলুবিবদুবু কদায়দনো ? হেল্লোয়না চেল্লবদি নন্তেদনা?”

“চেল্লবিবনিনে, ওসিসু সিনেমা য়েংমিল্লবই।”

“মদুদি ফন্তে দুকান ইবুংঙো। নঙ নশাগী হিংনবা লম্বী তান্না শেমথো। পঙঙাও ওকখিনু। নঙগী দুকানসিনা যুম পানবা যাবা নন্তে।”

মানা শাগৎচবিবা মঙলান ফুবাদু লোইশিনবা ওমদনা নীংখাখিবিদি শোয়দ্রবনি। অদুবু মঙোন্দা হাযকবদি স্বগগী লৈকোন তান্না পাইজববিবা মাগী পুকীং মশাদু তেকতুনা তাখিগদ্রা চিংনৈ। লাইবিক লাইমুসু ইংগুনা তমতৌদবা, লাযবচুদৎনবা অদুগা মশক থীবা সনাতোস্ত্বগীদমক এম, এ তমলিবি নীংখিবিদুনবু কদায় যৌনা মাগী থম্মোয়দা মফম খাকলমগদগে ?

“ঐবু অদুক পঙববনে ভায। হেল্লোয়দু মতোমতা পোকই। লৌ-শীং দুকান প্লোট যান্না লৈ। এম, এ লোইবগসু থবক অমদি শোয়দনা ফংগান হায।”

ও। সনাতোস্ত্বা নঙ ওাবেদনা। শুক্ষৎপীনা শুক্ষৎহনস্ত্রবা মাগীদমক খল্লবদা ওঃ খোংনা কপনীংলকই। শুক্ষৎপীনা থাদোবকপা মীংকুপু, হে ঈশ্বব, ঐবুতদি উহনবীদবা।

থা মঙা তবক তৌস্ত্রবা তুংদনি। অযুক্তু অঙাং ট্রাসন তন্বা লাক্তিওঁদা ব্রোজেন লাকই। মচম্পাণা স্কুল কাবদা হেক হেক পুনবা লেডি বার্দ সাইকলদু মাঙদা খাম্মী। সাইকল মথক্তা ফমনা ফমনা হাযবকই,

“সনাতোস্ত্ব নুপী অমা চেলে। লোইশিল্লকও ওইহাক্তা চংলুসি।”

“কনানো নুপীদুবু ?”

“মাগী দুকান্দা হেক হেক গুরী লৈবীদুনি।”

গুরী লৈবী হায়রগা ঐখোয়গী মরুপ মঙা তরাদি নুপীদুবু লায়না খঙনৈ।

“অওইবগীরা ? সনাতোস্তা মরায়বক ফৈদা।”

প্রপ প্রপ চংনীংলকই। নুপী শুক্ষংহনবা গুস্তা মস্তদু সনাতোস্তদগী তল্লীংলকই।  
অদুক ফজবীদু সনাতোস্তগী নাক্তা ! গুইহাক্তংদুদা সনাতোস্তগী মরাইবকপু কল্লকউই।  
উদুনতা লৈরবা মাগী মশক্ষু অমুস্তা হস্তা য়েংনীংলকই।

প্রপ প্রপ লোইশিল্লগা থোরকলে। ইতৈমদা লাউবশ্মী,

“গুসিদি চাক হাপলুরনু, য়েনশাং অহাউবা অমা লৈরে।”

অঙাং টাসন্দু তৌরবোইফাও হায়রমদনা থোরকলে।

সনাতোস্তনা লৈবা ভারাগী য়ুমদুদা সাইকলদু গ্ৰোং গ্ৰোং থৌজিল্লি। শুমাঙদা  
নুপী মযামনা পৃমচোল চোল্লশ্মী। পুলিস খবসু উই। চিংনবা অমা যাওনা থোঙ্গাল  
মচীন্দুদা খঙলেপ লেপলগা ব্রোজেন ইবানি য়েংনৈ। কবি তৌরিজাংনো ? মীংনা  
হংনৈ। নুপী মযামগী মরক্তগী পুলিসনা চিংখোবল্লিবদুবু সনাতোস্তা নস্তা ? ঈহিং  
নাইহিং শানা পুথোবল্লিবদু ইবানিমক্কা ময়েক শেংনা উবে। মাম্মি, সনাতোস্তনি।  
নুপী মযামগী মীচে কযাদুসু নাকোঙদা য়ং য়ং চঙলকই।

“শক মাগুস্তা মীনাই মচা মানসু নুপীগা ফারিনে। মক কোকথোকলগা শুনু  
য়াইঙং তৈগদবনি।”

অমনা অমুক ওকলকই,

“মতীক মপাদি হেক চাদনা। নহাবোল তাকলগা ব্রাবকহনগদৌনি। কনানবু  
পুলিস কৌকবিবনো ?”

হৌনকবা তৌদনা ব্রোজেন ইবানিমক সাইকল মমায় লৈখোক্তুনা থৌদোরকই।  
ঐখোয়না থোরকপদু কনাসু উহৌদমাল্লে। পুকীংদা ইতোমতা হংজৈ “লাল্লিবসি  
কনানো ?”

## পাউখুমনা হংলি

“মক্ষমসিদা ঐগী কনাসু লৈতে। ঐ লৈবসু লৈনীংদে। অদুবু ইনে তম্ফা, ঐ চংপা ওমদে।”

তনুজাগী হাইশিংদু ঐ হেজা নীংশিংলকই। তম্ফা ফংনা ওং-নৈবা, মীরা মৈশা বক্তুদা কবিগীনো মানা অদুক থৌনা লৈনা লেপখিবদু ? কবিননো মাবু অদুমনা থৌনা হাপখিবদু ? ইমুংদুদ মাগী চঙজফম শুপুগী বীনাবানীগী মচা অনিদুতনি। মখোযনা ফিজি যামদুনা খাম্বখতুনা মাগী পাক্সল ওইখিববা ?

নুমিত্তু ঐখোয নুপী মযাম যুমদুদা যৌখিবদা ইবম্মী জাদুমনিগী মনাওনুপাশিংনা হনগৎ হন্দা চতুনা তনুজাগী মকশিল্লবা, কিদনা মিপাইজববা মাযথোঙদা মমীং ঈ কানা লোম্মা লোম্মা য়েংলিবদু। ঐখোয নুপী মযাম উবদা জাদুমনিগী মমানা কপ্পা-কপ্পা তমলকই,

“ওক্তবীসিনা ঐগী হশিংসে পুম্মাঙ-মাঙহনগদৌবে। কবিসু খঙজদ্রিবা অগ্গাংশিংসিদা ইনশিন্দুনা মখুবাম্শিংদা ফাওবা খুং থাগে তৌইনে।”

মীপম খুদীংবু পুক্কীং চিংশিনহন্দুনা জাদুমনিগী থংনবা মনাওনুপা নন্দোনা লাউ খোংদুনা হায়বকই,

“মাগী ময়াং-তাৎতু ঐখোয়দা চৎনবোই। মযাম পূম্মক্সু খঙবীবমগনি। নুপীসি লমচৎ নাইদ্রে। ঐখোয় মাবু থন্না ওল্লোই।”

ঐনা মতমদুদা হাযনীংলম্বদি তনুজাবু মখোয়না থমলিববা ? মখোয়গী মীনুংশিনা অসুক কুইবসি হিংলকলিববা ? ঐনা তাখিবদি জাদুমনিনা য়াওবন্না এল, আই, সিগী পৈশা ফাওবা মখোয়না পায়শিনত্রে হাযবসিনি।

বীনাবানীনা চৎত্রবা তুংদা মাবু অতোস্বী ওইনা জাদুমনিনা পুবকখি। মমাগী মীনুংশি ফংজবদা অঙাং অনিদুনা তনুজাবু মমা ওইনা ফংজবদা হবাউজখিবদুবু তনুজাগী লাংদা থুবনি হাযনা মখোয়না হেক হেক হায।

“কাম্মদে ইনে তম্ফা, রাসি শাংদোকহন্দুনা। মাবু লৈকাই মযাম চঙদুনা তাহ্লেকত্রগা লোইবে। নত্ৰবদি ইচা অনিদি নাতৈ য়াম’ চাবোইদৌবি।”

ঐখোয়গী ইনে তম্ফানা নুপী মকপকী সেক্রেটবি অমা ওইনা রায়েম্বা খাঙচেৎ লাকখংলকই,

“নন্দোগী রাবীসে তাবদি খবা তাবে। অদুবু নখোয়গী চীন্দগী তাবগা লানবা-চুন্না য়েংবা হাযবদুনি।”

ঐখোয়বোমদা অমুত্তং হন্না য়েংলম্বগা নন্দোনা বাবী লীবা হৌবকই,

“বাবী হাযববু ইনে, অঙাং আনসিবু মইনো ফাজিনবতা নঙনা ইয়াস্বদসু মানা হাংপা শোযদনা ওইগনি। মশা মউ ফবমত্ৰবা ইয়াস্বনি, অদুবু ইখঙ-খঙহৌদনা হেত্তা শিবা যাববা ?”

ঐনা তাখিবদু জাদুমনিদি মাগী থবক মফমদগী নাদুনা লাকখিবনি, কিডনী ফেল ওইবনি হাযবা নত্ৰা ।

“মানা স্কুল কাবিনে তৌবিসে নাতৈ চাদবা য়ান্না তাবে। মদু মানা ঐখোয়বু উশিত্তদুনা তৌবিনি, লৈকামসিবু উশিত্তবনি।”

তুমীন্না থমলিবা তনুজাদা লোন্না য়েংলুই, পুন্নিংদা হংজৈ “মাবু লমচৎ নাইদৌবা ?”  
ওসি নুমিৎ মঙা-তবানিসি অদুন্না মুশুক-মুশুক ওঙনবদি ঐসু তাববনি। অদুবু থাজবদি ওমদে। নোংমসু নন্দোগী নুপীনা রাফমদুমক পল্লম্মী। ঐনা থাজবা ওমদ্রিবসু মদুনা ওইবন্না য়াই।

“কৈকালদগে সুম খন্নরগা ? কোক তাহ্নোকত্র’ লোইরে।” মনাওনুপা বিরেমা  
মখোয়দৌ থীংপা শানা ঙাঙলকপনি।

“অঙাং অনিসি ঐখোয়না য়োক্কনি।”

কিরূপ কিরূপ লেপলিবা অঙাং অনিদুগী মশাইগল পায়রগা ইবোম্মানা মখা  
শমথৈ,

“মাগীদি মখোয়সে মীতোপনি। মচাসু নন্তে, ময়াং নুপীসিনা মখোয়বু নুংশিবা  
নন্তে। পুয়মক তাংনি, সিদা লৈবা যানবা। অদুবু তুংদদি ঐখোয়দা তাগদবা লৈরে।  
ইয়াস্বনা থমলস্বনি ঐখোয়না ইহ্নোক্কবা যারোইদবা।”

মখোয় নুপাশিংদা নন্তনা মখোয় মখোয়গী নুপীশিং, মচল্পপী, মমানচিংবা ময়াস্ব  
সু মাগী মাগী মত ফোংদোক্করকই। মখোয় পুস্বনা তনুজাবু থস্বা পামদ্রে, মহাক  
লমচং মোংলে হায়না মত পীনৈ। অসুক যান্না মিংচং থীবগী রাবী তারবদবু কনানা  
মাবু মবাল লৈত্বীনি হায়খিগদগে ? খবনা মরু কোকথোকসি অদুগা লস্বীদা চংহনসি  
হায়বা য়াও, খরনা তাহ্নোকত্রসি, পুলিসতা পীসি, খরনা ময়াম চঙদুনা সেন্দলনা  
অম্ব’ম্বক কনসি হায়বনচিংবা ঙাঙনরকই। ইনে তম্ফাগী নাকোঙদা ঐনা লোম্মা  
হায়রুই,

“ইনে, তনুজাগী রাসু অমুক্তং তাখিসি।”

“কৈদৌনগে হায়রিনোনে ? ফজদবা মিংচং হায়সিদি লোংপা য়াবা নন্তে।”

“অদু ওইরসু অমুক্তংদি হংখিসি।”

“হোয়-হোয়, নঙনবু খল্পবদি হংবা হায়দুনি। অদুবু মাগী হায়নীংঙাই রাবী  
লৈরমগনি নীংদে।”

ইনে তম্ফা চঙশিনত্রে। ময়াস্ব খামদুনা হায়রকই,

“অমুক্তা ঙাইসীখো। তনুজাগী রাসু ঐস্বায় তাখিসি।”

তুমীম্মা ফমলিবা তনুজাগী নাক্তা লেপুনা হংলকই,

“তনুজা, নঙনা করি হায়নীংলিবা ? নঙসু ভারল্লনি ময়ান্না ঙসাইদগী ঙাঙনরিবা  
পুস্বসি। হৌজিক কবি হায়নীংঙাই লৈবিবগে ?”

ইনেদা মমীত্বু য়েংখংলকই। করিসু হায়বন্তে। গানা ঐখোয় কনাবুসু খাজবমদবা য়াই।

“মানা কবিমুক হাযকনি ?”

জাদুমনিগী মমানা হাযবকই,

“মবাল লৈতে হাযদুনা চেল্পগা কনানা থাজবীগনি ? মৈতৈ ওইবসু মফৈ।  
পাঙল নুপাদুগবু .. তাবদা তুদুম চুংই।”

ওঝা বসিদ ! ঐথেযনা টাসন তৌবকপা ওঝানি। ঐনা ওঝা বসিদপু খুজনা  
খঙই। মহাক অদুগুহ্মা মী এই নঙে। পুকচেল চাওবা মীনুংশ ২৬না ওঝানি।  
সবকাবগী থবক্তা শেল পীজদুনা তৌবোই হাযদুনা তনুজানা ওঠাবব প্রাইভেৎ স্কুলদা  
ওঝা ওইদুনা লৈবিবনি। তনজাগী লাইনক থাববা পুন্দিদা মতে পাপ্থাক পাংশিন  
তৌনলম্বদি যাই। অদুবু ফজদবা মিঃ চৎসিবু ঐবু থাজসিবা ।

“মবমচৎ চমদবসি ইচাশংনা যাদে। মাবু অমুক থমনিংদ্রে। মযাঙ্কা মসিগী অচুম্বা  
বায়েল তৌবাবম্বু।”

এবমচৎ চমদবদি মাবু লৈকাঠাসদা কবল্লা থমগান । শম্বেদক নবা লায়না গুম  
অভাং নুব শি দা শম্বেদাবল্লবদি মদু থিংলুনবা উপায় লৈত। অদুনা মাবু তাহ্মেবপা  
ওঠাই ফাদ। মযাম পুম্মক্কা লেপ্নবে। লমচৎ চমদবী তনুজাবু যমসিদগাদা নভনা  
লৈকাঠাসদগাসু চৎহনাখগদবনি। ঐথেয পুম্মক্কা অমলা ওইনা লেপ্নবা অদুদদি  
গুনুগদু উপায় লৈ তনা কপথোবক্কে। মার্গ মীকপ তাবদা কিশা কিকম্বনা লেপলিবা  
অভাং অগাদু চঙশিল্লক্কা মাবু কোল্লবে।

“ইমা নঙ চৎখিবা যাবোই। নঙ চৎখিনুকো।”

অভাং অগাদু ঠাক ঠাক কপ্প। মীযামদগা থম্মেযদা মীনুংশ পোক্কাবগী তাঞ্জা  
ফাদে। মথেযদা হুনা ফাওবা যেংদনা তনুজানা নুংগী মুঠু গুম চপ যুংনা ফর্মলি।

“তোম্বীম্মা, অভাংশিংদু পুথোকথো। চাক ঈশিংগা পাজবচো।”

মমাগী যথং ফংলবদা অভাং অগাদু চিংখোক্কাবগী চঙশিল্লকই। অভাং অগাদুনা  
তনুজাদা চেংনা কোনশিন্দুনা খাঙই।

“ইমা ঐথেয চৎলসি, যুমসি মোযদা পীথোক্কাবসি। ককা নন্দোনা নঙ  
তাহ্মেকপ্তগা মাগা লৈমিন্নসি হায। ঐথেযদি কনামত্তগা লৈমিন্ননীংদে।”

নন্দোদু ওংদুনা পাইশিল্লকই। খবা চাওবা জ্ঞান হাযফেং তাববা মযান্বগী মচা  
অহন্দুগী ওকশম পায়দুনা চিংখেলকই,

“নচিন্দু অদুমা কনানা থীযু হায় ?”

উযুংগুম ফল্লমবা তনুজাদু মমায লৈথোবকই, নন্দোদা মুন্না য়েংলকই।  
মীংয়েংদুদা কবি যাওবনো খঙদে অঙাংদু খংথা থাদোকই। মচীন থী- থীদুনা হান্নগী  
ফক্ষমদা অমুক হাঞ্জল্লকই।

ঐথোয পুন্মকসি য়েংবা লাকপা নন্তে। ঐথোযগী ইথৌদ তনুজাবু তাহ্লোকপনি।  
ইনে তক্ষানা লুচিংদুনা ঐথোয তবা কুন চঙশিল্লম্মা। ইনেনা বা হৌদোকই,

“ইবেম্মা, নঙ সিদা লৈগা কৈদৌনগে হায়বিনো ? জাদুসু লৈত্রে, নঙ  
চংস্রো।”

হন্দকি তনুজাদু পাউশুম পীবকই,

“ইনে ঐ কদায়দা চংকনি ? ঐগী ইচাশিংবু হন্দো কুনা ঐ চংনীংদে।”

“মদু যাবোই। অঙাংশিংগী খল্লনু। মথোযগী মবোক মখুবাশিং লৈবি। নঙনা  
মথোযদগী হেনবা নন্তে।”

“ঐবু মফমাসদা লৈহনবীযুনে ইনে।”

ঐগী খুং পায়বগা অমুক হায়জবগী মওডদা মখা তাবকই,

“নঙসু হায়যুনে ইনাও, ইচানা লৈবা মফমাসব ঐগীসু শকক যাওদবনা ?”

ঐনা তৌফম খঙদনা মযামদা য়েংলম্মী।

“অবেম্মদা মতম মা ওহল্লবৌহাঁস তনুজা। ঐথোযনা গায়বিসিনি নঙনা চংখিবা  
হায়বিসি অমসু অমসু ইফ-ফল্‌ন। নঙগীসু মসিনা হেন্না ফল্‌নি।”

“ঐ চংলোঠি ইনে। অঙাংশিংগী হন্দোকপা ওমলোঠি।”

“নঙনা চংপা-চঙবা হায়বিসি নঙগী অপাংগী মখা পোন্দে। নঙোন্দা শীবিবা  
নবারিসগী মবমদা শেংদোক্লীংলবদি শেংদোবকউ। মদু ঐথোযনা খল্লবগা  
তৌগদবনি। অদুবু নংনদি কবিসু হায়দ্রবনিনা নঙবু তাহ্লোকপসি রাবেপ ওইবে।”

ঐথোয পুন্মকরা ইনে তক্ষাগী বাদুমক শৌগংনবম্মী। পুন্মকরা মাবু তাহ্লোকপসি  
ইথৌনি খল্লম্মী। অদুবু হৌবদগী হৌনা ঐথোয মযাম চঙদুনা তনুজাগী মফমদা  
চুমদবা অমা তৌবে হায়না ঐগী পুক্কীংদা যান্না কন্না ফাওবম্মী। অদুনা মযামগী বাদুদা  
য়েংলুদ্রবসু ইপুক্কীংসিদা হৈনীংদবা অমা পোকলম্মী।



“ইনে, ঐ চৎত্রগে। ঐ কলেজ চৎকদবনি।”

“নঙগী কলেজদু ঙসিদি লেপ্পো। মসি লৈকাইসিগী ইজ্জৎকী ৰাফমনি। লমচৎ মল্লবদি তাহ্লেকপা হাযবসি ইবৈকাইগীদা নন্তনা সমাজ অসিগীসু অচৌবা থবক অমনি।”

ইনেগী ৰাদুনা ঐবু চৎপা ওমহল্লমদে। লৈবাকী সেবাগীদমক ঐসু কলেজ লেপ্পে। উপায় লৈজদ্রবী নুপী অমগী ফজদবা মিৎচৎ শম্দোকপদুদা ঐসু শকক যাবা যা ওবে।

“ফবে ফবে নঙ চৎনবা তৌবো ইবেম্মা। অঙাং হাযবসিদি অঙাংনি, মবাইনা কাউজখিনি।”

ইন্দোমচা অশংবীনা ৰাদু লোইশিল্লবা হায। অঙাং অনিদুনা কপ্পা-কপ্পা হাযজবিবদু কনাসু তাবীনবা লৈতে। পৃম্মক্লা খঙবগুম তৌই, অঙাং অনিদুগী ভুংগী হাইফবদি তনুজানা চৎত্রবদতা ওইগনি।

অদুক যাম্মা লৈকাইগী মীনা যাথং পীববদুদদি মহাক হৌগৎলকলে। ম’গী চন্ডনবগী উপায় লৈতে। মহাক চৎনীংদে হাযবদু নন্তবা অতৈ ৰাকৎ অমত্তা লৈত্রববা ? মঙোন্দা শীবিবা মবালদু, মাঙোন্দা য়েংলিবা মীংয়েংদু শেংদোকচনবা ম’গী কবিসু লৈত্রববা ? অদু ওইবদি মহাক তশেংনা মবাল লৈববীবা ?

তনুজাবু তাহ্লেকপগী থবক লোইববদুদদি লৈবাকী অফবা থবক অমা তৌকবে খম্মা যুম যুমদা হম্মবক্কে। ইনাক নক্লা চৎমিন্নবিবা নুপীদুদা লোম্মা অমুক্তং হংগে খল্লই “তনুজাদু কদাযদা চৎকদৌবিবনো, লোম্মা অমুক্তং য়েংলুসিবা ?”

তনুজা চৎশ্বে, ম’গী মোংলবা মিৎচৎ পুদুনা। মমা মপানা হুন্দোৰ্ল্লবা অঙাং অনিদু কবম তৌনা তিংলি কনানসু নীংশিংনখিদ্ৰে। মবক মবক্তদি খাল্লি, তনুজানসু মখোযবু কাউত্রববা ।

যাম্মা থাজদনা থা অহ্মশ্যুকী তুংদা বসতা তনুজাবু থেংনখি। মহাক কাকৈখেলদা ভাবাগী কা ৰায়বগা লৈ, অনকপা স্কুল অমদা ওঝা ওইবে হায। কবিগীনো মানা মবমদমদা হনখিদ্ৰিবা ? ম’গী মবুং মৌপ্পা লৈবিবা মফমদুদা হন্দনা ম’গী কনাসু লৈত্রবা লমসিদা লৈবিবগী মবম অমা লৈবিববা ? মবমদু বীনাবানীগী মচা অনিদুনা ওইবমগদ্রা ? নত্ৰুগা ... ? নন্তে, অতোম্মা নত্ৰুগা হাযবা ৰাফমসি খল্লুবা শুকঙম

ঙমলোই। ঐ নীংশিংলি নোংমা মানা হাযখিবদু,

“ইনে তম্ফা, মফমসিদা ঐগী কনাসু লৈতে। ঐ লৈবসু লৈনীংদে। অদুবু ঐ চৎপা ঙমদে।”

ইনে তম্ফানবু লক্খি,

“নখোঙদা জাদুমনিনা খৌবী থুজিল্লমলববা ?”

মহাক নোক্তমক নোকাখ ঐনা খঙনীংনা :ংখিবনি,

“কবিগীনো অদুদি ?”

“অসুক নুংশিঅবা ইচাশং লৈবলসদি ?”

“বীনাবানিনদি হুন্দোব্লম্বা ঙল্লগা নঙনদি কাণগী ঙমাদবনো ?”

ঐগী ব্রাতংদু মহাক যানীংখদবা খংদে, মাগী মায়থোঙদু খঙমক মকশিনখ। কাবনোমা হাযনীংবদা হাযবা ঙমদব ঙম ত্রোখ। ঐ ইত্রোমতা ঈকায়জবকাখ। কনিগী মীগী ইমংগী বাফমদা অওংপা শাব বিবং.১ ) কবিগা মনো চ নংল মদ. খঙনীংলুবিবনো ।

“মখোয অনিনা পাখং ফাগদৌসি নোংলি ফা ?”

মশাগী বাখলদা মশা মত্রোমতা .১ উজ্জনা হাযখ,

“চহা মবি/মঙা লৈবদি গোংগোদি পাখঙ ফাবানিনা ?”

অঙাং অনিদুনা পাখঙ ফাদুনা মত্রোমদোম লৈপতৌবদ ঙাইবল্লসু ঘাই। অদুবু মদুদ মাগী ত্রোংজবা কবিবনো ।

“নঙবু কদাই চংলুবিবো ?”

এগী বাখলবু থুগামদু.১ মানা হংলকাখবনি। ঐনা নোক্তুনা খুম্মী,

“ঐবুনো ? তনুজাবু থেংননবা কোযকবনি।”

মাসু নোক্তুনা হায,

“থেংনবগা কৈদৌনগদোইনো ? ঐ থেংনবকই হাযনা তমলুদোইবা ? ঐদি নখোয কনাগসু থেংনদনবা লোংলগে খল্লুবনি।”

মানা ঐবু যেংলগা খঙনীংনা হংলকই,

“অঙাংশিংদু ফুল কাবিববা ?”

“ইনাওবদুদি কাবি। গোগোদি মীগী যুম শাবা যাওবিমাল্লে।”

“অঙাং মানবো ?”

মপি তৈথোকখিববা ?

“ঐ নোংমা লাক্কে, মথোয়গা অমুক্তং উনগে। নঙ খবা শীনবীগেবা ?”

“তনুজা নঙ মথোয়বু কাউবোদা।”

হাযফম থোক্তবা রাদু ঐনা হাযকই। মবমদি মথোয়বু উনহনবা ঐ তশেংনা কি।

“ঐসু কাউনীংলে। অদুবু কাউথোকপা যাদ্রি। ঐবুদি অঙাংশিংনা থাজে অদুবু বীনাবানীদি মথোয়না তুকচৈ। মানা অমুক হল্প মযুম পানখিবদুদা মথোয়না মাবু ডাকপীবা ওমদনা রাবৌখি। বীনাবানীগী অচুম্বদু মথোয়না জ্ঞান তাববকান্দা ঐনা খঙহনখিগনি।”

“নঙবু মাগা তোয়না উনববা ?”

“ঐদি মাগা তোয়না উনৈ। মানা থাজে মাগী অচুম্বদু খঙহল্পবা ঐ নঙনা কনাসু লৈতে। অদুনা মাগী হিংদুনা লৈনবা উপাযদি ঐনা অঙাংশিংবু ভাব তাহল্পকনি হাযবসিনি। ঐসু নুপীনি মাগী শোঙ্কবা থস্মোয়গী বাকৎসি ঐনা যাকদবা ওমদে। মাগী পিদুগী মবম অমা ওইখিববা ? ঐনা লাক্কমদ্রবদি ঐনা মাগী মফম মুল্পমদ্রবদি ...!”

“অদুবু মাগী অচুম্বা হাযবনা কবিনো ?”

“মশা মবোমদোম লেপচনবগীদমক উপায লৈজদবী নুপী অমনা মীরা মৈশা লাংদনা হিংদুনা লৈগে হাযববদি নুপা অমগী মকম খুপ্পা হিংবা তাবকই। মাগীসু মদুর্নি। মচা অনিনা চাওবা গাইনা হিংনবা উপাযদি মদুমত্তা গাযখি। ঐদি মাবু লাল্লা খনবা ওমদে। গোগোগী মপাদু যান্নদি ফত্তবনি। মানা নুপীবু শকখঙবা ওমখিদে। শুপ্ততগী শাল্পোৎ ওইনতা উখিবনি। পামদ্রগা হেত্তা লংথোকখিববা যাবা পোৎকুম মহাক্লা বীনাবানীবু ইন্তোকখিবনি।”

মানা বীনাবানীগীদমক রাবীবি অদুবু মাগী পুল্লিদি ? ঐনা যান্না হংনীংবা, মতম কুইনা খন্দুনতা লাক্কবা রাফমদু হংলুই;

“তনুজা নঙগী মবমদা মযালা ফজদবা মিংচৎ শন্দোকখিবদুদা নঙনা কবিসু  
হাযখিদবা কবিগীনো ? তুমীলা লৈখিবদুনা নঙবু মীযালা লামা উথ্রিবনি। নঙনা  
অশেংবদু হাযবল্লবদি ।”

মহাক নোকলকই। কবিনো মীনোকসিদ । বাযেজুবা ঐথোয়মন্তুদা  
নোকলিব গুম ঈকাযবা ফাওবকই।

“ঐথোয কনাসু নঙনা থাজখিদববা ।”

“মদু নন্তে। ঐ ইশানা হশাগী ইবায়বকপু থাজদবনি।”

“মদুদি ঐথোযবু থাজদে হাযবগা চপ মান্নে।”

“নথোযবুদি কবিগী থাজবোইদৌববনো । অদুবু ঐনা কখিবদি ঐনা নথোযবু  
থাজহনবা ওমলোইদ্রা হাযবদুনি।”

“মবমদি ।”

“মবম ? ওঝা বসিদ মশামক্লা হাযবদা নথোযনা ঐবু অমুক থাজখিগজ্রা ।”

“ওঝা বসিদ ।”

ঐ ওকপনা খম থেংলম্মী। শিংলী ফাওনা ফাঙ্গিনথ্রব গুম তৌবম্মী।

“ঐনা মাবু থাজকবনি ইবুং অম গুম। মহাকসু যাওনা ঐবু মিংচৎ থীহল্লবা  
হোংনবল্লবদা ঐনা কবিমুক হাযকখিগদৌবনো । ঐগী অশোনবতবু তাজ্জা ওইবিবা  
মথোযগী খুদোংচাবা ওইখিবদি শেমজিনবা বদনামদুদা মহাকসু যাওখিবদুনি। মদুদা  
মাগী ওইজবা কবিনো ঐ খঙদে।”

ওঝা বসিদনা অথীবা মিংচৎতগী নল ওইনা তনুজাবু খুদুম চনবা পামখিববা ।  
নত্ৰগনা কবি । তনুজাগী মাযথোঙদা য়েংলুই ঐগী মীংয়েংগা মীংচানকই। মহাক  
নোলক্ককই , মীনোঙ্কু উবদা খল্লুই, মহাক্লা ঐংলিবা মীওৎ মীনৈ অমদি অথীবা  
মিংচৎ অদগী পাউখুম খুদিংমক মাগী মফমদা লৈবিববা । পাউখুমদুনা কবিগী ঐগী  
মীংসিদা উবকই শাদমনি, নন্দো, বিবেন, ইবোম্ন, ওঝা বসিদ ... মথোয খুদিংমকী  
তুকচনীংঙাই ওইববা মমাংশংদু তনুজাগী মাযথোঙদা য়েংলিবগুম।

## শকউদবা লৈইশিং

ঙসি চহী হৌবনি শজিবুগী চৈরাউবা। বীরমনিনা নুমিৎ অসিবু খৌরাংনা ঙাইরকলিবনি। মাগী লুনা নীংজবী মমৌ অতোস্থীগী মায়থোঙদা শকউদবা লৈই চিংশিল্লকখিবদু মানা খৌরাংনা ঙাইবকখিবা ঙসিসিমক্তদনি। পীক্লা মমা কায়নহৌরবা মচানুপা থোইবনা হোসপিতালগী ওপবেসন থিএটবদগী অঙৌবা ফিনা কুপ্লা স্তেচরদা নীংঙাইদনা অশি লমদম পাংখিবদু ঙসাই নুংখিলদনি। পৃম্মক তাইওন্নখি। লাঙবা পামজবা বীবমনিনা নুমিৎ চুপ্লা শীঞ্জ-লাঙজবা পৃম্মা উফুল ওনখি।

পূজা হৌরমদাইগী পুৰ্কীং তয়াং তশোইবা মতমদুদা হোসপিতালদগী লাকপা মচা অতোস্থীগী এক্সিদ্দেন্টকী পাউদুনা বীবমনিগী চহী চুপ্লা শাগৎচবকপা পৃম্মা হুমদোক্তুনা পুস্ত্রে। আমিগী পুন্দিদা কনশিনহনপ্রবা মাগী থম্মোয়গী লৈমায়দা লৈক্রক চৎস্ত্রে। বীরমনি কপখি। অঙাং মচাগুম কপখি।

ঙসাই কোবৌহনবনা তরং তবং নোংপোক চিংয়াদা থোরকপদু বীরমনিনা কয়াদা হরাউ হরাউনা য়েংজখিবা। অদুবু মাগী তামহৌরবী বঙ্গলি মতৈমগী অশীক্বাদ চবুল পুদুনা বীরমনিগী তুংগী পুন্দিবু মঙ্গল পীনবগীদমক পাউখোল্লোই ওইনা লাকলিবনি হায়না খঞ্জখি। বঙ্গলী নিংঙোলদুগী নীংবা কায়রবা অইঙবা মায়থোংদু হম্মা হম্মা নীংশিংজখি।

নোংমা চট্টা হৌবা নুমিং অমদা মাগী বঙ্গালী মতৈমনা হায়াখ ,

“চট্টা হৌবাসদ লাইবক ঘঁবী লুত্ৰাবী উবদা নুংঙাইতবা পোজুনা চট্টাসিমা পোংলুম পবা তাবে। দোষ লঙশিল্লবদ প্রায়শ্চিত্ত তৌবা তাই। প্রায়শ্চিত্ত অমত্তং তৌথোকউদনা।”

পাপ-পুণ্য থাজদনা কন হৌববা লাম্বা বীবমনিবু লুত্ৰাবীদুনা চট্টা হৌবা খুদীংগী পূজা তৌহন্দুনা প্রায়শ্চিত্ত কী হৌবীনা মশামকপু বীবমনিগী পুলিদা পুনশিনহনাখ। চট্টা হৌবা খুদীংগী নাউতোম এ হৌববীদুগী যাতং ইন্দুনা পূতা তৌই। মকপ মপাং কযাগা লোয়ননা হবাট এখাম।

নুমিংগুগী নীংবা কাযবনা লুত্ৰাবীগী লুববা মীং অনিদু ঙসিসু বীবমনিনা নীংশংলি।

মতৈমবেস্মনা মসিমসু হায়াখ, “খুদি মচা অমত্তং হৌবদা নুপী ওইবাশিংগী সংসাবদি পুমতোই তৌইবিননি; মদু অমুক তন্না শেমগংপা যাববৌদবা মাঙজবনি।”

নহা ওইবিবা যুম পানবগী অকল্পা অর্থ খঙদ্রিবা বীবমনিনা বাফম অদুব যানিংখিদে। নপ, নুপী, মৌ অমদি যুম পানদ্রিবা লৈশাবীশিংগী মবল শকউদবা খেলব। অমা লৈ হাযনা খনাখদে। ঙসিদি নীংবা কাযববীদুগী থস্মোয় শোকপা খোঞ্জেলদুনা বীবমনিগী হকচাং কযাং পুম্বা ক্রক ক্রক ফাজিল্লকলি। মাগা তনৌ তনৌববী হবাট তযামদুন এ লৈজবী মমৌনুপীগী মাযথোঙদা চিংশিল্লকলিবা লৈইশিংদু উবকই।

চট্টা কযাগী মমাঙগী যৌদোক, বঙ্গালী মৌ নহাদুগী মীংলু থুমলবা পিবাং ঙসিদি বীবমনিগী থস্মোয় লৈমাযদা মস্মক শেংনা থোবকলি।

অহানবা ওইনা কলক এ মচা সুসিলগী যুমদা নৌনা লুত্ৰাবী ওইহৌববী মতৈমবু উখিবা নুমিত্তু নোংশংলকই। দাজীলিংদা লৈবিত্তৈ মাগী চান্নববা মকপ সুসিলগী যুমদা চট্টা হৌবগী হৌব এ ওং ৭ চংলি। সুসিলগী লুত্ৰাবী মতৈমনা মথোযবু ওকলস্মী। ফিজ্জে লৈতেংদনা অদুক ফজবা শক অমুক্তা উখিদ্রিবগুম খল্লস্মী। মুশিল-মুবা মীং অনিদু মতম চুল্লদা নীংবা কাযবতনা মনৌ তন্না পাঙজবা ঙমদে। পিবাং থাংই। নুমিদাংদু সুসিলগী কাগী থোঙনা ওদা উবস্মী। নুপী অমা যুমগী মখা থংবা দলানগী

মাস্কোলদা মৈ মুখৎতুনা ফমলি। মকোক খুন্নিবা ফিদু খরগা চিংখৎনবগী মখুৎ  
থাজ্জলকপমজুদা খঙবা ঙমলম্মী খুজি শিদবা খুৎতু সুসিলগী লুত্রাবী মতৈমগীনি।  
চিংনবা লৈতনা বীরমনি নুপীদুগী নাক্তা চঙশিল্লম্মী। মী লাকপগী খোঞ্জেল তাদুনা  
য়েংথোরকপদা বীরমনিনা লেপতুনা লৈরম্মা উবদা ফুক হৌগৎতুনা হায়রকই,

“এ ! ইনাও ইবুংঙোনিনা; চঙশিল্লকউ, ফকসিদা ফম্মু।”

মনাকী যুন্নিদুদা ঙাথরগা লেপুনা মখা তারকই,

“অচীকপসিদা ইতোমতা ফমলিবগী মরম খঙনীংদুনা লাকলিবা ওইরিনিনে?”

বীবমনিনা খুমফম খঙদনা মতৈমগী বাদুগী তুংইন্দুনা হায়রকই-

“অচু স্বমক্লি, ঙসিদি চহী হৌবনি, নুংঙাইতবা রাখল খনবা হৌনদে  
ইতৈমবেম্মা।”

নুমিত্তু সুসিলগী মতৈমা নোক্কাবা কয়া হোৎনখিবা মাল্লি। অদুবু হম্মা হম্মা  
মায়থীখি। মাগী অঙকপা ফংনা ফজরবা মায়থোঙদু শকখঙনবদা ঙায়বিবা পাখঙদুগী  
মাঙদা হেমা হেমা মকশিল্লকলম্মী। বীরমনিগী কুয়্লা কাউরবা মীৎতুদা অমুক খাঙবা  
ঙমদদুনা খংহায় হায়রকই,

“ইনাওইবুংঙো, লুত্রাবী অমদবু অদুম্মা য়েংবা হৌনত্রা ? লুত্রাবীশিংগী মশাদা  
দোষ কয়া পক্তুনা লৈ। মদু কৈদৌঙৈদসু কাউবোইদবনি।”

বীবমনিনা কয়াদা ঈকায়জখিবা। মরাল কোকপিনবা লং-লং তৌনা করিনো  
মথোঙ খঙদবা ব্রা কয়া হায়খি। মতৈমনা নুংশিবীদুনা নোক্তুনা তাকপীখি,

“প্রাইশ্চিৎ ওইনা চহী হৌবা খুদিংগী পূজা-পাঠ তৌদুনা মরুপ মপাং কয়্যাগা  
হবাউ তয়াম্মা লেনগদবনি। অদুগা লাইবক থীবী নতৈমদা আশীর্বাদ অমমমতংগা  
তৌবীবকউ, পোৎলুম পুদুনা কুইনা অমুক হিংদুনা লৈতনবা।”

ফাগী জুগাই ওইনা ঙাঙনখিবা রাফমদু বীরমনিনা কৈদৌঙৈদসু কাউখিদ্দে। চহী  
হৌবা খুদিংগী মাগী মতৈমবু নীংশিংখি। অদুবু নুমিত্তু দদি বীবমনিনা শাউশিল্লদুনা  
হায়খি,

“মতৈমগী মমল য়াল্লবা পুন্নিবু মাঙহন্নবগীদমক মনাওনুপা কনানা ঈশ্বরদা  
নিরুগনি হায়বগে ? অদুগীসু মথক্তা পূজা পাঠ তৌবা হায়বসি ঐদি থোইদোক্কা  
থাজ্জদে।”

নোক্তোনা খুল্লকখি,

“অঙাওবা ! থবায়বু মাঙবা নাই হায়ত্রা ? ভগবত গীতাদা ইবিবদু”

“তোকপিবো ইতৈমবেম্মা”, বীবমনিনা মথা তাহন্দনা রা মযাযদা থৎতুনা হায়খি,

“মদুগুশ্বদু ইতৈমবেম্মগা নৈনজবা ঐ ঙমজবোই। ঐদি অচন্না সিফাইনি, অদুক লুবা গীতা, কোবানগী রা খঙজদে।”

অদুবু ঙসিদি, বীবমনিগী পুল্লিদা অকনবা পূজা-পাঠ অমদি ধম্মগী থাজবনা ত্রুক-ত্রুক পুনশিল্লকই। মদুমক মাগী তামহৌববী নুমিৎতুদা বীবমনিগী মবৈদা মাযথাহৌববী সুসিলগী মতৈমগী অশীকবাদ ওইবম্মা যাই হায়না খল্লকই।

লোযননা উবকই, সুসিলগী মতৈমনা মমৌনুপীবু খুৎ শমদুনা পুত্তিবদু যাম্মা লাপ্পা।

অদুবু মাগী মমৌ নুপীদি জ্ঞান তাদনা হীপাল।

সেপ্টেম্বর, ১৯৯৭



## নোংলক্তা খাবল মঙাল

“নোং থিংলি থিংলি চুবা, ইহাঙহাঙবা মী চত্তবা লম্বীদনে ঐখোয় অনিখক্তা  
চৎপদু যাম’ নুংঙাইদৌ মাল্লি।”

চান্দনীনা নোংলুনা খুমখি,

“থিংলি থিংলি চুববু ওইবসু নোংদবু চৎলদি হেজা চোৎপনি। ঐদি চোৎপা  
হৈনদে ইঙবসু যাদে।”

“অপঙবী, ছাটি ন অচৌবা, মোবেগী মখোক অশাংবা পানবদু তুপকদবনি।”

নুঁমত্তু মখোখ অনি শার্থীনা নোকখি, অসিগুস্তা মতম অমা লাকখিগনি হাযবা  
খন্দনা নোকখি।

ঙসিসু নোং চুবি লম্বীসিসু ইহাঙ হাঙলি। ঙসিতদা, অসুক কুইববগী তুংসিদা  
খল্লি “মানা পামজখিবদু অসিগুস্তা মতমসি ওইবিদ্রা?”

কোয়না অমুত্তুং য়েংলুই - তশেংনমক প্রকৃতিসি ওল্লেব্বা নীংথিজবম্বী। ওহালমখৈ  
অমুত্তুসু খল্লদে নোং চোৎপদা উনা বানা লৌবুক লমহাঙনা কয়ামুক ফজবগে হাযবদু।  
নোং মরক্তা মতোমতা কয়ারক চৎপে, নোংমত্তা অসুয়া পুরীংদা ফাওখিদি। চহী  
অসুক কুইববসিদা লাপস্ত্রবা মহাকুগী মবমদা অমুত্তুসু নীংশিংলুদ্রবনি; কবিগুস্তা

নীংশিংলক্কে তৌবকপদা মখৌবী মেতুনা ইন্তোকখিবদা অবানবনি হায়না খল্লদবনি ।  
 অদুবু ওঁসিদি থবায হকচাং যাওনা মমি শামথ্রবা শক্তমদুগা লোযনবা রাফম কযাদু  
 নীংশিংনবা হোৎনবকই । উফুল থাংলনুবা নীংশিংবগী মিংশেলদু চেকশিন্না নাহোকপা  
 হোৎনবকই । অদুবু হোৎনাববমথৈ মমি শামথি । কর্বগুস্তা নুমিত্তসু মমি লাকশিনবা  
 ওমগনি হায়বগী থাজবা মাঙলকলে । মহাক মশামক্লা মখৌবী মেতুনা ইন্তোকখিবদু  
 অমুক হমা ফংবা ওইথোক্লবোই হায়বা খঙজবকপমক্তদা চান্দনীগী মীং অনিমক্তগী  
 পিবীক চেস্তবক্তুনা নোংলীক্লা অমত্তা ওইনা খদাং তমলকই ।

“ইবেম্মা, চঙলকখোদনা ’ নোং মবক্তুদা লোইনা চোৎপা তাবে।”

চা-বোবা যোনবী, উখোঙ ফস্বীদুনা কৌবকই,

“ওঁসিদি গাডীসু যাওবক্তুবোইবে, চোৎলেনে।”

“ইনে, নোংফাদোক চোৎপসিসু নুংঙাইদা, অদুম চৎত্রগে।”

নংহৌববোই মতা গুম নুপীদুনা হ'যবকই,

“ওঁইখোনে, ওঁসিদি পোৎসু শীৎত্রে । বোবা চাবখো, গাডী লাক্কদবসু ওঁইহাক  
 বাৎলি লাকখোও ।”

তঙাই যদনা চঙবা তাখি । বেগতগী কমাল লৌথোক্লুনা ফমথগে হেক তৌবগা  
 তৌবকই,

“ইবেম্মা যুম পান্নবা তৌবোদা, মীওইবগী মতম হায়ব'মা লৈবনি । পাক হেক  
 লাকপা নন্তে ।”

চান্দনী নোকই । চানবান্দতা নঙুনা থম্মোয যৌনা নোকথোকনীংই । মীওইবগী  
 পাক লাক্তবা মতন্তু মহাক্লা শান্নকই । খল্লদে মতমদুদা, পাক লাক্তবা মতমদুগী  
 অদুক চাওবা মগুন্দু । অদুবু ওঁসিগী বাকর্মসিনা মাগী পাক-লাক্তবা মতমগী মছং  
 শিলহনবদি চান্দনীগী থম্মোযদা যানীংদে ।

“কলেজগী ওজানি হায়বদাইনে ওবাং লাকলম্বদু।”

গেট মযাগী পোৎফম ফস্বী যৌবল্লবা । ওহোকপনি পুন্নি । মী অসুক যান্নসিনা  
 পুন্নিদা খ্বায়দগী মক ওইবিবসি যুম পানবনি হায়বা চান্দনীদা হেক হেক খঙহল্লি ।

“গাড়ীনা থেংনি, যান্ন মুন্না খনজীল্লুনু।”

খল্লুগদৌরিবু করিনো ? অসিগুন্সিসিদি মহাক কয়া তারক্কবনি, খল্লবোই লেপত্তবনি।

“মীগী পাউদা লৌদুনা লৈরে, মবক মরক্তা নশাগী পাউসু খরা খরা লৌবা ফে।”

এসিস্টেন্ট এডিটরগী বাদু মহাক ভাব তাখিদি, মদুমক্তি নত্তে। অদুবু অদুম খুমলমদনা থোরকখি। মথোয় ময়ান্না হেক হেক লক্কে,

“কয়া কুইনা লৈখিদোইনো, থেঙমনদ্রিবরো?”

রাফমসি মাগী শাউনীংবী ওইরম্মী, অসুম তাশিল্লকপদগী থোইনা খল্লদনা খুমলম্মী,

“কোন্না খনগে, অমুক্তা হিংখিগে।”

মহাক নীংতল্লা হিংনীংই। কোথৎ চৎপা, পৃথিবীগী কদম্বদা কবল্লা থৌদোক থোকলিবগে, কবি তৌনথবগে হাযবগী অঙকপা পাউদা অসুক কুইবসি তাউদুনা লাকখি। মসিদা মাগী নুংঙাউবা লৈ, পোথাবা লৈ।

“ওজা কক্ষমোহোনসি চান্দনীদা পুরাবু ঙাওরবনা কৈনোমদুম তৌবেদা।”

ওবাং ব্রাথী পান্না সুসিলনা খঙ্তৌদনা হৌদোকখিবনি। মহাক শার্থানা হৈনখিদি। হায়ন হায়না আটিকল থিনব কোক হেক লাকই ওজা কক্ষমোহোন্দু। ময়াম তুমীন - তুমীন নোকনৈ। খাউ অশাংবা যানবা, কবি শাবা ওজা কক্ষমোহোনবু চান্দনীনা যান্না নোক্কীংই। মাবু নীংশিংলুব্বদি চান্দনী হেত্তা নোক্কীংই। চা - বোবা যোনবীনা মাবু পল্লকপদা খংনোক নোকথোক্তুনা হায়রকই,

“ইনে মাগী খাউদু চেজেং মতং - মতং ময়ামগা য়াওরমদৌ মান্না।”

“খীদা অঙাওবীসিদি।”

লাপথোক্কে খল্লুবা লম্বীসিদা মাবু হেক হেক চিংশিনগদবগী মীপুম খুদিংনা হোংনৈ। মাগী ওফিসকী স্টাপশিংদগীনা আ: চা-বোরা যোনবী ফাওবনা। লাপ্পা চেল্লিবমথৈ তাল্লরকপসিবু করিনো ?

চান্দনীনা খনখি, মতীক চাবা ইহৈ হৈরে, শেল লৈরে, সঙ্গ লৈরে, কনাবু  
কিরুগদগে ? কনানা করিবু ঙাঙনবা ঙমগদগে মাগী মরমদা। মাদি কনাদসু লাণে  
দদনা ? বস ! অদুবু যাদে, নুপী ওইরুবসিনা মাগী নীং তম্ববু যাদে। মমাগী মফমদগী  
অসিগুস্বা ব্রাফমসিগী মরমদা কয়া তাবা তাবকই; হেজ্তা হায,

“পংচত্তা চংলগা কৈদৌনগদোইনো, নুপীনবো মদুনা যারদ্রো ?”

“যারনি হেন্দোকা যারনি”, চান্দরকি খুন্নিংলস্বা অদুবু তুমীনা অদুম লৈথোকই।

“হোয়দা কলেজগী ওজানি হায়জবতনি, মশকু ঐ ফাওবা নোকীংই।”

চা বোরা যোনবীদুসু নোকথোরকই,

“মঙোন্দগীদি নোয়গী খবরগী এডিটরদুগী মনাওনুপাদুনা হেন্না ফৈ। প্রেসতুসু  
মখোয়গীনি হায়বদাইনে ? মশকসু ফজৈ। মদুসু মহানি। কনাগী নঙবুতনি মানা  
হায়জরিবা।”

চান্দনীসু হন্দক্তি নোকথোরক্কে,

“ইনে ঐনা খল্লিবা ...”

“করি খল্লিবা হায়য়ুনে হায়য়ুনে।”

হায়গে খনবদুদি হায়দ্রে অদুবু হৈনীংদনা খুমলকই,

“সুমাইসুম লৈবসিসু নুংঙাইদা।”

অদুবু মানা নুংঙাই হায়রিবা পুলিসিবু মীপুম খুদীংমক্কা অর্থ থোক্তবনি, কান্নফম  
খঙদবনি, চান্দবনি হায়না খলহয়বা হোৎনরকই। মাদি নুপীমচানি, পুম্মকসি  
মায়য়োক্রবদি মঙোন্দা অরায়বা নঙে। মাবু রাখল জাং জাং খলহল্লি। হৌখিবা  
অসুক কুইবা মতমসি মানা কনাবুসু করিবুসু থোওইখদবনি। তৌনীংবা তৌবদা  
অথিংবা লৈ হায়বা খজিক্তসু পুক্রীংদা খল্লুদে। অঙকঅঙকপা, অটোঅটোবা মীওই  
কয়া উনদুনা বাবী শান্নরকপদা খজিক্তসু অশোয়বা লৈরক্তবনি। মশাবু খজিক্তসু  
হহ্বনি খঞ্জরক্তিবনি। মীগা - মীগা খেমবদা অদুক পুক্রীং চিংশিমীংখীদে। তোংঙান  
তোংঙানবা মীগী পরিচয়দা ওহোকপা মখলগী নুংঙাইবা নত্তনা মঙোন্দা মশাগী  
পুলিগা চাংদম্মদুনা, চুশিম্মদুনা খক য়েংলুদে।

অদুবু ঙসিদি মশাবু হস্থনা অমুক্তং য়েংলুবদা পুক্কাংগী পামজবনি হায়না খঞ্জবা  
লীচিংনা চিংদুনা মশাগী কয়াদা অচৌবা মাঙজবা অমা থোকথুবগে হায়বদু  
নীংশিংলক্লে। ঙসিদি মাগী তামথ্রবা মীশজুবু উনীংলকই - লাঙবা পামজবদু, মাগী  
খৌশাবীদবা কয়াদা থম্মোয় শোক্কা হেক হেক বাকৎচরস্থদু। অদুবু কদায়দনো মানা  
থিকগদবা মাগী হৌথ্রবা নুংশিবদু ? ঙহালমথৈ খন্দবা রাখল কয়া খন্না খন্না চান্দনী  
মী চীকপা নোংলজুদা মশাবু কাউথোকচবা মথৈ থোরকই।

জানুয়ারি, ১৯৯৮

## মরী অমা

সুচিহ্নাঙ্গী লুহোংবগী বা ঈন টেললদা হাদনা লেবি। হাত্তো কুনা পাবাদি কনাদা  
কদাসদা হোংদৌবিলনা খাও ওসু মেংনীংলুদে ঈনা ঈক্লিদি মতাক লুহোংবগীদৌবে  
হায়াসিনি। চহী তবোং/নিপালগী মমাও, এংগনা ক্লাস ভুয়েলভ ঈম্মাংবইঙগা  
সুচিহ্নাদু মীত্তা উবকই। মমাওপা পাবদনা অনমাদ ওখাব কনবান। নৃপামচাশংন  
লক্লবগা মানা হেক হেক খংনকবদে, মীনা হুগ্লিনাং যাদবীদু। মমাও য়াওবীদু  
ওসি লুহোংদৌববা। হাওবগী মতীক মতাক লাতালকসু ফৈ।

নোংমা ঈখোয মমাম ফাগী তৌই।

“সুচিহ্না নঙবু নোই’নানা ডাক্টর ওইহান শযদাই।”

মীমোলানা ফাগী তৌই।

“নঙনা ডাক্টরগা ওইবাদ ওপবসেন তৌবিইঙদা তুম্মী ওন্ননা উগ্লদু নিংশিংলক্লনা  
অনাবদু কাটিনা ৮৭৭ ৮পথংলম্মগা খোবঙৌ মাল্লি।”

তুম্মী মনীং মমাও ওন্ননা উগ্লা মেগাজিন সেক্রেটবিদু পনবসি সুচিহ্নাঙ্গী  
অশাউবীনি। লম্মাদা মা লৈবল্লদি দাউ যাবোই হাযদনা ক্লাস য়াওদনা যুমদা হনবা  
ওল্লিবনি।

“অওইনি সৈত্য।”

কানন মতেং পাংশিল্লি।

“তৌদা তৌদৌ মান্লি।”

“এ! ঐদি ডাক্তরসু ওইরোই।”

“নোই’মানা ওইহল্লি হায়রিদুদি?”

“অদু ওইরসু। ঐদি ট্রাফিক পুলিস ওইনি। হুইশেল হুইট হুইট খোংবদু য়াম  
নুংঙাইদৌ মান্লি।”

মানা নোংকুনা মখা তারকই,

“তুপী ওল্লনা উল্লদু লাল্লগা মানগাডী মমা ওদা খৌজিন্নবা সাইন তৌশিনগনি।”

ঐখোয় ময়াম রা রা নোকখি।

নোংমদি মহাক য়ান্না কপখি, মাগী মমানা নুপা অমদা ময়ুম পানখিবা নুমিত্তু।  
মহাক থম্মোয় শোক্কা কপখি। মশানা শুকয়া য়ানীংদনা মহাক চংখি, মাগী মমাগী  
নৌনা ময়ুম পানবা মফমদুদা।

চংলমদাইদা হায়বম্মী,

“ঐ ইমাবু য়াম’ শাউনীংই। ঐগী পেন্দবা কয়া লৈ। নোংমা নঙঙোন্দা লোইনা  
তমগে খল্লি। ঐখোয় অমুক উনখিসি।”

মহাক লাকখিববা? ঐঙোন্দা মাগী বারী পূম্বা তল্লখিববা?

নোং য়ান্না চুবা নুংখিল অমদনি। ইতোমতা ঐগী কাদা ফি অথাবা অমা চিংখংলগা  
লাইরিক অমা পাদুনা লৈরম্মী। মপান্দা নোং মরক্তা গাডী খামখিবগী মখোলদা  
থোঙনাউদা য়েংথোকলুই।

সুচিট্রানি। ঐ কয়াদা হবাউখিবা। চহী কয়াগী তুংদনো? মরক মরক্তা  
নীংশিংজরগা নুংঙাইজবী ঐগী থায়নগী মরুপ্তুনি। মহাকসু গাডীদগী কুমথরল্লগা  
নোং মরক্তুদা চোৎনা চোৎনা চেনশিল্লম্মী। মাবু থিল্লম্বদু মাগী নুপারা? শোয়দনা  
ওইগনি, মশক মতৌ চঙখোনবা, য়েংবদা চিং লেন্না নুপাদু। অমুক্তং মুন্না য়েংগে  
তৌরিঙোন্দা নোং মরক্তুদা গাডীদু মমায় লৈথোজুনা খৌখি।

“ঐ লাকপসি নঙবু ওজ্জা”

থোঙজীল কানশিনফাতিওদগী হাযকই,

“নঙগী হৌনবী অতনবী লায়নাদু তৌবিববা”

ঐনা হবাউনা চেনশিন্দুনা মাণু কোশিল্লম্মী। মাগী অচোৎপা ফিদগী  
ঐঙোন্দা আইঙবা ফাওবল্লম্মী।

“নঙবু উনীংমন্দনা হেজ্জা লাক্লিবনি।”

“নঙদি হামদগী হেম্বু ৭” থাঙ্গ মেনে।”

ঐনা মঙোন্দা থেংদুনা হায,

“হৌজিকীদুবু?”

মহাক নোক্কই। ঐসু নোক্কম্মী।

“কবিগী চঙহল্লজিবনো?”

“থবক লৈ হায। সে, বাবীদুম শা’সি।”

“ঐ চা লোনগে। নঙ ফি হোংদোকউ। অদ ৭ চা থক্কা থক্কা নঙগী হাবী তাগে।”

নোং চুবগী আইঙবদুদা ইয়ানি ফম্মুংদা পুন্নপ ফাম্মল্লবম্মী। কস্বল মবজ্জুদা চা  
থক্কা থক্কা মানা বাবী হৌবকলম্মী।

“ঐগী ইমানা অনিবক শুবা ওইনা যুম পানবগী বাবেপ লৌখিবা নুমিত্তু ঐগী  
পুন্নদা অমম্বা নুমিৎ অমা ওইগি। এগা অম্বা হা হাযববা, পুন্নিগী লম্বজিৎ মৈবানি  
থঞ্জববদু শকথওদবা কনাগে। মগা ওই’থ এ থম্মোয় কাযনা কপ্পীংখি।

ঐ থঙই, ইমান। ঐবু থাদোক্কাই। অদুনি হাযদুনসু থম্মোয়সিদা ইমাবু বাবৌবনা  
ঐ লৈযম খঙলমদে। এতমদু ইমাগী বাবেপ্পু শাংনবগী অধিকাব ঐগী লৈবম্মী। ঐ  
মাগী মচানি। চহি ১৬/১৭ ম’গী মতমবাকমজ্জুদা চাওবকপনি। মঙোন্দা বা ফাওবা  
ঙাংবা ওল্লমদে। অদুন্না ঐগী লাইবজ্জা অনৌবা। ইপা অমা লাকখি।

ঐ ইমাবু মাগী লাকশিনবা ওমদ্রবা থম্মোয়দুগীদমক তুচ্চখি। অদুবু ঐগী উপায়  
কবিনো? সংসাবদা ঐনা চঙপুবা থাবা মফম শুপুতগী ঐনা তুচ্চববা মফমদু নঙনা  
লোযননা মফমদুদা ঐ কবল্লা মতম লেনখি থঙলবা? পঙচত্তা চংলম্মী। পঙকোযতা



কোয়রশ্মী। মরক মরক্তা ইশানা ইশাবু কিজবসু ফাওরশ্মী। ঐ খঙলশ্মী, ঐ যান্না ফত্রে। ঐগী হোংলবা শাজ্তুনা ইমাবু হায়নীংঙাই লৈতনা ব্রাহনগনি। করিগীনো খঙদে, অদুগ্না ব্রাহনবদুমক পান্নশ্মী। তশেংনা মাগী লমচত্তুবু শীংনবা ওইনা ঐগী হোংলবা শাজ্তু মঙোন্দা খঙহন্নীংলশ্মী।

ঙসিসু ঐদি ঐগী ববাদু কাউদ্রি হায়বদু উংনীংখিবরা? ববাবু নীংশিংদুনা পঙকপ্তসু কপ্পশ্মী। অদুবু ববানা পুন্সিচুপ্পগী ওইনা ইমাগা ঐগবু থাদোঙ্কস্বা মীকুপ্তুমদি ঐ কপখিদমাঙ্লে। ঐ কপ্পা কিরশ্মী। মরমদি ইমাগী থম্মোয়দা চাঙ্কিবা মেরীদুমক্কা ঐগী ইমাবু যোংশিনখিগদ্রা হায়না যান্না চিংনখি।”

ঐনা মরক থত্তুনা হংলশ্মী,

“নঙগী ইমানা ববাবু যান্না নুংশিখিবরা?”

“নুংশিখিবা?”

অঙকপা মীংয়েংনা ঐঙোন্দা য়েংখংলকই।

“নন্তে, মীংকুপ অমা ফাওবা ববা যাওদনা ইমানা ত্রিংদুনা লৈবা ঙমগনি নীংদে। ববাগীদমক নত্তা মাগী পৃন্মক ওইহৌবগদবা যান্নবা লন থুম প্ত্ৰা খোঙ্কাওনবান্নবা। অদুগা মাবু কবিদা শোখখিগদগে খন্না ব্রাজরিবা মমা মপাগী মাযোক্তা লেপখিবা। কনাপ্ত্ৰা অমনা মী অমবু অদুক হাক্কা নুংশিবা ঙমগনি হায়বা ইমাবু উদ্রিবা মীনা খঙগদ্রা?”

“অদুক হাক্কা নুংশিখিবদুবু কাউথোকখবে নত্তা?”

“অদুমকপু ইমানা ববাবু কাউথোকখরে হায়বা বদনামদি ঐ যাবা ঙল্লোই।”

থম্মোয়গী ঙ্খক্কা লোয়ননা মখা তারকই,

“ইমাগী থম্মোয়প্ত্ৰদি সংসারদা লৈরোই।”

“অদুগা অনিরকশ্তবা ওইনা য়ুম পান্নবা লেপখিবনা কবিগী? ঐগী ইমানা নুপাদুবু নমখাক তৌরিবরা?”

“মদুসু নন্তে। ঐসু অহানবদদি অদুগ্না খল্লশ্মী। অমুকসু খনখি নুপাদুনা ইমাবু করস্বা যাদুনো তৌশিনপ্ত্রমালে হায়না। অদুবু কোন্মদি খল্লকখি, ইমাগী ফজ্বদা মহাক

ঙাওখিবনি। অদুগা ইমানা মাগী শুমহৎলবা পুক্রীংগী মাযোক্তা লেপ্পা ঙমখিদবনি।”

মানা রাবী মখা লীথবকই,

“ঐগী হোংলবা লমচডুগী মাযোক্তা ইমানা কবিমত্তা হাযখিদে। মদুনা অমুক হেন্না ঐবু রাহল্লম্মী। ইমাগা ঐগগী মবক্তা অচৌবা পল অমনা থৎলবে হাযবা খঙলম্মী। অদুবু নুপাদুদি মবব মবক্তা ঐগী নাক্তা চঙলজুনা মবী অমা শেমগৎনবা হোৎনবম্মী।

লৈচিল থাবা অমুক া.দা ঐ থোঙনাও মযাদা ফমলম্মী। বাখলসিসু চবাঙনবম্মী। থোঙনাওদা ৮.বদা শিলংগী চাংশাংশিদু য়েংনা য়েংনা ইমাগী মাযথোঙ উবকলম্মী। মোঙ হাদনা লেপলিবা চাংশাংশিদু লৈচিলশিংদুনা পুঙকুপ অমুক কুপশিন অমুক পাইথোক তৌববদু মীং কুপুনা য়েংলম্মী।

“লৈচিল পাইবা য়েংলিববা নটুগা বাসল খল্লিববা?”

ঐ তাববসু তাদবগুম মচা লেঙদনা ফমলম্মী। মানা নক্সা চিংশিনবা পান্নিমথৈ ঐনা লাপ্পা চেম্মীংলম্মী।

“লৈচিল পাইববু য়েংলসু, তেলঙ্গা পাইববু য়েংলসু নঙ লাইবিক্তি কন্না পাগদবনি।”

ঐ শুম্নীংদে। মানা ঙাঙলগা ঐনা তুম্মীয়া লৈবসি ঐ তৈনবক্লবনি।

“সুচিত্রা।”

মানা ফাগী তৌববগী নোক্কনা শকফমদু হাঙল্লগা হাযবকখি।

“নঙনা ডাক্তব অমা ওইবা হাযবসি নঙগী ইমাগী আশানি। নঙনা মাগী অপান্ধসি থুংহনগদবনিকো।”

কবিগীনো মানা হৈপা শাবিবা। ইমাগী পুক্রীংগী রা মাগী মফমদগী তাবদা ঐনা হবাউবমগান খনবদাৎলা।

“নঙগী ইমানা কবি হায খঙববা? ঐগী সুচিত্রাগী মনীং থুংহনবা ঙমদ্রবদি ঐনা মমা ওইকগদৌবিবা কবিগীনো? নঙ খঙইদনা, মানা নঙবু য়ান্না নুংশি।”

ঐগী লেংজুমদা মখুং থম্মকই। শাউনীংবনা ইশাসি নীকখিমাল্লে।

“সুচিত্রা নঙনা কবিগুস্তা নুমিতসু নমাবু লান্না লৌগনু। মহাক্লা নঙগী-”

রা ঙাঙবা লৌশিল্লিঙৈদা ঐনা খংহায় হায়বশ্মী,

“ঐ কবিসু তানীংদে। কনামঙগী রা তানীংদে।”

কযাৰক্লি মানা ইনাক্লা অদুন্না চঙলকখিবা। থেল্লখিবা। অদুবু ঐনদি খল্লশ্মী,  
কবিগুস্তা নুমিতসু করিগুস্তা মবম অমঙনা ঐখোযগী ইবজা লৈবিবা পলসি থুগায়বা  
ঙল্লবোই।

“মাই ডিযব সুচি।”

নুমিত্তুদি ঐ খাঙবা শুকঙম ঙল্লমদে। ঐবু মাগী “মাই ডিযব” বা? ঐগী ববাদু  
মতম খুদীং হবাউ মাযথোঙ চেনবদো ঐবু তঙনা কৌবীনশ্মী,

“মাই ডিযব সুচি” কবিগুস্তদনা “মাই ডিযব”। মতমদু কমাদা নুংঙাইখিবা  
ঐখোযগী পীক্লবা সংসাবনা। ঐগী ববাগী মচান্দগী তাখিবা খোযথুল্লবা মিক্কেদু মাগুস্তা  
অমগী মফমদগী তাবদা ঐ শাখীনা শাউনীংলশ্মী।

“নঙবু ঐগী কনানো? ঐঙোল্লা অদুন্না কৌনবগী হক কনাগীসু লৈতে।”

ঐগী শাউবনা ঙাঙলবা মীত্তু উবদা মহাক শোযদনা ঙল্লশ্মা যাই।

“আই”ম সোলী সুচিত্রা। মতুংদা অবানবসি অমুক তৌববোই।”

“নঙনা ঐগী ইপা ওইনবা হোংনবদু মইহে যাল্লোই। কৈদৌঐঙলসু নঙনা ঐগী  
ববাগী মহুংশিনবা ওইথোক্কোই।”

“সুচিত্রা।”

মানা অতপ্পা সুবদা হায়বকখি,

“ঐনা কবিগুস্তা নুমিত্তা নঙগী ববাগী মহুংশিল্লবা হোংনবোই। শিনবসু  
ওইথোক্তে। মসি ঐ খঙই।”

মানা মখা তাবকখি,

“অদু ওইবসু ঐবু নঙগী মকপ অমনি হায়নদি খল্ল। ঐখোয মকপ ওইবদদি  
কায়দেদনা?”

“যাবোই। নঙগা ঐগা মবী অমত্তা লৈনবা যাবোই।”

ঐ মপান্দা চেহ্লেবক্লশ্মী। মহাক্তি মতোমতা ঐগী কাদুদা কবিনো খল্লনা লৈহৌই।

অদুগা ঐগী ইমাদি’ ঐগী ইতোদুদা তুমীন তুমীন কয়া’মা কল্পস্বা যাই। খল্লস্মী, কপচানু। মদু ৮প চাবা চৈবাকনি। অদুবু মসিদা ঐ পেনবসু পোক্লমদে। ঐগী কেজফম, ওইনজফম ওইজবস্বা ইমাগা ঐগী মবজা লৈবিবা লাগুবদুনা ঐগী ইমাবু লৈতাহল্লমলোই। শোযদনা মাগী থস্মোযদা নোংলৈ নুংশিং শীংলমগনি। প্লমমজু খঙদুনসু ঐ খঙশিল্লমবদে।

অদুবু নোংমদি খাজদনা মৈগী চাংদু পোকখাববল্লস্মী। নুপাদুগা ঐগা, ঐগী কাদা লাউনবস্মী। লাউনবমজু নন্তে হাযবা যাই। ঐ খক্তনা লাউ ষোংখিবা ওইবমালে। মাদি যাল্লা ইঙে। ঐনা লাইবিক পাবিঙেদু ইনাক্তা চঙল্লগা রা হৌদোক্লে,

“মাই ডিযব, ভেকেসন মনুংসি মণিপুব কোযকসিদনা?”

ঐগী খ্বাযদগী শাউনীংবসি মানা হেক হেক শীজিল্লবিবা মিংগৌসিনি। হাযনি হাযবোই খঙদনা হাযদোকখ,

“চংনীংলগা নতৈননাও চংলু। কবস্বা নখৌনানা ঐঙোন্দা অদুলা কৌবিবনো?”

ঐগী অশাউবী ঙমখে যৌবস্মী।

“হুম, মাই ডিযবকায়না।”

“ঐ কাউখোক্লেবে, সুচিত্রা।”

ঐনা খল্লস্মী, মানা মদু কাউখোকপা নন্তে। কৌগে হাযবা অমা যাওনা হলা হলা কৌবিবনি। এবু চাংয়েং তৌবিববা

“কাউবা শুকনং নন্তে। মদু নঙগী ঙ্কায খঙদবনি। ঐ নঙবু তুচ্চৈ। নঙগুস্বা ঙ্কায খঙদবা মাশিংসে ঐ তুচ্চৈ।”

কদাইদা লৈবস্বনো নঙদে, ইমাদু ইমাঙদা চঙশিল্লকই। মাগী মাত্ত শাখীনা ঙাঙই। মাবু উবদা ইতোমতা তু চংবগুম তৌখিবস্মী।

নুপাদুবু মহাক্সা থাংজিল্লকপা ওইবস্বা যাই। অদুগা মশামজু পর্দা মকমদা লেপুনা কবি তৌবকপগে য়েংলস্বা যাই।

“কবিনো নঙনা ঙাঙলিবদু সুচিত্রা?”

ইমাবু ঐ রাবৌবল্লবনি। মহাক্সা ঐগী মাযোক্তা অহানবা ওইনা ঙাঙলকপদুদা ঐ কল্পস্মী।

“নঙগী নতৌসি ঐ নোংমা নোংমগী খাঙবা রাশিল্লক্লে। নঙ ঐবু নঙগী নমানি

হাযবা নীংশিংখিদ্দমালে।”

মাগীদুসু বাকৎ অমবা? অদুবু ঐগীসু বারৌবগী চাং হেনগৎলম্মী।

“নঙদি ঐবু নোংমত্তা নঙগী নচানি হায়না নীংশিংখিববা? ঐ লৈবনা নথোয়দা অযেংপা পোৎলুম্ অমা পুববা নত্তা? ঐসু নথোয়গী নাত্তা লৈনীংদে। ওসিমক চংখিনি।”

“কদাইদা চংকদৌবিবা?”

“মফম অমদা হেত্তা। নথোয়গী নাত্তদি লৈববোই। অসুক কুইবসি তুচ্চবা কয়া খাঙলক্লিবনি।”

ঐগী বাদুদা মতাক খংশাউ শাউগৎলকখি।

“চংপ্রো, নঙনা চংনীংবা মফমদা চংপ্রো। নঙগী মীওং মীনৈসি ঐ খাঙবা ওমদ্রে।”

ইমাদু কপুনা চেহ্নোকখি। ঐসু শাউনীংবনা কবিমত্তা খন্ডবা ওমলমদে ইযাব বেগ লৌথোক্তুনা ঐগী ফিবোলশিংদু মথং মথং হাপচিল্লম্মী। মতমদুফা ওবা নুপাদুদি তুর্মীমা লেপুনা ঐখোয অনিগী ইতৌদু ওক্সা য়েংদুনা লৈবম্মী। ঐনা চংনবগী খৌবাঙ তৌবকপদুর্দাদ ইনাত্তা চঙশিল্লক্তুনা খামলম্মী।

“অদুগা তৌগনু সূচিত্রা। নঙবু উদ্রবদি নঙগী ইমানা মীকুপ অমত্তসু হিংদুনা লৈবা ওম্নোই। ঐগী ইবালগী দণ্ডি নঙগী নমাদা পীগনু। নঙবু মানা কয়াগী মতীক নুংশিবগে হাযবদু নঙসু খঙলিবনি।”

ঐগী লেংজুমদা থমলক্লিবা মখুতু শাউনীংনা কহ্নোক্লম্মী। অদুগা হাপচিনবা লৌইববা ঐগী ফিবোল যাওবা বেগতু পুদুনা চেহ্নোবক্লম্মী। তুংদা মানা তাম্বকপদু য়েংলমদনা চংলম্মী।”

ঐনা মাগী বাবীদু মবক থত্তুনা হংলম্মী,

“অদুগা নঙনা কদাইদা চংলিবা? নুমিং তাবগা অমুক হঞ্জিল্লকপবা?”

“হঞ্জিন্দে।”

মানা নীংবা কায়না খুমলকই,

“নুমিত্তুদা হঞ্জিল্লমলবদি ওসি ফাওবিবা নীংমদবগী চৈনাসি ফাওবল্লোইদবনি।”

মহাক্লা তুমীমা ঙাইহাক লৈকবগা মথা লীথবকই,

“ঐ ক্লমেন হোষ্টে লদা লৈখি। ঐনা শাউদুনা থোবকখিবা নুমিহুদগী অমুক হন্না মফমদুদা চংলুদ্রে। মথোয়না ঐবু হল্পকনবা যান্না হোৎনখি। ঐগী অনম কনবদুনা ইমাগী থম্মোয় শোকহর্নাখ। ঐগী রাবৌববু খাঙবা ঙমখিদ্দমালে, মতম চুপ্পগী ওইনা লমহেনবী মচানুপীসে থাদোক্লমদুনা চংখি।”

“থা অমা অনিদি ঐ ইমাগী মোংফমদুদা নুংতিগী চংলম্মী। অদুগা মফমদুদা পঙকপ্তা কপলম্মী। কপ্পগী পেনবা অমুক নাইবমদে।”

মহাক হীক হীক কপলম্মী। ঐনা মনাক্তা তৌফম খঙদনা তুমীমা ফল্পম্মী।

“এ। নঙদি অমম্বসিদা নতোমতা উংলিবোযবে। ওসাইদগী ঐনা থিবদা আঃ যৌকবে।”

ইমানা ঙাঙনা ঙাঙনা মৈ থানগৎলি।

“কবি তৌবিবনো নঙবু ওসাইদগী?”

“কৈসু তৌদে।”

ইমানা তম্মী,

“সুচিত্রাগী হৈজীংপোড় মেমতোম্মা অযুক্তা ওইনা চংসি হায়নকপনি।”

চুম্মীনে, সুচিত্রা লুহোংদ্রিকো। নোংচুবা নুমিৎ অমদা ঙোংখায় যুমদা মাগী নুপানা থিল্লমাদ্র। অদুগা মাগী হাবীদুদি।

মহাক শিলংদদি চংখিবনি। শাউনা, বাবৌনা অদুগা হেক থম্মোয় শোক্লা চংখিবনি।

“ইমা সুচিত্রাও শিলংদা নোংবদাই।”

“বার্তোন্দ পাদ্রিববো নঙবো। থাংমৈবন্দা লৈবা অসুক কুইবসিদি। মাদি ডাষ্টবসু ওইবে। মপাদু ওস্তোক্লা ফত্রে। পোক্তে হায়বা থাজদে। নঙনা অলিগবদা বিসর্চ তৌবিঙেদু নোংমা মপাদুগা লাকলম্মী।”

“ঐদি কাবমত্তা খঙদেনা। ইমানসু নোংমত্তা তমদে।”

ঐনা খঙনীংবনা লাঙতরুনা হংলুই,

“মথোয় ইমাদুদি?”

“মাদি হরাউজবনা লোইবজাংনি সুচিত্রানা ডাক্টর ওইরবদুদা। নুপাদুসু ডাক্টর ওইরমাল্লে।”

“ও: সুচিত্রা ডাক্টর ওইববা!”

ব্রাহ্মেদুগা লোয়ননা ঐগী চিন্মাল মতাইদা লোন্না মীনোক অমা ফাওবকই। অদুবু মদু ইমানদি উখিদি।

জানুয়ারি, ২০০১

## মাঙজবগী তোংজবা

মাগী অচৌবা ফিগী দুকান্দু । ইস । মীনা কক কক । ইচে বীনো, মহৌশাগী ইচে বীনোদু নস্তে । নীংখীনা শেম শাববা শম, মায, মীং ফিজেং লৈতেং অদুগা স্বায়দগী মমল যাস্তা পুকীংগী লন মৈশা লাংদবা মাযথোং । কনানা হাযগদগে মাবু ঐখোযগী ইচে অনুবীগী মচানুপী ইচৌবীনোদুর্ন হাযনা । লুহোংগদবা নুমিং নীনি মমাঙগী কাযনা মৈশা লাংলবী ইচে বীনো, বীজো খৌবা তাবীহাবি । মতমদুদা বোমিও জুলিযট, হিব বানবা, লৈলা মজনুবু পুকীংদা নীংশিংলকখি ।

“ইচে বীনো, ঐদি তা বাহাবিবু মতমদুদা বোমিও ওইনা উখি, নঙনা জুলিযট।”

ঐ থীক থীক নোকঠ মাসু নোকই ।

“খঙজদেদা নঙগী বোমিও জুলিযটকী ব্রাবীকা । ঐনা তাখিবা হাযববু খস্মা থোইবীতনি । মখোয অনিসু পুন্নপ শিমিন্খি । কবিদি তোংজৈ ?”

“হোয, অমাঙ অতোংগী রা পেকক ফোযবী নঙনা কবিদি খঙনি,”

পুকীংদা শাউনীংলপ তৌনা হাযজখি ।

ঐনা অমুক হংলুই, লকুনীংদুনা



“ইচে বীনো, নঙবু নঙগী মহাজনসিনা লুনা তৌবীবরা ?”

বাহংদুমক হংলকপা পামলম্বসু য়াই নীংই। মহাক ঈকায়না নোকলকই। মাগী মীনোফুনা ঐগী বাহংগী পাউখুম ওইখি। মাগী মীনোফু উবদা খঙজরকলে, খম্বা থোইবী, রোমিও জুলিয়টকী শিমিন্নবগী অমাঙ অতোংদু ইচে বীনোনা ফন্তনা লৌরমদে। নুংশিবগী অর্থ হন্দুনা লৈরমলবদি ওসিগী ইচেবীনোনা ফংলিবা হিংবগী অর্থসিদি অদুম হনবা ওমদনা লৈরম্বসু য়াই। অদুগা তাবীহারিসু রীক্সো অদুম খৌরমগনি, সচেবীনোসু পেরুক অদুম ফোয়রমগনি।

নবেম্বর, ১৯৯৬

## মৈগী চীং অমসুং য়েন্নীংথা

পোষ্টমেলা হৌজিত্তা পীবস্থা মাগী মিংদা থাবকপা চিগীদু পানবগীদমক  
আবনধাতি ফম্মুংদুদা যমথবকই। থাবক্লিবগী মিং মথেক শেংনা ঈঁব “সত্যম  
বাজকমাব”। মিংদু উবদা হশেংনা ওকপনা তৌফম থঙলক্লে। হবাউবনা লাউ  
খোঙ্গদ্রা নড্ৰগা কবি তৌগদগে। অদুদগী নলিনিবু নীংশিংলক্লে। চিগীদু মাগী মিংদা  
থাবক্লবসু নলিনিদা যোন তৌদুনা পাম্মিসি হাযশ্বে। নলিনিদি হোষ্টেলদা লৈ। তাবগা  
হবাউনা চেল্লকই। মচিন মনা ও আঁন চঙদুনা পাবকই।

“মৈদি ঈশিং তনা মুথংনৈ। অদুবু কবি কবি তুম্বা মতমদা ঈশিংগী ঈবোলনুংদগী  
মৈগী চীংনা পোখাযবক্লবদি ঈমাযদুদসু চাকই। নঙগী বাবৌনা শাউবগী কল্লবা শাফুনা  
ঐগী ক্ষমজিল্লগে খল্লা ফম্মাভিনহনথবা থম্মোযগী ঈমাযদা মৈবী থোকহল্লে। তন্তনা  
খাল্লি, ঐগী চংলু যাদ্ৰবা কলমগী অনৌবা লীকলম যাংলিবি নঙবু ঐগী কনানো?  
নঙগী বাবৌগল্লৌ থম্মোযদুদা ঐগী মফম অমা ফংনীংলুবিবসিনা কবিগী? কবিগী  
বাখলসিনা নঙগী চিগী তবু হৌবাংলুবিবা। অদুক হাক্সা ওইনচাওবসু মতম পুন্সদা  
অফবনি হাযবা যাবা নঙে। ঐগী শিকববা আত্মাবু হিংগংহনবীবগা অমুক  
হাতোকপদি নঙনা ওম্মেই। থাজবসিতনা ঐ নঙগী চিগীবু ওঁসিসু ঙাইবি।”

চিগী পাবা লোইবকপদদি অকনধাতিনা থঙলে, মহাক কদইদনো অমা লানশ্বে।

যান্না শাখীনা অশোষবা অমা তৌপ্রে। মানা মসিগী নাকল অমদি যেংখিদি, তুংদা  
মসিমক ওইবকপা যাই হাযবা। নলিনিনা লাঙ্কুনা হাযবৈ। মানা খন্তুদনা হেস্তা ফাগী  
ফাগী যাকই। মদুগী ফলবু অসুক লুববা। ফম্বুংদুদা শাংনা হীপথবকই। নলিনিদি মসি  
পূম্বা কবিমত্তা খঙবা নন্তে। নোঙ্কুনা হাযবকই,

“কনগ্রাচুলেসন! অকন!”

হৈনীংদনা খুমলকই,

“কবিগীনো?”

“মনা ফংবগী অদুগা ...”

নলিনিনা সত্যমগী অনৌবা পাউ অমা পুদুনা লাকখিলা নুগিগা ‘ফংব’ অমন,  
কমিগুস্তা নংগনা সত্যম বাজকুমাবগা পুঞ্জীংবু ওলহন্দুনা অমুক হয়া ইহনগনি। ইহনগনি  
ইনা মনা অমা পীগান।” ইয়াও হাওনা অকনধাতিনা মনেদ পাংম্বা পাম্বি,

“মনাদু হৌজ হুগী খৌবা ও তৌবো, এনা মাবু শোযদনা ইহনগনি।”

“কবল্লা?”

“খম্বিগ।”

“খল্ল, অদুপু অমবু হৌবো সত্যম বাজকুমাবগা অমুক হয়া ইহনগনি বাদবনি।”

মতেতামগ্রা শোজবগী মওগদা অমুক মখা তাবকই,

“নুপী অমগীদমক্ অসুক ফজনা ইবা মীওই অমা মাঙখিনা পাম্বুইদা,”

“নুপী অমগীদমক্ মদুদি লংলো। নুপাদুনা নঙগী অইবদুগা দক্ মশাংগী পুঙ্গিদু  
মাঙজবমগদবদগী কঞ্জাখবা ওইবম্ববদি।”

“এনা নুপাদুগা পুঙ্গিদুবু মমল লৈএনা লৌবগী বা নঙে। অদুব সত্যম  
বাজকুমাববুদি মানা লৌনম তৌবম্বনি।”

অকনধাতি নোকলকই। মানা নলিনিবু খঙই, অমবু ওইববসু সত্যম বাজকুমাববু  
মবাল লৈ হাযববদি নলিনিনা খাঙঙমজদে।

“ফবে, মা লাল্লমদসনু। এনা মাবু অমুক হয়া ইহনগনি।”

অকনধাতিনা খল্লুই, নুপী অমনা লৌনম তৌবমলবা নুপাশিংনা মচীন্দদি  
নুপীশিংবু তুচ্চচৈ হাযনা চৈ। অদুবু থম্মোয়দদি অদুক হাল্লা তুচ্চচবা নন্তে। মখোযনা

পার্টসুমনা হুনি / ৬৬

অদুবু ঐসু লাই য়েকপা হৈ। নঙতবু মীয়ান্না নুংশিনবরা ? ঐসু ইমা ইপাগী মফমদদি বাজকুমাবীনি। নঙঙোন্দা হন্না হন্না ইকবদুনা নঙনা নশাবু যান্না বাংনা খনজবে। অদুক হাক্কা চাওথোকপসু মতমপুস্বদা লেমজবনি হায়বা যাবা নঙে, মদুদি নাপলনি। কনাগুস্থী অমগী ঈকাযখুম্বা ফংবদা মতীক চাদবা, নঙদি মী মচানি।”

সত্যম বাজকুমাবগী খুংইবু মথোয় মচিন মনাও অনিনা যান্না কল্লকচাখি। অদুন্না চপ লেপখিবদু যান্না পাম্মুজখি। মদুগীদমক মথোয় অনিনা হোৎনজখিবনি। অমুক হন্না ইহনবা গুন্সবদি হায়না। মাগী ইনীংবগী ইনোৎ কযা হাপুনা চিঠী ইখিবনি হন্না হন্না। হোৎনজবা পুন্না অবেন্না তাববদা বাবৌচাওগল্লবী অকনধাতি অমুক ব্রাবৌদনা লৈবা গুমখিদে। অদুবু মানা ব্রাবৌনা, শাউনা ইখিবা চিঠীদুদা কাব যাদু যা ওখিবনো খঙদে, নৃংগী থেম্মোয়দু মহী চেল্লকখি। অকনধাতিনা মসিমা দি মদুনা য়েংখিদে, কনি গুন্না সত্যমগী থেম্মোয়দগী চেম্ববক্কা ইচেলদুনা মাগী বাবৌচাওবী ‘মাম তল্লকবদি’ মসিমক খঙলম্বদবু মানা নলিনিগী বাবেপু যান্না গুমলমগদ্রা? হৌজু ক্তা অকনধাতিগী কোক্তা অচৌবা পোৎলুম অমা থেংগৎসবে। মহাক্কা মাগী নুংশিনা মা গুন্না অমা নঙুগা সত্যমগী চোংখেলকালবা ইনীংবগী মথোলবু অমুক হন্না শিংকুপ শানা গদংগীবা অমা।

বাবেপা অমদি লৌবা তাবনি অদুবু কবন্না বাবেপনো মানা লৌগদৌবিবা ‘মাগী নুংশিনবরা, আশা পুস্বগী আশা ওইজবিবা বকনবু কবন্না হেজু থাদেগদগে’ কবন্না য়েংগনি হবাউ তযামদুনতা লৈজবা, মাতবু উবগা হলাউজবা, মাগী বন্না নীংবা কাযনা মমায় লুক্কা চংখিবদু ?

অদুগা সত্যম বাজকুমাব তুমদুনা লৈজব্বা মাবু হৌদোকপিকবগা ঈয়াযদা হন্দোকপীবস্তুগুনা অদুক মীনুংশি খঙদবীদু মাবু ওইবা গুগদ্রা ‘খন্না খন্না’ ম অমদি হৌজুনাখ। সত্যমা তন্তনা হায়বক্কা মাগী অনৌবা য়েগীংদা ঈশিং চাইবীগদবী মাবু উনীংবগী বা। উনবা! তাবতদা অকনধাতি পাখংলক্কে। কবন্না মওগুনো মানা উনকগদৌবিবা ? নলিনিদি তকশিল্লি। মাবু ঈনোৎ অপালি। ওংওনা পাউমেল্লি “সত্যমগী হিংগৎপত্রা গায়বিবা আহ্নাবু হাত্তোকপীগনু। মাগী অনৌবা য়েগীংদা অকন নঙনা ঈশিং চাইবীয। য়েংউ মতমদুদা মাগী সহিতাগী লৈবাংনা কযা নীংখিনা লৈশাং তল্লকপগে হায়বদু।”

অকনধাতিনা পুক্রীংদা হায়জৈ, “মাগী সাহিতাগী ঈচেল লেপকে হায়ববসু



বাজকুমাৰ”, অকনধাতিনা তৌফম খণ্ডদ্রিঙদা মহাক মশানা হান্না হাযবকই।

“এ সত্যম বাজকুমাৰ! নঙবু কনানী হাযদুনা অদুক নাপল তৌবিবনো?”

মতুংদা অমুক নোকথোবকই ইয়াং যাংনা। খক্কে তৌকববা অকনধাতিগী পিদু মবম লৈতনা নৌহৌননা ঈহৌবকই। কবিসু থোক্লদবা নুপা অমগী মাঙদা মসিবু হৌনববা?

“লাকও অসোমদা ফলুখিসি।”

ফাজিল্লাবা খোঞ্জেলনা খুমলুই,

“ফলুবোই।”

“ফলুবোইদবা? অদুক বাবৌচা ওবা?”

অমুক খজিকুং নো কুনা হাযবকই,

“অনৌবা লাইবক অমা ইবা হৌগংলে। ইবা লৌইদ্রি মঠৈ কনাদসু পাহন্দবনি অদুবু নঙঙোন্দদি পাহনীংমন্দুনা পবকই, পাগেবা?”

কবিগীনো খঙদে তপনা চঙশিল্পদুনা ফলুবো। মশামকফ “ফলুবো” যাই। হাঙা ওগনস্তবা অকনধাতিগী চীন্দগী বাই অমতা থোবজ্জে।

“শাইবমগনি খন্দুনা বানা হোংনদুনা যৌবক্লিবনি। বকাগী ওপাবসন নৌইবগা লাক্লিবনি। হৌজিক ফাওবা জ্ঞান তাহৌদ্রি।”

অকনধাতি ডক্কা সতামগী হুমাং মবীক মবীক কাববা মাযথো ওদা মে দুন লৈবি।

“ঈসু খবা লৌখিবগা গাভী কল্লা খৌবকপা ঙমদদুনা খবা বেঙেই।”

মাগী বাদু লৌইবম লৌইফাতি, চাফ লাইব্রাবয়ান ফাওনা মগোনা মতা ওকক চঙশিল্পকুনা পুমলাঙ লাঙলবে।

“ব্ৰেল কম বেক হোম”

অকনধাতিগী ওক্কা মাযথোঙদুনা যেংলগা লাইব্রাবয়ান হাযবকই,

“যান্না ওকপা মসি সতাম বাজকুমাৰগী য়ুল্লি। অযান্না মতম মসিদ লৈবান্নবনি অদুবু কযাদা কুইববনো, যেংউ মাগী ফমফমসি”, খুদোদ্রি থিন্দুনা হাযবকই,

“ইহাঙ হাঙদুনা মাতবু ঙাইবদ্বা। অদোদ্রা চিংদুনা অমুক হুমা মাবু মশাগী মযুমমতুদা হল্লকহল্লে।”

লোয়ননা মথং মথং মথোয় ময়াম লোইনা চঙশিল্লভুনা মথোয় অনিবু ওকলরি। ময়ামদুগী মরক্তা অরুনখাতিনা উবকই, সতামগী শাৎকৎলক্লিবা মায়থোঙদা অয়ুকী মঙালনা হরাউ তয়ান্না জগোয় শাবিবদু। অরুনখাতিগী মীংতা ইনৌ নৌবা পিরীক্লা থল্লবে। মাগী পুকীংনা হঞ্জিল হঞ্জিল মশাগী থম্মোয়দা খঙহম্বা হোংনরকই, “তৌরিবসি চুমদে।” কনানো অমত্তং লাভুনা মাগী মঙলাক্লিবা থম্মোয়দা খংইন ইল্লভুনা মীকপ থোকহল্লবদি মহাক হিংগনি থল্লি। অদুবু লাভে কনাসু মাবু কল্লগদবা।

“অরুন ঙসিদি ঐ যান্না নুংঙাই।”

সতাম মাঙদা চঙশিল্লভুনা লেপলবে। অকনখাতিগী ইঙক ওকপা পিরাং থাংবা মীত্তু উবদা সতাম নোক্লবগী ঙাল্লন্বা মায়থোঙদু শকফম হোংলক্লে।

“পি! কপ্লিববা?”

“কপ্তে।”

“কপ্তবা, অদুগা পিসিদি?”

“ঐসু ঙসি যান্না নুংঙাই, মসি নঙগী অনৌবা পুন্দিগীদমক নুংঙাইবগী পিনি।”

হৌজিক্তদা খঙলে, মাগী পুকীংনা মাগী থাম্মোয়বু খুদুম চনবা ঙমদ্রে। মাগী থাম্মোয়গী ঈচেল বরুন্দগী ফনা লাপ্পা চথোকলন্নে।

ফেব্রুয়ারী, ২০০১



## মপুঙ ফাদবা সংসার অমগী মফজ

১৯৯৩ এপ্রিল তাং ৬কী অযুক ভারাগী কাদা, যুমদগী পুরকপা পোংচৈশিংদু  
লৌশিল্লি।

“চেচে!”

থোঙজীলপালদা চহি তরামরি তরামঙাগী নুপীমচা অমনা চহী তরা/  
তরামাথোইগী নুপামচা অমা মখুং শমলগা লেগুনা লৈরম্মী।

“ঐখোয় চেচেদা ঙাকপীয়ু হায়জগে লাকলিবনি।”

“করিগীনো?”

ঐ ভাব তারকলে। ওরাং নুংথিলগী খৌদোকুগীনি। মখোয় অনিদা য়েংলগা  
ঙক্লা হংলুই,

“নখোয় অনিরা? অদুক চাউরগা অদুক লম হেল্লিদি কবিগীনো?”

“ঐদি যাওদে।”

নুপীমচাদুগী মায়থোঙদু ঈকায়বনা ঙাঙশিল্লি।

“ফবে মতুংদি অদুম তৌন্কো।”

মাগী বাদু খাজদদুনা হাযকই। মশা কনজনবা অসিগুন্না বাসি নুপীমচা  
নুপামচাশিংনা ত্ৰেক হেক শীজিমৈ। অদুনা হাযকবনি।

“নভে।”

নুপীমচাদুনা মমীংতু ইবা ও লাওনা পাওলগা মখা তাকই,

“ঐ মগী মচেনি। মাগা ওইনা ঙাকপীয় হাযকচো হাযনা ববানা হাযবদগী  
লাকপনি। ইত্বেদামচানসু ফনা গান্না কুবীববান।”

“ফবে ফবে চংলো।”

তৌগনবা ইখৌ ময়ামদ মংশং বুদা তৌশাানা হাযকই। মখোয থোকসিগে  
তৌবগা খঙতৌদনা হংলুই,

“চাইখো। নখোয অনিদি কাব কবি নমিং ফৌই।”

“মাগীনা কক্ষানন্দা”

খজি-ক সঁকাযনা অমুখ হাযবকই,

“ঐগীনা কপবত্তি।”

“কক্ষানন্দা।”

ওনা নুপামচাদুদা য়েংলগা হায,

“নঙ মতুংদি অদুন্না লম ত্ৰমুকো।”

ঐগী নাদু ওদে হাযনা য়ংই মবমদি মহান অধেকপা ট্ৰেচক অমা থেংলিবদুদা  
মুন্না য়েংলি। মখুং থিল্লগা হাযবকই,

“মসি লৌগে।”

ঐনা বা বম্বা নংদ্রিঃদা মচেনা চিংদুনা পুনবা হোংনৈ। মচেদগী মখুং  
নানখোৎম ‘১৮০’ শনতিদুনা ওইদু তাপ পায়ত্বে। নুপীমচাদু সঁকাযবে হাযবা খঙদুনা  
ঐনা হায,

“লৌজবো।”

মচেদুদি ঐগী বাদু তাববসু লমহেনবা মৌপাদুবু শাউনীংদুনা সঁকাযবোই কবিবোই

মখুং চিংলগা লাইদু থন্নম্বা হন্না হন্না হায়। অদুবু নুপামচাদুনা অঙকপা খৌদৌ  
অমা তৌথোরকলে। লাইদু শুরু শুরু নৈশিন্দুনা শেগায়স্ত্রে। মচেদুগী ঈকায়রবা  
মায়থোঙদু উবদা ঐনা হায়রুই,

“শেগায়জরসনু। চংলো কৃষ্ণানন্দা যুমদা লাইরিক পারুরো।”

“চেচে মাদি ময়ামগা মায়দবনি।”

নুমিংচুন্নদুমদি অঙাংদুতা নীংশিংদুনা লৈ। য়েংবদদি অঙাংদু ময়ামগা মীমায়দে  
হায়বা খঙবা ওমদে। মশক ফজৈ। তৌথোরকপা থবকশিংদুগদি শুকচা-চাশিন্নদে।

ঐদি ওরাংদা ইনৌ নৌনা মফমসিদা লাকপনি। নুমিং তারমদাইদু বাথকুমদগী  
থোরকপদা ঐগী কাদু ঈশিং বকেটতুমা লোইনা হৈদোকতুনা ঈশিংনা পূমতাউ  
তাউরম্মী। য়াল্লম্বা ফিরোলশিংদু চিংথরগা নমশিন্দুনা থন্নম্মী। কাদুনা কোয়য়েং  
য়েংবদা কনাসু উরমদে। হেক লাকপগা থোকলিবা খৌদৌদু উবদা শাউনীংমন্দুনা  
য়ুম্বুদা বাকংলুই।

নুংখিল নুমিদাংবাইরমদু চৌকীদা ফমলগা লাইরিক পারম্বদগী ওসাইগী অঙাংদু  
খংনীং নীংশিংলকুনা মথোয়গী য়ুমলোমদা য়েংশিল্লুই। ঐগী থোঙনাউদুদগী মথোয়গী  
য়ুমদু য়াল্লা লায়না উবা ফংই। মী অমত্তা লৈবা উদে। কৌয়য়েং-য়েংবদা গাডীগী  
গেরেজ মকুমদা মী অমা লৈ হায়বা খঙলে। কুইনা য়েংদুনা লৈরুই নুপামচাদু  
ওইরমগনি বন্দুনা। অহৌবা খোঞ্জেল অমনা ঐবু খংপ্রেক খংহল্লকই। খোঞ্জেল  
তাবা মায়কৈদা য়েংথোকলুবদা নুপামচাদু য়ুমদুগী শিরিদা লেপতুনা লৈরম্মী। মনাত্তা  
প্লেট অমগা অচাপোং খরা পূমচাই-চাইদুনা লৈ। মৌনহা অমা থোবকুনা অঙাংদুদা  
করি করিনো খরা ওঙলম্নগা চাইখায়রিবা পোংশিংদু খুঞ্জিল্লগা ইমুংদা চঙস্ত্রে। অদুবু  
নুপামচাদুদি লেপুনা লৈহৌরি। মমায় লৈথোরকপদা ঐগা মায়য়োক্রৈ। ঐনা খুং  
বংলগা লাকউ হায়দুনা কৌই। মাদি য়েংদমক য়েংদুনা লৈ। হন্না হন্না ঐনা কৌবদগী  
থোঙজীলপান্দা চঙলকুনা লেপলরে।

“হন্না কৃষ্ণানন্দা ! চঙলকউ।”

ঐনা হৌগংলগা মখুং পায়দুনা চিংশিল্লি অদুগা হায়,

“ঐখোয় অনি মরুপ ওইসি য়াত্রা ? সিদা নুংতিগী লাকউ।”

চৌকীদা ফমহল্লগা চা শেমদুনা পী।

“নঙেঙান্দা হৌজিক ঙাঙলিদ্ ইন্দোমচা ওইবিনিনে, কৃষ্ণা ?”

খঙহৌদনা চাগী কপ্তু লাক্তুনা লংথোকত্রে অদুগা ফুক হৌগতুনা চংকদবগী  
তৌই; ঐনা ফাদুনা থেম্মী,

“কৈদৌবে কৃষ্ণা ? ফম্মু, অমুক্তা ফম্মু।”

ঐবু শাফু কন্না ইনথোককই। ফল্লাংদা লোংনা যৈশিন্দুনা তুই। হৌগৎলগা অমুক্তং  
মাবু য়েংলুই। মমীতু ওঙশঙ, চনা য়েংলকই। অঙাংমক ওইবসু মাগী মীংয়েংদু তু  
চুংই। মতুংদা টেনলদগী লাইবিত্তু লাক্তুনা লংশিল্লকই।

“হুম, কৃষ্ণা।”

আসিদমক হাথবল্লগা হৌদুনা চেনত্রে।

মখংগী নুমিঙসু মাবু খুং খংলগা কৌই। চঙল্‌তুনা জ্ঞান তানা ফমলৈ।

“ঐদি শৈবেং লৌই’ ফাবেঙো। নঙদি কাং তম্মী। শৈবেং তমদবা।”

“তমদে। ঐদি এথোখনা লৈবিবা পুথিবীগ’ হৌবকপা, পুথিবীগী পে’৮৮ঙাশংগী  
মবম, পুথিবীসিগী হেক লৈবিবা লৈশেম’গী মবম খুদাংমক অদুসু নঙনা অট  
কযা’ম তম্মী। অদু নঙদি শৈবেং যাম’ ফাবে হাথ, ঐ অম ত্রা তাগেদনা।”

মাগী তুমীন লৈবদুনা ঐনা অমুক হাথ,

“তাহম্মীংদববো ?”

“হৌগে।”

ঐঙেঙান্দা ওনাশিল্লগা হংলকই,

“কবস্বা শৈবেং ?”

“ঐদি খঙদে, ঐগী কৃষ্ণানা পান্সা শৈবেং অমা হেজ্জা।”

ঐগী কযাদা অশোযবনো ? কৃষ্ণানন্দগী মমৌং অনিদু লংখংলম্মী। অদুগা মখুংনা  
মনাদা কন্না মেনশিল্লগা মমীং উইশিনখিবম্মী।

“মিং অসি অমুক ! ঐগী নাকোঙসি পঙত্‌সনু।”

ঐনা খল্লম্মী ‘মিংসি’ মতাক্কা পামদমাল্লে।

“ইমানা নোংমত্তসু নঙঙোন্দা অসুন্না কৌদববা ?”

ব্রাহ্মসিনা অমুন্না হেন্না ঐগী অশোযবনি। মনাকোঙ মেল্লস্বা মখুং অনিদুনা  
ঐগী শম পুন্মক পায়শিন্দুনা চিংলস্মী।

“নাওবী।”

অযাকপা মীকৌদুগা লোয়নননা কপবতি ইমাঙদা লেপলবে।

কৃষ্ণানন্দবু ঐঙোন্দগী থাদোকহল্লবা তুংদা মাসু কপথোবকলে। কৃষ্ণানন্দ  
মপান্দা চেনথোকস্ত্রে।

“কবিগী কপালিবনো ?”

কৃষ্ণানন্দা “কৃষ্ণা” হাযনা কৌদবদা শাউবকথিবদু নোংশংলকই।

“মাবু কৃষ্ণা হাযনা কৌদবদা অশোযবা কবি লৈবগে ? মহাক্সা কৌহ্মাংদমায়ে।”

“বাবানা কৌবস্মী।”

মংগ মখদাইদা মপি মবী মবী চেস্তবকই।

“ইমা ববাবু নোংশংলনবসি মঙোন্দা যান্না খুদোং থা। ববাবু ইমাবু হাংখবদু  
মমাংমক্স ডটৌই। অদুদগীনি মাণী ব্রাখল চৌইখিবদি। ববা জেন্দা লৈস্ত্রে। চটী  
অহম হেয়ে।”

ইশেং শেংনা হাযদোবকই। কবিগী হাংলিবনো তুংগীংই অদুবু তংল ডমস্ত্রে।  
তুমীনা মঙোন্দা য়েংই।

“যু ঙাওবা, নিশাদা লাইচুববা মীনা মচা নুংশিবা খঙদে। ইমাবুসু থীনা থানা  
ফুবস্মী। শেল পীযু যাদবগী ইমাবু ...”

মখুং অনিনা মমায খুমজিল্লগা কপথোবক্রে। মাবু গেন্দা ঐগী মীংতসু পি  
চেস্তবকলে।

কৌইখি থিবদা কৃষ্ণানন্দ যুমগী অমস্বা কাচিন অমদা লোংতুনা লৈবস্মী।  
ঐঙোন্দা অবাওবা মমীতু চাগদবগুম য়েংলকই। মনাজা তপ্পা চঙলগা হাযবই,

“ঐ লাল্লো কৃষ্ণানন্দা। লাকও থোবকও।”

“ঐবু শাউহল্লবা নঙনা হেক হেক তৌই। মীযান্না নঙবু তুন্ডহনবদু নঙ পামববা ?

নঙনা মী খুদীংগী বারী শাবা হৌই। অফবা মী অমা ওইগে হায়রবদি তাবদমক  
তাও, বা ঙাঙগনু।”

য়ান্না ভাব তাবা অহল অমগুম ঐঙোন্দা পাউতাক শীরশ্মী। মানা ঙাঙলিবদু  
মরী ইরৈ লৈনদ্রবসু অরানবদি যাওদে। মাবু মুন্না য়েংলশ্মী অদুগা চিংশিন্দুনা  
কোনশিল্লশ্মী।

“ফ্রেণ্ড।”

কৃষ্ণানন্দগী খোঞ্জেলনি। মানা ঐবু কবিগুশ্বদা “ফ্রেণ্ড” করিগুশ্বদনা “চেচে”  
অদুগা করিগুশ্বা নুমিন্তনা মিং ওইনা কৌই। পায়রশ্বা লাইরিজু খুমজিন্দুনা  
য়েংথোক্কুবদা থোঙজীলদা লেপলশ্মী। মখুং অনিদু তুংদা লোংলি। কবিনো’মা পায়  
হায়বা খঙদুনা হায়রুই,

“করি লোংলি’নো?”

চে মচেং অমা পায়রগা চঙশিল্লকই। অদুগা তুংদা লেপলগা চেদু ঐগী নাতোন  
ময়াদা থাংজিল্লকই। অয়েকপা সিনরিনি। মখুং থিল্লগা তাকই,

“অমুবা চীং, অঙাঙবা নুমিং, শংবান্নবা তুরেন, অশংবা উপাস্বী।”

“বা ! নঙদি অফাওবা চিত্রকারনিদনা। কয়া ফজরিনো !”

“নুমিং চুপ্প’ম মসি য়েকপা হোংনবদা কয়াম রায়।”

ঐনা থাগৎপখজুনা মাবু পেলহনবা নঙে। অদুবু মহাক কয়াম নুংঙাইজবগে  
হায়বদু মাগী মাযথোঙদু উবদা খঙই। লাইদু মশামক্কা মুন্না য়েংলগা হায়রকই,

“ঐনা মসি য়েকলিঙৈদা কবি থল্লি খ ঙ্গরা ? অহিংবা, অপাইবা উচেক, অহৌবা  
উপাস্বী, অরংবা অঙাঙবা নুমিং, অচেনবা তুরেল অদুমক। অদুবু মসিদি করিমত্তা  
মান্দে।”

“নঙে, নাওবী।”

রূপবর্তিনা কৌবগুম নাওবী কৌবনা হেন্না ঐঙোন্দা নুংঙাই।

“মসি তশেংনা অশেংবমক্কুশ্মী। হান্না উখিবা অয়েকপা পুন্নমত্তগী মসিনা ইহেন  
হেল্লি ফজবা।”

“ঐগী খায়দগী ফজব লাইনি মসিনা। অদুবু ঐ খঙউ, মসি মপুংদি ফাদে।”

“তশেংনা ফাগা”

“নঙে, শুকফা ফাদে। সংসাবদা মপুংফাবা পোৎ অমজা লৈতে হায অদুবু নঙেঙান্দি লোইনা মপুং ফায। মসিনা ঐগী লাইসি ফজহল্লি ওইবিনি।”

অঙকপা জ্ঞান্ন। অশুক লুবা, অশুক চুম্বা বা মঙোম্পগী কনানা শাশা তৌলগদগে। লাইদু লৌবগা ঐগী কাদা থেংলম্মী।

১৯৯৪ ফেব্রুবারী ৩৭ ২ ৬ ঐগী কোর্স লোইদুনা যুমদা চৎনবা থি বোল পোৎ চৈ লোইশিল্লি। মী লাকখিবগী খোজ্জল অমা ওখি। অদুবু পোৎ চৈ লোইশিনবদা থাৎস যা ওশিন্দুনা ডাইহাক বাউথোক জুদি। পোৎ অমা থিবগী মায় লৈতে বচন্দা কমানন্দ লেগুনা লৈলম্মী। বা ডাঙতে, এমাত্তি য়েংলকই। ঐনা চীকই,

“এ। নাঙই, চুম্বদনা। এ পোৎ লোইশিনবদা অদগা নঙগী বৈনোমা পাদাইনি।”

“নঙ অমক লাকলবোইদ্রো ব্রেঙ।”

বৈগী তাদু ওগা ওদনা হংলকপনি। ববিগী নো খঙুদে বাহাদ ওদনা পি খঙা তাকই ডাস্তান্দ অঙা এহল মকপ মপুং কমাননা হ মললবা বাহাদ। ম কামদাদ অদক যামনা কপনোংলা পোকখিদে।

“তম্বা নোইবে। হং নোংমা শোয়দনা লাক্কে।”

কপনা কসু চঙল ওনা ঐগী পোৎ লোইশিনবদা মপুং পললবা। মপুংনা ঐগী পালদা মশেয়বু চঙল থাখব অদগা অমক ববিগী কান্দ গদেদিবা।

“চেচে, নোয়গী যুমদো যাম’লাপপ্রা। ঐমোয়সু হংংনাই লাক্কে।” কপন’ ওনা ঐগী ব্রিফকেসে ডাঙ্গং হাংদ শামদুনা হংলকখি।

“লাপতেদা। সে, ঐগী ঠিকানাসিদা চিঠী ইবকউ।”

ঐনা চে মচেৎ অমদা ঠিকানা ইদুনা পী। কপবতিগী মখুংতগী কৃষ্ণানন্দনা তাপ লাকপ্রে অদুগা ফুবিংখাউদা হাপচিল্লগা হায,

“ঐগীনি।”

“মাল্লি, নঙগীনি। লাইবিক কল্লা পাউকো। পবিষ্কাদা মকোক ওইদ্রদি ঐদি  
যাবোইদবনি। ইন্দোমচাহোই ককাহোয়না হাযবা ইল্লুকো ...।”

কপবতিদা অমুক ওনশিন্দুনা মখা তাহ,

“নঙসুনিকো।”

কৃষ্ণানন্দগী মকোক্তা অমুক নান্দুনা,

“নাওবী, কো ?”

মঙক নোমলকই।

ঐগী পীকলিবা মকপ কৃষ্ণানন্দগী কায়নবে। কায়নবা হাযবসিদি মীওইবগী  
পূৰ্ণসিদ্ধতা নন্তে। সংসারগী (পাং খুদিংমত্তো থোকলিবনি। মসি প্রকৃতিগী নিষমনি।  
অদুনা ঐঙোন্দসু প্রকৃতিগী নিষমগী শবক থুংবা তাননি।

যুমদা মাগী অযেকপা লাইদু ঐগী তৃক্ষ্ম কাদা থেৎলি। নোংমত্তা য়েং হৌদনা  
তোত্তে। য়েংলুবা খুদিং নীশিংহাল্ল, ঐগী মপুং কদবা সংসারদুগী ফজবদো।

ফেব্রুয়ারি, ১৯৯৪



## লাই হরাউবা

লাইবুঙদা মাইলীনা লাইমাঙ ফম্বুগী থৌবম লোইশিনশ্বে। মাইকতা লাই পুগদবা  
পুগদবীশিংগী মিং মখং মখং লাউথোবকই। ইবেম্বু কোন ফেঙলম্বদগী চপ  
লেপ্লগা মনা থাঙ্গৎতুনা তায়। লাউথোবকপা লোইশ্বদা নোকফেং হৌদুনা  
মঙলানগী উচেক পাইহল্লুই। ঙবাংদগী মশীং থীববদি কুন্না নিফুবক্লুনা শুবান  
মাইকতা লাউলকলিবসি। ঙহালমথৈদি মাইকতা লাউবগী মখোল তাবদা ‘মথৌ  
নাইদে, হঞ্জিল হঞ্জিল কবিবু চাগেনা লাউজ’ শাবিনো’ হায়দুনা হেঙা শাউবান।  
অদুবু ঙবাং ফম্বুংদা তুম্ভিঙদা মৌগী কাঙলুপ্তা মখোষ অহম মবি মখং মখং  
লাউথোবক্লবা মতুংদা থাজদনা কোক হেক লাউথোবকাথ,

“মুতুম ওঙবী ইবেম্বু, মপুবোইবা বিনোই।”

শ্বাই লাউবা অমা যাওনা মমীং খংশিং শিংই। মহাক থাজখিদে, লৈকাইগী লাই  
হবাউবগী মাইকতা মাগী মিং লাউথোবকপা যাই হায়বা। চহী-তবেং নিপাল হেল্লে  
যুম পাল্লকপা। ঙসিফাওবদা লাইবুঙদগী কনাগুন্না অমন্তনসু মাগী মিং লাউথোবক্লি।  
কনাসু লৈজদবী তোল্প-তাববী অমগুম লৈকাইসিদা যান্না শোন্না মতৈ মনাওতা  
লৈজবা ইমুং ওইবনা কনানসু নীংশিংবীদমায়ে। অহীং চুপ্পদু তুম্বা য়াখিদে। কনাদনো

অমা হংনীংই, তাবিবদু অচুম্ববা হাযনা। অদুবু কনাদা হংলুনি। মাগী নুপা যু ঙাওদুনা  
তুমথখিবতা ঙাযনি। হংলুববসু খঙলমলৌই। অদুবু পাউদুদি তমনীংই। হৌদোক্তুনা  
কব্বা হাযসিগে খল্লি। অদুবু কান্নবোই। জ্ঞান তানা ঙাঙনবা যাবা ফিভম নঙে।

“মুতুম ওঙবী ইবেস্মু মপুবোইবা বিনোই।”

হিজ্জল হিজ্জল মনাকোঙদা রাই পবেংদু তাদুনা লৈ। পাউদু তম্নীংলকপনা  
খাঙঙমলঙে। বিনোইদু হৌদোক্তুনা হংলুই,

“হৌজিকীদু ঞাংজিববা”

“কৈদেবে”

“হৌজিক মাইকতা ঞাংজিববা লাউথাং চুম্বদা।”

“মপা কনা শিচিংগে মোফনা চাংলবো।”

‘মাইক’ হাযনিদি তাইবো অং বাতৈদুদি হাং ওদবা বিনোইনা খুমলকপা  
বাতৈদুদি ইবেস্মু হাযকেই নীংগ কাং। অমক মবেঙ শোনা হাযকই,

“হৌজিক্তা হুংগ লাই ওদাংলবা নাই পননগী ওদুসু মাইকতা লাউথাংচাংদ  
মুতুম ওঙবী ইবেস্মু”

মাগী বাদু লোয়াদ্রৈচিদা হাং ওদবা নাতোক্তুনা হাংগে। ইবেস্মুদি কন  
কউনা মঙ মঙদুনা লৈহৌই।

ঙস্তা হৌগংলুনা মপামসোমদা হংলুবে, শোনা ইগবা ফি বোল, লৌক ফোল  
বায়বা। মনম্মা মচনাশংদগী অংগ ওবেবা পুদুনা লাবই। মদুনসু বাংলি।  
কেনাংলদি থোকচোংগা হাংদেবতা হাংচগা নুপা অপদীদগীসু হেলহগীংলিবনি।  
লৌক মচোংগা অমা শিচিবদি চোংগা হাংগনঙে। মচা অমবুদি হাযলকলবনি। অদুদগী  
খুজি মখল খবগসু লৈবা হাংগি। মামা ওদা চোপ্পা যাবা নঙে।

মানা লল্লোবাবদগী শেজনা নোংমগী চঙদ্র’যাদ্রবাশং লৈথ্রগা লেমলকপা লুপা  
মঙা তক্কু তুংশিন্দুনা থমজৈ মাগী নুপা খঙতন্দনা। মদু মপুক্ৰীংদা পাবকই। যামদ্রবদা  
লুপা চাম্মগা মবিফু, চানিমুক্তী শুবল্লনি। যা ওশঙ যৌশিল্লকপদুদা শেলদুগী মকমদা  
আশা কমা শাগংখি। ওসিদি পূম্মমক্তু কাউত্তে। মাগী আশা পূম্মদগী স্বায়দগী হেনবা  
আশা অমা শাগংলকই। লৈকাইগী লাইবুঙদা মকে শেজগা মীয়াম মাঙদা লেম্মজবা,

কেথ-কেথ জগেই শাজনীংবগী রাখলনা মশাদু মথুম-মরাং হৌরকই।

মোন্দা নুংঙাইনা মপাল্লোমদগী হল্পকপদা থোঙ্কাল হেক হাইজিল্লকপগী অদুদা  
মখা থংবগী মন্দাকিনিদু প্রাইভেং তন্না চংনবগী থোরকপা থেংনৈ। ইবেম্মু উবদা  
নোক্তুনা হংলকই,

“ইনম্মা, ওস্তানা কদাই’ চংলুরিনো ?”

“ইপামলোমদা চংলুবনি।”

তাঞ্জা চাবিঙৈদা মাগী অরাংপশিংদু মন্দাকীনিদু মতপহৌরগে খল্লি। মথোয়দি  
লৈশাবীনিনা হৌজিকালগী চংনবীসু ফজনা খঙলমগনি খন্দুনা।

“ঙাইথোনে মন্দাকীনি পোং অমত্তা লৈবীরক্কেবা নঙবো ?”

“লৈরক্কে কবি পোংনো ইনম্মা ?”

“হৌজিকান্দা চংনবা খুজি অমা অনিতগা লীক অকপ্পা অমত্তগা জোয়শী সনা  
শানবীদগী রাযবক্কেবা হাযবা ?”

মাগী রাঙা শুদুদা মশা মতোমতা নুংঙাইজবা অমা যাওই। নোকফেং নোকফেং  
খজিক্তংসু ঈকায়জবা মান্না হাযদোবকপা রাঙা শুদুদা মন্দাকীনিদু নোকই।

“লৌববুদি লৌবীবক্কে। ইনম্মবু কদাই চংতৌরিনো ?”

ইবেম্মুনা খনবদি মাইকতা মাগী মিং লাউথোকখিবদু মী পুম্মক তাবমলগনি,  
ওসিগী লাই পুগদবশিংগী বারী শান্নবদা যুমথোঙ খুদিংদা মাগী মিং পন্নবমগনি  
হাযবসিনি। অদুবু মন্দাকীনিনা ইখঙ খঙদনা হংলকপসিদা অঙকপা পোকলুই। মশাবু  
খঙহন্নবা হোংনৈ, মতমদুদা মন্দাকীনিনা করিনো খন্দুনা তাহৌদবা নত্ত্ৰগা ওস্তানা  
তুমথোক্তুনা তাহৌদবা অমা ওইরম্মা য়াই।

ইবেম্মুনা থরায় য়াওনা চাওথোকচবগা লোয়ননা হাযবকই,

“ওরাংদু ফমুংদা হীপ্লিঙৈদা মাইকতা কোক হেক ঐগী মিং লাউথোকবকই।”

মানা তুন্না যাদবা মপুকীংদা লাই পুবগী শাগৎলিবা মঙলান, চবাঙনবা রাখলদুদি  
অমত্তা ফোংদোক্তুনা হায়রকই,

“খঙদেদা তৌরিসে মন্দাকীনি। ইবুযৌগী খৌগলনি। মীরায়রুবা য়াবসু নত্ত্বে।

ঐগী থবক মতাসিগা।”

হৌজিত্তা নীংশিংলকই মন্দাকীনি প্রাইভেৎ তম্বা চৎকদৌবিবনি। মহাকপু  
ঙাইহাত্তা লেপলম্মু হায়বল্লগা শেল লৌথোকপা চঙয়ে। হাথু হাথু অমুক চেহেবজুনা  
মন্দাকীনিদা লুপা চাম্মগা যাঈথক পীবগা হায়বকই,

“সে, দিন। নঙনা থোকপা ফনবা শীল্লকও। লেমলগা বেজগাদু খবা  
যা ওশিল্লকউ।”

মন্দাকীনিদা শেলদু লৌশিংগা হায়বকই,

“যি গাদ লৈবব্রা ইনম্মা। ঐগী হাকুল লৈবা লমদাংদু চনাং খাবগা থম্মাখবনি।”

“লৈবে, লৈবে। হোবেল হিল্লকলগা ঐগীদু চনাং থাম্মির্নাশি অমুঙা লাকউ।  
নঙগী কেনবশিংকাদু পুবকউ।”

মপামদগী হায়ববে হায়নীংদে। মাগী লৈবদৌনা হায়।

মত্ৰামতস্ মার্গি নুপাগা মম্ ওদা ঈকাযবা পোকলুই। যাম্মা ঈবাং মম্মী মাল্লমলংদা  
খল্লবদা। অদুবু খম্ম খম্ম মথম্মায় ফাথল ১২৫১, ইবাঙ লা ৫ই। লাঙালবদু মপামদা  
উৎথোবকই।

মানা হাঞ্জিল্লকপদ বিনোই গাতৌবমাদি। ফনদুম ফৈ। মনা ওস্তা হৌগাৎ হুনা  
মপামদা চংলুবদু খঙখিদবা। ইম্মুং মাংগোলদু বাই শৎ শৎ শীৎচিল্লগা চঙলকপদা  
বিনোইদু মীকপ থোকলমাল্লে।

“ওসিব্ব বন্দনি হায়ববা।”

“কবিগী বন্দনো।”

অমক মথা গাবকই,

“ইমাইপেম্মা তৌগে তৌজসু।”

মাগী নুপাদু হঙক ওকউ। ওহালম্মে বন্দ পনবা যাদবা ইবেম্মুনি লল্লোল্লগা  
চাবনিগা।

“নঙবু ওসিদি চংলবোইদ্রা। ঐদি নঙনা হৌজিকফাওবা চংলমদবসিদা গাড়ী  
বন্দকা ওইবোই নীংলুবে।”

মপান্দা হুই খোলকই। বিনোইগী পাউখুম পীবমদনা মপান্দা খোবকপদা মনিশং  
হঙ্গাম লাইতং অমা থোংগৎলগা লেপতুনা লৈবম্মী। ইবেম্মু উবদা হাযবকই,

“ইস, ঐদি নঙ চংলম’ তাবে খন্দুনা কযা বানা চেল্লকথে।”

ইবেম্মুনা হবাউ মোমোন মীনোক্কা লোযননা পাউ তম্বওই হাযবকই,

“ইচে ঙ্গসিদি ঐ লাই পুদৌবিযে। ইনে অশংবীদা ওইনা পীবমলো। ৬বাং  
তীকলকপা কোবী খবগা খামেন বামাসিকা খবগসু লৈ। হযেংদি খুইবু খুইবনি।  
অতৈদি খুইবোইদৌবা ঙ্গাক্তনি।”

লৈকাইগী মীশিংনা ইম্বোলাদা হৌবা মনা মশীং হেকলগা ইবেম্মুদা পূবকই।  
ইবেম্মুনা শেন্দোং খবা খবা লৌহৌই।

“ইহে, হোয হোয, নোংফাদোকসু লাইবুঙ কাদুনা কেথোকউ ইবেম্মা  
কনানবু।”

ঙাঙনা ঙাঙনা হঙ্গাম থুমোক্তু মকোক্তা থোংগৎলগা পূপ পূপ থোকথে।  
মপান্দা চাচনাখবদু মাগী নুপা তায়। ইমুংদা হেক চঙলকপগা তংলকই,

“লাই পুদৌবিজাং ওইবে।”

“ইবুধোগী খৌগলান। কযাদা কুইববনো লাইবুঙ বাবক্তবা। ইমুংগী লৈঙ  
লাযবদ। ঈশ্বব মীবাযবা হাযবদু থোকলবনি।”

তপ্পা অমুক মথন্তা হাযজবগী মওঙদা শোাল্ল,

“নোংমন্তা হৈক্ক কাবা ফাওবা ফংজদবা।”

“অদুবু ইবেম্মা, লাই পুবিবনি হাযদুনা তৌবিবদু কেবা তান্নাববনিনে”, মাগী  
নুপানা মথোযগী ফিতমদু নীংশিংহল্লকই,

“মীমাওদা নঙবু .....?”

“ইমাইপেম্মা।”

ইবেম্মুনা খৌশাদনা হাযদোকই,

“লাইবুঙদবু লায়ববা লৈববা ?”

মাগী নুপাসু ভুমীমা লৈয়ে। মাসু খঙই ইবেম্মুনা থোকপা তৌবমলনি। মোমা

মীকিখী ওইনা লৈজবন্বা ইবেশ্মু লৈত লায়বনা ওসিদি মতীং লৈবী ওইনা ইমুং  
পুবিবীনি খন্না চাওথোক্কা মশাগী আসন্দা ফমত্রে।

মাগী নুপানা তৌফম লৈতবা শূফম লৈতবা মীবেম ওইনা মশাগী নুপা ওইবগী  
শন্মানদগী চেহ্নোজুনা ইমুংগী কাচিন অমদা চঙশিনত্রে।

মন্দাকীনিদু প্রাইভেং তন্না হল্পকপগা লাকই। মাগী কোন ফেঙনা ফেঙনা মঙবা  
মঙলাস্দু থুগাযদুনা মন্দাকীনিনা হায়বকই,

“ফজববা যেংউ খুজিসে। মীনা লোইনা ঝায়নত্রে হায়দুনা লৈবন্বা খবদুদগী  
খল্পকুবানি। লীকসিবুদি ফজবনি।”

খুজি অবংবা জুবাদু উবদা ইবেশ্মু হবাউনা হায়বকই,

“সিবু ঐঙোন্দা পক্কদবনে? খুত্তাসিদা।”

মন্দাকীনিসু থথাগী নুপীমচা নঙে।

“ইনম্মদি কেমন্দবগী তৌবনি। কেথোবক্কবদি লৈকাইসিদা ইনম্মদৌনা ব’সি  
লৈবীবু অমত্তা যা ওদেনে।”

“হেবা নঙসিদি, ওহ্নোক ওহ্নোকপা।”

মপুক্কীংদি নাপল অমগা লোয়ননা খঙে, “অদুবদি ঐথোয়স লৈশাবিঙুদা  
ইমিং চংচবদ্বনি। যেংজৌদনা ওসিদি লাইববী লল্লোনবী ইবেশ্মুবু।”

কুইববগী তুংদা ইবুধৌ খমলাংবনা চানবীবে। ওঁসদি ইবেশ্মুগী কুইনা লোংলুববা  
ফজববু মীযাম মাঙদা পুথোকচনবগী তাঞ্জা অমনি।

মন্দাকীনিনা অশোয অঙাম যেংদুনা মকে শেমবীবি। মপামদগী ঝায়কবা সনা  
লুপা, ফি-বোল, থৌবাল বজাবগী জয়ন্তী জুয়েল্লবদিগী ঝায়কবা লীক অচৌবা,  
খুজি খুদোপ, পুম্মক্কু শিজিনবদা ইবেশ্মুদা অঙকপা নুংগাইবা অমা ফাওবকই।  
মন্দাকীনিনা ময়ুমদগী পুনকপা অকে অমৌগী পোং পুম্মক্ক শীজিনদুনা তপ্পা তপ্পা  
কেশিনবীবদা ওঁসদি থায়নগী লল্লোনবী চমোংনবী ইবেশ্মুদু অমুক ওইখিদ্বে।

“ইনম্মা ঐনা হায়শিলববা যেংউ মিংশেলসিদা। ওসিদি ইনম্মসি কযাদা  
ফজববনো।”

মন্দাকীনিনা থাংজিল্লকপা মিংশেলদুদা য়েংলগা নোকফেং তৌই। মতুংদা মশাগী  
মমিদু যেংনা যেংনা মাযথোঙদু খোয়শাওনবগী মমি মচা’মা তাবকই। মপুক্কীংগী  
বাদু চীনবান যৌবকই,

“মসিগী নুপাসিদা লৈদুনা হেক মাঙবনি। নোংমস্তা অসুয়া কেজনবগী তাঞ্জা ফাওবা ফংজদবা।”

“ঙসিদি তা’বিনোইসু মমীং পেলা য়েংজরসনু। মানা কেহন্দবদগী ওহাল মথৈ শক-চু থোকলমদবনি হায়বা খঙজরনি।”

ইবেম্মু নোকথোরকই। তাঞ্জাদুদা মপান্দগী লাউরকই,

“ঈকায়দবী, নঙনা ঐসে য়োল্লগে হায়রিরে, থোরকউ লাউনে।”

“ইনম্মা তা’বিনোইসি য়ু ওরকলমাল্লে।”

মন্দাকীনিনা হায়রকই,

“ফরক অমুক তারকলনি। থোকহৌরসি ইনম্মা।”

“মীনা চংথোক খোংতোকলমদাইদা মাগী অসুম হায়না ফরক অমুমুক তাবসিদিনি ঐনা শাউনীংদুনা খংনরিসে।”

হাইরি হাইরি চঙলজুনা ওঙবা হৌরকই,

“নঙ কদাই চংতোইনো, ঐনা চংখিবা য়ারোই হায়রিসিনি।”

খৌ-রা ইশা শাদনা ইবেম্মুনা হায়রকই,

“লাইবুঙদনি কৈনো। চাকু হোরেন ঐনা হল্পল্লগা থোংলদি থেঙলনি, খামেন অশিনবা খরা লৈবীদুনা, ও অয়াইবা খরা থাকচিল্লগা চমথোং ওইনা হেক থোংবীরল্লে।”

“চাক থোংবা লায়রি, নঙ লাইবুঙদা চংপা শুকয়া য়ারোই।”

“কৈনোদা ফরক তৌরকলনু।”

মন্দাকীনিদা অমুক ওনশিন্দুনা,

“চংসি মন্দাকীনি, মী পূয়মক লাক্করম তারে।”

বিনোইদু মাগী নুঙ্গীগী মখুত্তু তাপ পায়রগা ওংদুনা হায়রকই,

“নঙ ঐনা হায়রিসি তাদ-তাদ্রা, নঙগীসি ঐ উশীংত্রিরা ?”

ইবেম্মুদা অমুক চেপথরগা য়েংদুনা হায়রকই,

“ইস, ফজবেদা, যাম ফজবেনেহে, মীগী অরায়বা ঙাঙা শেংচিন চাশিল্লাগা।”

ঙসাই য়ু থকফমদা বাজেম্মা হাযবকখিবা বাদু মনাকোঙদা ঙংদুনা লৈ,

“নোই ইবেম্মুবু লাই পুদৌবি হাযদাই। হৌজিক কালগী কেবা তাম্ববীসিদা; মাগীদি লৈবববা ?”

“খঙদেদা রায়ববা, লঙববা, মানা থোকপা মবাই’ তৌজনি।”

“হোযনে, ঙসাই অযুক ঙল্লা হনখিবদু মপামলোমদগী রায়বা চংলুবি ওইবিনিনে। অরায়বা ঙাঙা শেংচিন চাশিল্লাগা মীগাম মাঙদা থোকলুদৌবিদু ঐগী নুপীদকা ওইবদি...। নঙগী মাযদু মচেং অমত্তা হেক য়েংদেমি।”

নিশা হাইগংলকপগা বাজেনগী বাদু নীংশিংলকপগা মৈ হৌনা শাউগংলকই,

“চংলু হৌজিকমক হোংদোকউ। নঙনা অসুক ঈকাম খঙদ্রি’দি কবিগীনো।”

“রায়ববু মীনা হৌনদববা ? নঙনা কবি থোনবীদুনা ?”

ইবেম্মুগী মমাযদা খুবাক্সা শেং শেং থাজিল্লি,

“নচীনদু থীনু। ঐনা চংপা গাবোই হাযবেদনা।”

হাইবং হাইবং কুমথত্তগা চুবি তাফমদগী নোংচুখিবগী পেংথোকলবা লৈথোম খুবাম অমা পায়বগা ইবেম্মুগী চনাং ফজনা থাববা ভৌবোক ভৌবা ফিদুদা শুক শুক তৈশিল্লি। সুম য়েংলম্বদগী মন্দাকীনিদু হৈনদ্রমাল্লৈ।

“ইনম্মা ঐ চংলগে।”

হাযবল্লাগা তপ্পা তপ্পা থোবল্লুনা কোস্তোঙ যৌবকপদা অমুক্তং মখোযগী যুমদুদা য়েংশিল্লুই। হাংগা কলিবা থোঙদা উবকই, ইবেম্মুগী ফজনা মকে শেমলবা মাযথোঙদগী নীংখিবাশংদুনা মচেং মচেং পাইথোকপত্রবদু।

এপ্রিল, ২০০০



## লক্ষ্মীগী অরোইবা

ঙসি নোংমাইজীংনি। নোংমাইজীং নভুগা মুল ছুটি গুন্স্বা লাকপসি ঐগী স্বায়দগী তনবা নুমিংনি। নুমিংচুপ্লা তৌফম খঙদবগী পোংলুম অমা পুগদৌরিনি। মুলদা অঙাংশিংগা গুইহাক লাঙমিন্নরুবা, মখোয়গী মতৌ গুইহাক য়েংলুব; মদুনা নোংমগী ঐগী মমল লৈত্রবা পুন্সিসিবু গুইহাক্তা ওইববসু কাউথোকচবা ওমহল্লিবনি। মসিদা ঐগী হৈনীংবা লৈবরা লৈতবরা ঐ খঙদে। ইমান্দা মান্ননা নুমিং অমদগী নুমিং অমা চংখি। অদুম ওইনমক ঐগী হৌখিবা কয়াদুদি গুসিসু ঐগী ইতুং ইন্নরি।

পুন্সিদা মীওই মখল কয়া থেংনখি। মখোয়না ঐগী পুন্সিদা অধিকাব থল্লবা হোংনখি। মতীক চাবা মমল ফংদনা ইশাগী অধিকার পীথোকপদি করন্স্বা নুপীনা তৌনবগে? অমুকখক ঐগী লক্ষ্মী শোয়খি। অপান্সবু চেংনা কোন্দুনা ঐনা ইশাগী পুন্সিগা খুংশিন্নখি। ঐ লুহোংখি, য়ান্না অঙাং ওইনা নুংশিবগী অর্থ খঙদ্রিঙে, সংসারবু উবা ওমদ্রিঙে, সমাজবু শকখঙদিঙেদা। নুংশিবা নভুবা পোত্তু নুংশিবনি হায়না লান্না লৌকুই। মদুগী ফল ওইনা চহী ওল্লকপদা ইবানিগী মরক্তা চেল্লস্বা ঈফুং মচাদু খংলেপ লেপখি। ঐ হল্লকখি। ঐ লাইরিক অমুক তমথখি। পুক্রীংদা নীংঙমদবা অমত্তা পোকখিদে। অদুবু মদু ঐগী অহানবা মায়খীবনি হায়বা কোন্না খঙজরকখি।

ঐগী পুলিদি অধিকার তানখিবা কয়াদুগী মরক্তা নুপা অমখক্তি ঐ কাউদ্রি। ঐগ্যামচা! ঐগী নিংশিং লাইয়ুমদা মাগী মাযথোঙ লৈহৌরি। নখোয়না মাগী মিংবু ঐগ্যামচানি হায়না খনবরা নক্তগা মহাকপু বামোননি হায়না। অমত্তা, নত্তে, ঐতনা পামজনা কৌখিবনি। অদুনা রাবিসিদা মাবু ঐনা ঐগ্যামচা হায়না অদুম কৌরগে।

ঐনা মঙোন্দগী করিগুস্তা খরা তানশিলহৌই হায়বদি ইশানা থম্মোয় শেংনা হায়বা গুম্মী। অদুম ওইনমক মহাক্লা ঐগী মাঙজখিবা লন্দু দীবা গুমখিবরা? মহাক্লা পীনবা হোৎনখি। মদু অশেংবরা নক্তগা করিনো হায়বা গুসিসু খঙদ্রি। অদুনবু মখোয় ময়াম মরক্তগী মহাক্তগী রা পল্লিবনি। মহাক্লা তত্তনা হায়, “পুলিদি চাংয়েংনি, নঙনা থেংনখিবদু নঙগী এজ্ঞপরিয়েলনি, ঐগী মায়কৈদা পুক্কীং চঙনা অমুক্তসু য়েংউ নঙ মাযখীবোই।”

ঐ মাগী মায়কৈদা পুক্কীং চঙনা য়েংখিদি, য়েংনীংখিদি। অদুবু শুকয়েং য়েংলুদনা শুকউ উরুদনা মাগী পুলিদি ঐগী হিংবগী অধিকার য়েংশিল্লকস্তম তৌখিবরা? ঐ শাখীনা চোকথরম্মী। মাগী মতেং পামলম্মী, নক্তবদি ঐ অমুক হিংবা গুল্লোইদবগুম তৌবম্মী।

মাগী মতেংনা ঐ অমুক হিংগে হোৎনখি। অদুবু ঐগী অনিশুবা মাযখীবনা থোঙজিল্লা লেগুনা ঐবু গুইরি হায়বা ঐ খঙখিদি। অমং য়াইথোঙনা ঐগী ঐগ্যামচাবু মুনখিবা মীংকুপু গুসিসু মঙগুম থোকলি। ঐ কপখি। নত্তে, কপখিদি, মীত্তা গাঙশঙ গাঙবা ঈ চেল্লকলম্মী। ঐগী থম্মোয়নুং কনানো নুংশি হৈতবা অমনা মনীং তৌনা ওংখায়বগুম খাঙবা গুমখিদি। লমন খুমনীংখি। কনাদা? য়াইতোঙ ফমথোন পায়রিবা মখোয়দা? অহনবা ঈচেলনা মোংহল্লাবা ঈবৈবাকসিদা? মচাবু মী ওইনবা শেন্সা গুমদবা মমাশিংদা? অবানবা লম্মীদা চৎত্রবা, মশাগী পুলিবু শকখঙদ্রবা মখোয়দা? খঙদে, কনাদনো খঙদে। অদুবু কনাদনো অমদি লমন খুমনীংই। ঐগী নুংগাইবা প্শবু মুনখিবা মঙলান আশাবু চিংথোকখিবা মখোয়দা।

নুমিত্তু ঐ কাউদ্রি, কবল্লসু কাউগনি? বজাবগী চিল্লাবা মীয়াম মরক্তা করিগীনো ঐখক্তগী লাইবক্তা অদুগুস্তা তমখীবা নুমিৎতো তমলমলিবা? ঐবুদি শিহ্নখিদি অদুবু মাগী তমখীল্লাবা বোমনা কাথেকহল্লাবা হকচাংদুগী মৈশাদি ঐনা গুসি ফংহৌরি। ঐগী ইরাল করিনো? ঐগ্যামচাগী মরাল কবিনো? অসুক য়ান্সা মাঙতাকপশিং অসিবু কনানা ওইহল্লিবনো?

লাইবক! ঐ লাইবকপু খাজরক্তে। নভে, শুকথা খাজরক্তে। মদুগী দন্দিরা ওসি  
 ঐনা লাইবকী মখাপোন্ন হিংলিবসি? অদুবু খাজরকপা মতম লাকখি যান্না থেঙনা।  
 নুঙ্গীগী নিং তম্বুগী পংখৈ কদাইদগী কদাইফাওবা খাজিন্দুনা লৈ হায়বা খঙলকপা  
 মীকুপুগীনি ঐনা ঐগী লাইবকপু খাজরকখিবা।

ঐগী অহানবা যুম পাঙ্কুবা নুপা কায়নস্ত্রে। ঐগ্যামচা শিস্ত্রে। ঐগী খুংতা লৈরম্বা  
 ঐগী লন ওইদুনা থম্বা য়াবা পোং পুম্বমক লোইনা লাপথোকস্ত্রে। ঐগী মিংচং লৈত্রে।  
 অদুবু করিগীনো, কদোমদগীনো নোংমা বস মনুংদা তনৌ তনৌবা নুপা মচা অমনা  
 ঐবু হৌদোকলবিবা? নভে, লান্না লৌগনু, খম্বীংবা খল্লু অদুবু লান্নতদি লৌখিনু।  
 কয়াদা নিংখিজস্ত্রবা। ঐগী পুঙ্কীং মঙোন্দা চিংশিল্লম্বী। ঐগী নাকলদা মহাক ফান্ন।  
 চুকট লৌথোজুনা চমলকই। থম্বোয় কার্যখি হায়রবদি নখোয়নসু খাজবোই অদুবু  
 পুক মনুংসি কৈনোম তৌরকই। জেকেট মনুংদা উখিবা পোংতু! ঐ তুম্বীম্মা লৈবা  
 ওমখিদে,

“কদায়’ চংলিনো ইবুংঙো?”

“খঙদে।”

অদুবু পাউখুমদা ঐ নোকনীংখিদে। মহাকসু তুম্বীম্মা লৈখিবা। অদুবু ঐগী  
 পুঙ্কীংদদি অকনবা জ্বার কাখি। পুঙ্কীংদা চিংনখি। তনৌ-তনৌরিবা নুপামচাসিগী  
 লম্বী লাল্লরা” মখোয়নদি হায়রকনি, লম্বী চংপা নভে, ঐখোয়দি, লম্বী শেম্বনি।  
 অদুবু লম্বী শেম্বা অদুক লায়বা পোং নভে হায়বা নৌরিবা মানদি কবম খঙগনি।

“নঙসু লৈবাক নিংবা, খুংলাই পায়বশিংগী মরক্তা অমা ওইবিনিনে?” মম্বীংতু  
 ঐঙোন্দা কিরপ য়েংলকই, লোয়ননা ফুরিংতু শেমজিনখি। পাউখুমদি পীরক্তে।

“কিবরা? মরৈবাক নিংবা অখৌবনবো?”

হন্দক্তি ইচঙ খৌনা খুমলকই,

“কিদে, ঐখোয়না কনাবুসু কিদে।”

“শিবসু কিদবা?”

“উম কিদে।”

খৌনা ফবা অঙাংদুগী মায়থোঙদা য়েংদুনা অশাংবা স্বর অমা হোনদোকখিমালে।  
 মহাক হায়ফেং ওঙ্কা য়েংখংলকই। গাভীগী থোঙনাওদা অহাঙবা লৌবুকশিং

উ-ৰা যুমশিংনা লীখহৌবদু য়েংদুনা ফনা কুইনা তুমীয়া লৈকই।

“নঙগী ইমানদি অসিগুশ্বশিংসিদি ওইহমীংলমলৌই, নঙনদা পামজদুনা  
যাওবনি নত্ৰা?”

মঙক নোমলকই অদুগা তাথবকখি,

“ইমানা ঐবু এন: ডি: এ: দা চঙহমীংই, ঐদি ভাবতকী লৈঙাকলোনবু তুঙ্কচৈ,  
মখোয়গী মখাদা লৈদুনা ইশাবু মতীক চাবা মীনি হাযনা মীনমজবদু পামদে।”

নৌবিবা নুপামচাশিংগী ল-তোংদা মচু শঙজিনশ্বিবসিবু কনাননো? পীকলিবা  
কবিসু খঙজদ্রিবা অঙাং অসিদগী কবস্থা আশা তৌদুননো মাৰু মমাগী মফমদগী  
মুল্লকলিবা? পুফীংদা মঙল মঙলনি খল্লকখিবা।

“হোয়নে, এন: ডি: এ: নত্ৰসু লাইবিক যান্না তমথবা যাই। যান্না খঙজিল্লগা,  
যান্না হৈবগা লৈবাকী সেবা তৌবা যাই, যাদ্রনে? অফবা শিমাগীদমক মতীকচাবা  
গুৰু দবকাব ওই, হাযনৈ। নঙনা মতীক চাববদি নঙগী লৈবাকী মীশিংনা নঙনা  
ঙাঙবা তানীংগনি, নঙনা হাযবা ইনগনি। অবানবা মীওইশিং, লমচং চুমদবা কযাসু  
নঙবু কিগনি।”

কবিগীনো খঙদে ঐগী শোঙেলদা অঙকপা সুব অমা লোয়নখিববা?

“হুম হৌজিকসু নখোয়বু কিদে হাযবদি নঙে, অদুবু যানীংনা ঈকায খুন্না  
নখোয়গী যাথং ইনবদি নঙেদনা?”

নুপামচাদুগী মাযথোঙদু তঙাঙ তঙাঙলকই। তুমীয়া নোন্তদুনা তাবি। কবি কবি  
ঙাঙখিবনো খঙহৌদে ঐগী কুমফম যৌবমলে। নুপামচাদু তুমীয়া ঐবু য়েংদুনা  
লৈহৌই। খঙদে, ঐগী মতীক চাদবা পাউতাক পবেংদু মাগী কোক্তা চঙলিদ্ৰা নত্ৰগা  
অতোপ্পা নাকোঙ অমদা থাদোকখিবমগদ্ৰা? অদুবু মানা ঐবু থাজখি। অফ-ফন্ত  
কাউথোক্তুনা মাগী গুমগী ফোন নম্বৰ পীবম্বী।

নোংমা ডাইৰ্ভি ফাকপা শাল্লকবদা মদু থেংনকই। কবস্থা ৰাখলদগীনো মাগা  
বাবী শাননীংলকই।

বিসিভবদু হেক পায়খংখিবগা “ইচেম্বা” কৌবকপদুদা ঐ হাইফেং গুৰুখি।

“করল্লা খঙবগে ঐনা ফোন তৌরক্কনি হায়বা?”

অদুক হরাউ তয়াস্বগা খোনফম কনামত্তগী মফমদগী অমুক্তগা তারকখিদি।

“ইচেস্মবু, ঐদি ইচেস্মবু খন্দুনতা লৈজৈ, ইচেস্মদি ঐগী ঈশ্বরনি।”

ঐ ওকখি। ঐবু মাগী ঈশ্বর! কবিদগী মানা অদুল্লা খনখিবনো হায়বা লান্সা ফংখিদে।

“ইচেস্মবু ঐ কাউবা শুকঙম ওমজদে। অদুনা ফোন হেক পাযখৎপগা পুক্কীংনা খল্লকই-মসি ঐগী ইচেস্মদুনি।”

“তশেংনা করল্লা খঙবগে?”

“তশেংনা কবল্লা খঙবনো খঙদে অদুবু নোংমা শোযদনা ইচেস্মনা ফোন তৌরক্কনি হায়বসিদি খন্দুনতা লাকখি। ইচেস্মা পুক্কীংসিসু অঙকপা পোৎ অর্মান য়েংঙুনে, ইচেস্মনি হায়বা করল্লা খঙবগে হংখিবদাই-মসি ঐসু পুক্কীংসিদা হংজবিবানি।”

কদোমদগী কবমতৌদুনা চেনশিল্লকখিবা, মমিংনা কবি কৌবা মরীনো খঙদে। মহাক শাখীনা হোংখি। ঐ খঙই ঐনা মাবু হোংহনবা ওস্বা নঙে অদুবু মানদি ঐঙোন্দা তাইশিল্লি। ঐনা মাবু শের্মালবনি হায়। স্কুলদা অঙাং কয়াদা থমখিবা মীংয়েংদুদগী তোংঙানবা করিবু লৈখিবনো ঐ ভাব তাদে। ঐ খঙই, মঙোন্দসু মদু ভাব তাবিবোই। অদুবু, অদুবু ঐগী অখীবা মিংচৎতি ইতুংদা কোষতান তামদুনতা লৈখিমাল্লে। ঐগীদি মিংচৎ অমা নক্তগা অমা ফংদুনতা লাকলবনি। অদুবু অঙাংসিদি? নুপামচাসিগীদি? নখোয়দা হন্না হন্না হায়জরি, ঐবু লান্সা লৌগনু অদুবু তশেংনা হায়রবদা ঐ মাবু ইনাক্তা নক্সা থন্না পামখি। মীওইবগী অপাম মীহৌবু হেক-হেক চৈবাক পীবা ঈশ্বর লৈ হায়বসি ঐ কাউথোকপা পামদ্রে।

অপান্সসু ইল্হোকখি। পুক্কীংগী ঝাবুদি নঙে অদুবু মহং ফংখি। ঐগী ঐগ্যামচাগী লমন খুমখি, নুপামচাদুবু চংহমীংদবা লম্বীদুদগী চিংথোরজুনা পুথোবজুনা। মহাক ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজদগী ডিগ্রী ফংলে। দেল্লিদা লৈদুনা আই: এ: এস: থানবা শেষ শারি।

অদুবু ঐদি? ঐগী লোয়নদুনতা লৈরবা মিংচৎসিদি? ইশাগী হৌখিবা পুন্না  
মুংথৎতুনা লেমহৌবা অমত্তা লৈহৌদনবা কদাইদনো চেন্নীংলে। অদুবু অনৌবা  
মপোক অমদা অনৌবা লৈবাক অমদা হৌখিবগা মরী অমত্তা লৈনদনা হিংবা ফংলবা  
কয়াদা নুংঙাইজগদবা? অদুবু মসিদি ওইথোকপা য়াবা নত্তে। ঐগী করি  
তানশিলহৌদনা মদুবু শীজিন্নদনা ঐনা ঐগী অপান্সগা ওন্নগদৌরিবনো? হৌজিঙি  
খল্লে, ঐগী মিংচৎ থীবা ফজবা ঐগী ফুলগী অঙাংশিং অসিগী তুংগী পুন্নিদা  
শিন্নবগে।

সেপ্টেম্বর, ১৯৯৮

## নুমিদাংব্রাই অমা

ইবেমহল ফমুংদা হীপলি। ওসিদগী থা অমা/অনিগী মমাঙদগী হীপলকলিবনি।  
মখোযনা হায় ইবেমহলগী মতম অমুক লৈত্রে। অদুবু ইবেমহল মশানদি থাজ্জৈ  
মহাক ফবকখিগনি। নোংমা মহাকসু ইমুংগী ভাব পুবাখিগনি। কনিগুম্বদা মাগী  
পুৰ্কাংদু শাখীনা পীকশিল্লকই। মতমদুদা থৌনা পুম্বা পুথোভুনা হায়জৈ, নাববদি  
অসুম্বা তৌনবসি মীওইবগী হৌনশানি।

পুং ৫ তাত্রে। ওইহাক লৈববদি মমৌনুপী চঙলভুনা হীদাক থকুবা তকুবনি।  
মহাক হীদাক থকনীংদে। হীদাক থকুনতা লৈববদি অনাবা অদুম ওই হায়বসি  
ইবেমহলগী থাজবনি। মমৌনুপীদা নিঙাই তৌকুবসু অচুম্বা নঙে। হীদাক থকপনা  
মখোয়গী মমাবু ফহনবা ওমলবোই হায়বসি মখোয়নসু খঙই। অদুবু হীদাক পীথকপদি  
লেপ্লা য়াবা নঙে।

পুংশিং য়ৈরিবা ওইহাক লৈতনা মতম তাকলিবা ফকাংগী ঘড়ীদু মুন্না য়েংই।  
মশামক খঙহৌদনা পি মরীক অমা অনি চেম্বরকই। কনিগুম্বদা অসিগুম্বা পল হেক  
হেক নীংখায়রকপসু অনৌবা নঙে।

মতম কয়া তংন-থানদনা লৈমিন্নরকুবা মাগী মুমগী উপু কাংখোলদগীনা চাউরবা

ইষ্টোলা-শম্বল, মচা-মমৌ, মশূগা লৈনরিবা মরীশিংগী মরমদা হেক হেক খল্লকই। মতোমতা ব্রাখলশিংদুদগী লাপথোক্লবা কয়া হোংনৈ। অসিগুম্বশিং অসি খনবগী মতম য়ালা ব্রাংলি।

“ইমা হীদাকসি থল্লগা রামায়ণ পারক্কে ?”

অহল ওইরে হায়দুনা মমৌনুপীনা অশংবা মতমদা হেক হেক বামায়ণ পাদুনা তাহনখি। রামগী চহী তবামরি বনবাসতা কয়াবক মপি শীন্তুহনখি। সিতাগী কায়না মৈচাক্তা মশাবু চাকথেকহনখি। অদুবু ওসিদি গুম্বমক মঙোন্দা খোয়দৌ শাউগৎপা বারীদমক ওইনা খল্লকই।

“পারক্কনু, নঙগী নখৌদুম তৌকচো।”

“রামায়ণ তাবদি অরাবা কোকই হায়নৈয়ে ইমা।”

অরাবা কোকপা! ইবেমহলগী পুক্কাং দা থাঙৈ মঙোন্দা অরাবা কোকপা হায়বগী আথদি শিবনি। ইবেমহলনা শিববু কি। সংসারসিগী ব্রাংমদা ফন নীংথজবা মফম ওইসনু, মহাক্লা মফমসিদগী লাপথোকখিগনি খনবা মীকুপতা কর্বদনো হায়দুনা য়াল্লফম অমবু ফংলবদি লৈজবা শক্তি পুম্বমক শীজিগাদুনা চেংনা যামীংই। অদুবু উপায়দি লৈতে। কল্পতদা মীংপান পোম্মী।

“করম্বা মতাং পারকউগে ?”

হায়ফেং খোয়দৌ শাউগৎলি ইবেমহল।

“নখৌ লৈত্রগা নচানুপী লাইরিক তাকপীকচো। ঐ শিখিবোই। কোন্না কল্পগা তাগে নঙগী রামায়ণদু।”

মমৌনুপীদু পি তৈথোক্তুনা থোকখি। মহাক পোখাবা পামলম্বনি। মমৌনুপীগী মকশিনবা মায়থোঙ, উহমীংদনা তৈথোকখিবা পি উরুবদা অকনবা লান অমা মাগী পুকনুংদা শোক্লবা হৌরক্কে। মাৰু শিবদা অদুম তাবদ্রা ? করিগীনো অসিগুম্বশিংবু সংসারসিদা হেক হেক থোকলিবা ? মচানুপানা মাগী মাঙদা ওইহাক্তসু মায় হাইগৎনা লেপলখিদিবা কুইশিল্লক্কে। নঙে, মদুগী অর্থবু মাগী মমা অমুক ফগৎলরোই হেস্তা হায়বা য়াবরা ? মতোমতা মপুক্কাং ফাজিনজৈ। অদুবু করিগুম্বা ফগৎলক্কা থোক্তবদি ? ওরাংসু পুং অমমুক জ্ঞান তারুদ্রৈ হয়। নোংমা মহাক শোয়দনা শিখিগদবনি,



অদুগা মাগী থৰায় ওইজরিবা মচানুপা, নুংশিৰবী মমৌনুপী পূম্মকী মথজা পীকত্ৰবী  
মাগী পূম্মক ওইজরিবী মশুনুপী লৈতবা কৰন্তা মফমদনো মহাক্লা লৈবা ওমগদবা ?

মশুনুপীগী ৰা নীংশিলকপদা অমুক খাঙবা ওল্লভ্ৰে। খোন থোক্লা কপথোরকই।  
থংনবা কাদা মমৌনুপীনা ইবেমহলগী মীকপতু তাবদা পি থিংবা লাক্লি।

মচানুপাগী ময়েং তারবা শকফম, ফাববা শম উবদা ইবেমহল থম্মোয় পুবা  
ওমদে। নোংমগী মনুংদা য়াঈজ্বরক মাগী মাঙদা মচানুপা চঙলক্তুনা লেপ্পৈ। অদুবু  
মিনিট মঙা ফানা ফমলমদে। কৰিগুপ্তা ৰাফম অমত্তং হেক হৌদোকলুবদা হেজা  
চেহ্নোকথি। মাগীদমক ৰাজরিবা মচানুপাবু ৰাৰৌৰোই চাম্মরক খল্লি অদুবু পি থিংবা  
হেজা ওমদে।

“সিদগী খৰ হেক কনবগা নঙগী ক্কাৰ্টৰদা লৈবা হায়’দো চংলসি।” ইবেমহলনা  
হৌদোকলুই,

“যেংঙোই। থা অনিদগী হেনবা য়াদে। লৈগে হায়রসু নতোমতা লৈয়ু।”

ঙাইহাক লেপলুরগা অমুক মথা তারকই,

“চাউত্ৰবা ইজ্জোলনি। হন্দক্তগীদি নীংথিনা কোইরসি।”

মচানুপাদা ওনশিন্দুনা ফনা কুইনা য়েংই। মচানা পাউখুম অমত্তা পীৰক্তবদুদা  
মাসু তুমীমা লৈখি।

কুইনা লৈকৰবা তুংদা ইবেমহলনা তপ্পা হায়রকই,

“হীদাকশিংসি থকলবোইসিদা।”

মচানুপাগী লুকথরিবা মায়থোঙদা মীংয়েং থমদুনা মথা তারকই,

“ঙসাইসু থক্তুবনি।”

মচানুপাদু হন্দক্তি য়েংখংলকই। মাগী মীংতা অঙকপা অমদি চিংনবগী মমি  
তাই।

“হীদাক থক্তুনতা লৈবদা ইমাসি নারবোইদা খন্দুনা লৈবে। হীদাক থকমন্দুনা  
শোছুরমাল্লে।”

মচানুপাদু ফুক হৌগৎতুনা থোকথি। মদুগী মরম ইবেমহলনা খঙই। অদুবু মানা  
খঙলিবদু ওইহমীংদে।

মমৌনুপী কৌদুনা হংই,

“নঙগা খংনকবিবা ওইবিনি, শাউদুনা থোকত্রিবসে?”

মমৌনুপীনা রাফমদু চুম্মী হাযববা মতমদতা মহাকী থশ্মোয় ফাজিল্লি। ফনমক ওইদুনসু নীংজিং মাঙজিন্নবা রাখলদুমদি খক ইহ্মোকখিবা ওমদে।

পুং অমা অনি ফাবে, ইবেমহলনা মমীং পাঙলক্খিবসি। ওসিদি মচানুশাসু মনাঙলগী মীংকুপ অমা ফাওবা চংথোক্তে।

মানা কিবল্লিবদু মমাগী মমীং অনিদু ওইবমাল্লে। ওসিদি মদুগী অকিবা অমুক লৈত্রে খল্লমাল্লে মাগী কোক মযাদা তুমীল্লা ফমদুনা লৈবে।

মচানুপা, মমৌ, মশু, মখোয শিন্ন-শিন্ননা মাযু হম্মা হম্মা কৌবকই। খুমগে খম্মা চীন কাথোকপা ওমদে। লেঙবা ওমদে। চহী চুম্মা মীংমাঙদা থমদুনা চাউবকখিবা মচানুপাগী মাযথোঙদু অমুক্তং য়েংনীংবনি অদুবু মীং পাঙথোক্লবা পান্সল পৃম্বা কনাননো চিংথোক্সমাল্লে।

মশু নুপীগী তইং-তইংবা খুংতুনা মাগী মাযথোঙদা থেংলকই। ফুক হৌগৎতুন' মশুবু অমুক্তং চেংনা কোনজববদি ...। মচানুপানা কৌবদু তানা তানা অসুম অসুম লাপথোকখি। খঙদে কযা যাম্মা লাপ্পা চেহ্মোকলবা' অমুক্তংদি হম্মা য়েংনীংলকই মাগী পাম্মুজববা সংসাবদু। অদুবু মাগী মীংয়েংদ মচা মমৌ অমদি এশু লৈতবা লমদমদুগী মাযকৈ তমলকই।

## পল্লুং তাল্লিবা খোঙথা

“নোংমা থা’মুকী মমাঙদা নঙবু উখি গুরাহাতি ট্রেন স্টেসন্দা। নঙ কদাই চৎকদৌবিনো খঙদে কাউন্টবোমদা খুংলৈ থুনা চৎখি। নঙগা চৎমিগিবদুবু, ঐ নীংশিংবা খোঙ্রে; উর্দা তোযনা টুংবা মীওইনি। নুমিত্তু ঐখোয পুনেদা জগোয কনসার্ত অমা উংলুবগী হল্পকপনি। নঙবু কৌগে খনখি, কবিগীনো খঙদে, ইতোমতা নঙবু উনবদু ঈকাযবা ফাওবন্দী। নঙ থাজবোই, নঙবু কৌগে তৌবগা ঐগা মিহ্নাসি মফম খঙদনা চোংখৎলকখি।”

নুংশিংবা মকপ অমগা চিঠানি। কুইববগী তুংদা ভসিতা মানা ঐবু নীংশিংলক্লি। নোকনীংদ্রা য়েংঙ, মসি মীওইবগী হৌনশানি। মাবুদি ঐনা নীংশিংলঙে হাযনা মবাল শীবি। ঐদি মাবু নীংশিংখিববা’ নীংশিংদুনা চিঠী ইখিববা’ নুমিত্তু মানা উবমদদুনা ঐনা উবা ওইবল্লবদি ’ ও! নুমিত্তু! থা’মুকী মমাঙদা ঐখোযনা গুরাহাতি স্টেসন্দা থুংলুবা নুমিত্তুমস্তদা মাসু মফমদুমস্তদা থুংলস্বকো! কয়াদা নীংঙমখিদ্ৰবনো? নুমিত্তু ঐ অকনগা লোয়ননা টি.ডি.সি কোবগী ছাত্র তবামুক পুদুনা স্টাডি টুবগীদমক রাজাস্থান চংলস্বনি। ও! মানা অকনবু শক খঙদ্রমাল্লে। ঐখোয পূন্না ওঝা ইবোতোস্বীদা ট্রাসন তৌমিগিখিবদু মাদি শোয়দনা কাউবল্লনি। স্টেসনগী চিল্লবা মীযাম

মবজুদা এনা মাবু উখিদে। এবু উবদা মহাক্কা কযাদা হবাউবমগদবা। মহাক্কা  
কৌবক্কল্লবদি এসু হবাউমনখিদুনা মফম অমত্তা থঙলল্লোই।

“অদুদগী কবিগুত্তা নঙনা উত্তবদি ণযনা পাথংপা পোকলম্মী। নুমিৎচুপ্পদু  
নঙবৃত্তা নীশিংলম্মী। ঐথোথ পূম্মা নাইবক্ক . ম্মাঃবট্টেগী মতম্মাশংদু অমত্তসু  
চাথদনা নীশিংলম্মী।

অমুকথক ঐথোথ মম্মম শেন্দ্রাদা পিঙ্কিচ্চ ৮৭ বদ, ৪। মদদা নঙনা থাখিলা শৈবেংদু  
অসুম্মা ণযনা নঙা।

‘হোল্লব তিসে থা ৮৭৮৭৭ ৮৭৮৭৭ ৮৭৮৭৭

লৈবমগদগে লাল, থে ৮৮৭৭৭৭ লোই বকপদা:

৮৭পদি লেপ্ত, থিবিবস থংদে।

নুমিৎনা চাংযা তল্লক ম্মা।

চুপাশিনত্তা নানাগী মঙাল, যচ্চল্লকপা অতিযালা।’

নুমিৎ ঐথোথ কযাদা লাঙাখবা। কযাদা হণাউ তযাম্মাখবা। নে’ চানবগ ৮৭  
পাড অমা তাঁখ। মদুদা নথোথ কযাদা ওকাখবা। কযাদা এব বাবৌখিবা। এব ম্মো  
লৈবীনি মপুজা বা লোৎপীনি ণযনা নথোথনা। চিবোন চিবোন ণাংল্য নত্তা  
তশেংবদি ঐ নথোথদা রাবী শাগদবা ঈকাযবা লাঙাখ। মলমাদ মত্তমদু ঐথোথগী  
ইবজু কনাসু নুংগি নুংগন, নপা নজাগী বা ণাঙনাদে। খনসু থল্লমে। ঐথোথ মশেন  
মী অমমম ওইদবা যাদে ণযনা ৮৭ নাবক্কৈ, মাত্ ৮৭ প’ ল’ ল’ ল’ ল’ ল’ ল’ ল’ ল’ ল’  
লাওবদ নত্তনা অত্তেপ্পা বাবী অম’ হৌদেবু’ খদুপ্ নোংমদি যান্না ণাজদনা নঙ  
ঐঙোন্দা বাতং অমা হংখ।

“ন ৮ হন্দক মবকসি কৈনো’ম ইটৌ তৌই। নঙ যাম’ জোংলে।”

“ইবো, ঐ কৈসু তৌদেনা।”

কবিদগী বাফমদ নঙনা হাযলকাখবনো খঙদে অদুব নঙগী নমাঙদা ঐ কিথী  
কিকল্লবা অমা পোকখি।

“নঙগী ঈশৈদু কযাম কুইনা তমখিদেইনো। পবিঙ্কাসু কুইশিল্লভ্বে।”

“লোইশিল্লনি।”

নঙ মথা হংলকখিদে। ঐসু নঙনা মথা হংলকবদু পামখি। নোংমা ঐনা ওবা  
বিশ্বজিৎপু নঙোন্দা শক তাকখি। হল্লকপগী লস্বীদা নঙনা হাযখি,

“নোইগী ওয়া বিশ্বজিত্তু ঐ শুকহৈ হৈনদে। নও মাগা নকশিগনু”। মতমদু  
ঐগী অফ-ফতু খল্লনবা মাযকৈদু’ম পূমপও পঙথখিবা মতমদি। শুপুগী ৩শে,  
ঈশৈদমক উবশ্মা। শুবগী উপাত। ঈকল্পী শাম্বদা ওয়া বিশ্বজিত্তু ৩৫ ব্লীগী  
খোওপনি। নঙনা ঐওন্দদী খঙনা পামখিবদু খঙনা ৩ঙনমফ ব ৮৫। ১৮ ৩৫।  
মদুগী মতম অমদি খুদোংচাবদু লাল্লবা ফাওবদুদু হামদোল্লবা যৌশদ কদা,  
অবোইবা মীকু পুফা ওবা নঙবু খঙল্লমদেনা ১ নঙনা ঐব বাসেখি। লাতুইখি  
হায ১”

বাবৌখদে হাযনা ঈম্মবাদ হাবু এগী মকপ নন্তু হাযনা পায়না হুদুদকাখনা  
 ঈম্মগদবান। ঐ শাবৌখ। মানা অদুন্না এথোয কনাদসু তাকলমদনা চৎখান হাযব  
 খননা ফাওবা মলমদে। ঐথোযগী মবপ ওইবগী শাংলবা মতমদা শানা লকখনা  
 খব্দু মৌকু পুদা পম্মতৌ তৌইনা কাথন্তে খনিখ। নোংম মানা যাগী ওইনা হাযখব  
 বাদসু নোংমলকখি।

‘वतिवत्स्या . ४०। अत्रादक्षि शनीन्दवा । एक अत्रा गेना । नैतनवदि ०५ एव  
 शकम् वा उक्तमदवा ।”

ଜୀବନ ସମ୍ପଦ,

“উল্লাই, শুকডুম উল্লাই।”

“कर्तव्योद्देशः ।”

“ঐনা যানীন্দে খুনা খুনা নানা তৌব নগী।”

“এ ইশালাস অপায় পামদা খলবা হক লৈদনা ।”

“অদু ওইবর্নদি ঐখোয মকপনি হাযবর্গী অর্থ লৈঞে।”

“হায়বদি ঐগী অপাম পামদা খনবদা নঙগী মত মতুংইন্না চৎকদননি  
হায়বনিদনা।”

“নস্তে, নঙ এগী মৰুপনি। নঙগী ফন্তবদি এনা খনবা ফাওবা ঙলোই। নঙনা ফন্তবা থবক তৌববদি থিংবা এগী ইথৌনি। অদুবু মদু নঙনা নমদুনা এগী মাযোস্তা তৌগে খল্লবদি নঙনা এব নঙগী মৰুপনি খন্তে তাকপনি।”

মহাক হৌনা নোকথোবকথি,

“ফাগী তৌনিদা। নঙনা যানীংদবা অমত্তা তৌবোই।”

ঐ থাজখি। খঙসু খঙখি মানা ঙাওজবদি ভাংগায ঈশৈদনি। মদুনা মাগী পুলিদা চৈথেং অমা গীবক্কনি হাযবদি ঐ খল্লদে। অদুবু ক'বদগী কবি ওইবকথিবা খঙহৌদে। মসিবু নুপীগী অশোনবনি হাযসিবা নত্তুগা খুদে। চাবদা য়েংগনবা নুপা ওইবশিংগী হৌনশাননি হাযসিবা? টি.ডি.সি.গী অবোম ঙা পবিন্কা লোইখিবা মতুং ইকুই কুইদর্না ঐখোযনা শেন্দ্রাদা পিক্কিক চংখিবদু। নুর্মিত্তু ঐখোয মযাম লাঙবা যাবা লাংখি অদুবু নোং ঙানবগা মতাক ওমা বিম্বজিত্তা চেনখিবগী পাউ তাবদা ঐখোয শাখীনা ওকথি।

শাউনীংদুনা হংবা ফাওবা চংখিদে। অদুবু মিং নার্নগী তুংদা তাখি মাগী পাউ অমসু। অদুক তমখীবা পাউদু ঐ থাজনীংখিদে। মাগী মাযখীবগী পাউদুনা ঐ অমুক পম্ববা ওমখিদে। মবমদি মহাক ঐগী মকপনি। চং তুনা মমাঙদা লেপলুই। ফং কুইবা ফাওবা বা হৌদোক্কাবা ওমলমদে। মমৈদা ঐনা খৌনা পূম্বা খোমজিন্দুনা হংলম্মী,

“নুপী অহন্দুদি নঙোন্দা কবিমত্তা হাযবঙাবা”

মহাক মঙক্তমক হাইবম্মী। মখা কবি হাযব ঙা মাবু থেমাজিনসিগে খনখি। মাগী মশঙ্কু উবদা খোযদৌ শাউগৎপসু পোকলম্মী। ২ ডনা খঙনা চংলববা ফাওবা খনখি। ঐগী অশাউবদু ফাজিনবদা বানা থোকাখি,

“নঙবু কবিমত্তা খঙহৌদববা” নঙ অঙাং ১ চা জ্ঞান তাদ্রিবমত্তা নত্তে”। মহাক মমায় শুকহন হনগৎলক্তে।

“নঙনা তৌকাবিবদু কবিনো খন্দুনা অমত্তা য়েংতু”

“ঐসে যাম পঙই, যাল্লসু পাঙদে। নুপী লৈ গাযবদি ঐসু খঙখি, মানা খাইনশ্বে. মযুম পানশ্বে হাযবগা ঐনা থাজকবিবসে নোকগাংদ্রা”

মাগী ব্রাখলদু তশেংনা কবিনো'ম তৌখিব'ম তৌবকপদুনা ঐ জ্ঞান তাবকই। শাউনীংবদগী কবি কবিনো হাযশ্বে। তপ্পা মাবু থেমজিনবওই হাযকই,

“ফবে, চঙশিল্লুবদি চঙশিল্লুবে। হৌজিজিত্তি লুহোংনবা লাঙনবিসি নঙসু তাবল্লনি।”

“ওমলোই, ঐ শুকওম ওল্লরোই।”

ঐনা ওক্লা হংলম্মী,

“অদুদি কৈদৌ দোরিবা?”

“কৈসু তৌরোই। ঐ হৈনীংলক্কে। মফমদুগী অমোংপদুদা ঐ অমুক হন্না চঙবা ওল্লরোই।”

মানা ওাওলিবদু ভাব তাদনা ঐনা হায়থি,

“অমোংপদা চঙশিল্লুবদি হন্দোরকপদসু লৈখোমদি তৈবা ভাবনি।”

“তৈজসনু, অদুবু ঐ মফমদুদা লৈবদি ওমলোই।”

“মদু অহন-লমনশিংনা পামদে। কৈদৌগে, মখোয়রোমনসু লুহোংবা পাম্মী।”

“নঙমক্সু?”

“করিগীনো? ঐনা নঙগী য়াইফবা পাম্মগুম ইমা ববাহোয়নসু নঙগী অফবা ওইখিবা পামলিবনি। নঙগী করি কিনিংঙাই লৈবগে মখোয়গী অহনশিংনসু নঙবু পাম্মী, বিশ্বজিৎনসু নঙবুনা হেন্না নুংশিরিনি।”

কদোমদগীনো খঙহৌদে মহাক খংশাউ শাউগৎলকখি।

“মদু ঐ তুচ্চৈ। মখোয়বু মীওইবগী লমচৎ চংপা মীরা?”

“ইহে, নঙ ওাওরেদনা। করিনো নঙনা পামলিবসি।”

মহাক্লা করিসু খুমলক্তবদুদা ঐনা মখা তাক্কেই,

“নুপী অহন্দু কয়াসু যুগোং চাদমাল্লে, ওাওরি শারি তৌই হায়বরা?”

ঐগী বাদু লোইফাভ্রিঙৈদুদনি,

“নঙ সিদা কৈদৌ লাক্কিনো? নঙগী নখৌ করি লৈগে? মাঙজরসু ইবন্নাইনি চংক্সো।”

“চংখিনি ঐবুদি। অদুবু মসিদা ঐগী ইখৌ লৈরোইদৌরিবা করিগীনো?”

“লৈতে, শুক্কে লৈতে। ওসিদগী নঙগা ঐগগী মরক্তা মরী অমস্তা লৈনদ্রে খল্লো। নঙ চংক্সো।”

“ফৈ চংক্সগে। ওসিনা ইবানিগী অরোইবনি।”

মাগী মনাক্তগী হল্পকপগী লম্বীদা ইতোমতা ব্রাহং কয়া হংজদুনা লাকখি। কবিগী মহাকনা নুপী লৈবে খঙনা খঙনা চেল্পুবিনো? অদুগা অমুক লুহোংবা য়াজিবনা কবিগী। চমল্লাব ব্রাখলদু লোইবা নাইবমদে।

মাগী চিগীদা ইবম্বসু যাই। মখা পাথকই,

“নঙ ঐগী নাক্তগী শাউদুনা চংখি। ঐবু শাখীনা ব্রাবৌখি নড্রা? নঙ অদুম লাকখিদ্দে। ঐ নঙবু ওইখি। নঙ লাকখিবা যাই হায়না আশা কয়া তৌখি। লাকপগা অশেংবদু তমগে খনখি। নুমিত্তদুসু তমলম্বা যাবনি অদুবু অদুক খীনা ঐ কবিগী কঙাওনপ্রিবনো খঙদে। ফবে, ওসি অশেংবদু তল্লগে। নঙ খঙববা, বিশ্বজিৎকী নুপী অহন্দু। নুমিত্তদা কনাসু লৈতবা তাজ্জা অমদা ঐগী নাক্তা চঙলকখি। উবদা ঙকখি ময়াং শাখীনা কংই। শকদু মশীং খীবা যাগদৌবগুম উবম্বী। মমীত্তু পিদি তাদে অদুবু মদুগী মকমদা অচৌবা ঈপাক অমা লোংলিবগুম খল্লম্বী। নুপী মচা অমা মখুং শমদুনা মনাক্তা লেপলি। মহাকসু নুপীদুগুম ময়াং কংই, মশম ইফা ফাই।

“হৌজিক্তি নঙ লাক্লবনিনা ইমা ইচাসু চংখিবা তাবে, চংঐঙৈদা নঙবু অমুক্তং উনীংদুনা চঙলকপনি।”

ঐনা ওক্লা মঙোলন্দা য়েংলম্বী। মহাকপু বিশ্বজিৎকী নুপী অদুবা? মহাক্তি ময়ুম পানত্রে হায়দাই।

“ঙকপবা? ঐ নঙগী লোল্লবী নুপী অহলনি। য়েংঙ, ইচানুপীসি, কবিগুম্বা মানা নুপা ওইবমলবদি নড্রগা মীবোল ত্রাবমলবদি।”

ঐদি মঙোলন্দা য়েংবতমক য়েংলম্বী মাগী বাবীদু মখা শমথবকখি,

“নঙনসু ঐবু অঙাওবীনি খনববা” য়েংঙ ঐ কবিমত্তা ঙাওদে, ইচা নুংশিবা খঙলিবা, খৌ ওইবীদবদা চৈনা ফাওবিবা ঐবু অঙাওবীবা?”

“ঐদি কবিমত্তা খঙদে ঐঙোলন্দদি নোংমত্তা কনামঙনসু অদুম্মা হায়খিবা লৈতে। ঐনা তাখিবা হায়ববু .....”

“ময়ুম পানত্রে-’ সি নড্রা?”

মহাকপু নোক্লিববা?

“সংসাবদা ঐগী চঙজফম লৈতে। ঐগী কনাসু লৈতে। ঐদি লায়ববীনি। ঐগীবু



করি লৈদুনা মখোয়বু পেলহনগদৌরিবনো ! য়েংঙুনে ঐগী ইশকসি। নঙদি কয়াদা ফজরিবা।”

“ইচে, নঙ কদায়দসু চংখিনু। ঐবু নঙগী ননাওনুপীমক্লি খনবীযু।”

“নঙ নুংঙাই য়াইফবী ওইযু। অদুবু ঐবুদি খামলনু। য়ুমসিদা লৈনা লৈনা য়ুমসিগী মী ওইদবা কুইরক্লবনি। হন্দক্তি পৃমথা থাদোক্লগে”।

ঐনা স্বগনি খন্না লাকখিবা মফমসিগী বারীবা তারিবসিবু। মফমসিগী অমোৎপা; অপুম অশাগী মনমনা ঐ স্বর হোনবা রাশিল্লকলে। তশেংনা মফমদুদগী নাস্তোকপা ফংলবদি হিংগনি ব্লকখি। নখোয় পৃম্বনা ঐগী ফিবেপ্তুবু শাউখি। অদুবু কবিদি তৌরুগদগে হায়যু, থম্মোয়সিবু মীনমদুনা লুহোংবদু য়াকনবা ঐগী থোনা লৈতে। নঙ নন্তনা ঐগীদমক অদুক য়ান্না রাবীখিবা মী লৈতে। নঙনা ঐবু থেয়্বা হোংনবা পৃম্বা অরেন্না তারবদা নঙ শাউখি। ঐবু চৈখি।

ঐ শাউখিদে। মহাক ঐগী পীকলিঙৈদগী তিন্নরকপা মরুপনি। মাবু রাজসনু হায়না শাপ তৌরুগদৌবিবা কবিগীনো? মাগী পুক্কীং অদুক থীনা লৈতাখিদ্দিবদুগী মরম ঐ খঙনীংখি। নোংমা নিনি লৈরগা উনকুগে খন্দুনা লৈরিঙৈদা ঐগী মাষ্টর তৌনবগী কোল লেটব লাক্সনা চান্দীগরদা নোং ডানবগা চংখি। মাবু উনরমদ্রে। মবমদু খঙনীং খঙনীংনা ঐ মাষ্টর তৌবা চংখি। ওসি কুইববগী তুংদা চিঠী ইরকলে। অরোইবা শরুতু পাথরুই।

“নঙদি ঐ কবম তৌরিবগে খজিত্তসু খঙনীংখিদ্দমায়ে। ফরে, নঙনা খঙনীংদ্রবসু ঐ হায়রগে। ঐগী অহানবা মায়াখীদি নঙনা খঙন্তে। মতুংদা ঐ মীওই অমগা অমুক মরী লৈনখি। অদুবু মহাক্সসু কুইনা নুংশিনখিদ্রে। ঐদি থাজবা মাঙন্ত্রবীনি। বিশ্বজিৎনা মবম ওইদুনা ঐনা কনাবুসু অমুক থাজবা ওপ্লবোই। অদুনা মহাকপুসু থাজবা ওমদদুনা মঙেদুদগী লাপথোরকখিবনি। হৌজিক্তি ঐ লম্বীদুদগী ইনীং তমলে। মদুগী কাম্বা হায়যুবা? লীপুন লৈতনা কোয়পাই পাইবগী নুংঙাইবা অমা ফংলে। কনানা খঙনি ইরৈপাকসিবু অমুক উজবা ফংগদ্রা? নঙ খঙবরা, ঐ উড়িম্বাদা জগোয়গী ওবা অফবা ওফর অমা ফংলে। মফমসিদা ঐ তশেংনা হৈনীংদ্রে। ঐগী নুংশিত্রবা মরুপ মপাং কয়া লৈরিবা লমসি পুঙ্গিগী ওইনা থাদোকলন্নে। ফরে, চিঠীসি লোইশিল্লকলে। লোইশিল্লকপগা লোয়ননা খল্লি, চংলিবা লম্বীসিনা ঐগী পন্তুংনি।”

চিঠী লোইশিনত্রে। মাগী অনীংবা অপান্না পূস্বগা লোয়ননা মশাগী বাবী পূস্বসু  
লীবমলে। মাগী মফমদগী খঙনীংবা কযা ওসিদি লোইনা খঙলে। মাগী খোঙচৎকী  
পোলোইসু মশানা হাযবলে। হাযজসনু, চৎলিবা লম্বীদুনা মাগী অবোইবা খোঙচৎতি  
ওইদবসু যাই অদুবু মহাক মফমসিদা অমুক হল্লকান হাযবদি থাজদ্রে। মহাক নুংশিবগী  
লানফমদা মাযখীত্রে। অদুবু ঐনদি খল্লি, মহাক হিংবগী লানফমদদি মায পাল্লবী  
অমনি।

সেপ্টেম্বর, ২০০১

## মৰৈবাক নীংবা নুপা

থা মবি মঙা হৌস্তে, প্ৰেমচান্দ লাকখিদবা। ভাবতিগী মপুকীংদা মবক মব ক  
খল্লি মাৰু বানৌস্তববা । মঙোন্দা বাবৌনীংঙাই মবমদি লৈখিদে। অদুৰ্দ কাবগীনো  
মানা লাকখিদ্রিবা ।

ইচম চমজবা প্ৰেমচান্দৰ লক্কদুনা শাউতনবসি ভাবতিনা যান্না নুংঙাইছে। অদুব  
মদু মীকুপ খবতনি। প্ৰেমচান্দনা মাৰু কুইনা শাউবা ওমদে হাৰদা মতক্ক খঙই।  
অবৌইবা উৰখিবদুদা মতাকপু শাউদুনা চংখিববা ?

ভাবতিনা ফাগী তৌখি,

“নঙ ঐগাদমক কবি কবিদি তৌবীবা ওমগনি ?”

“ঙমলৌইদবা অমত্তা লৈতেনা।”

“অঙুইববনে ?”

ভাবতিনা নোঙ্কুনা হায,

“অদুনিদনা নুপামচা হাযদুদি।”

“নঙগীসি কবেম্বিবববা ? অমুক্তং চাং য়েংগেবা ?”

ভাবতি তুমীনা লৈখি। মপুকীংদা কবিতা খল্লিবনো খঙদে। মাগী ফুবিং লোল্লিবা

খুঁজা মুন্না যেংলুবগা প্রেমচান্দনা হাযবকই,

“নুপীনা খুঁজি অমত্তা শিদ্দবদি ফজ্জবা মপুং ফাদবগুম উই।”

হাযজবতনি। ভাবতিগী খুঁজি যাওদবা খুঁনা তৈ শিংনা লেঙবা ওংপা তৌদুনা  
লোল্লিবা খুঁতুদা থবায় পুমলুপ লুপচবিবনি।

“অদুদি থোনবীখুদনা। হেন্না ফজনবা।”

“ঐনা পীবগা নঙনবু শিবীগদ্রনে।”

রাবৌনা ঙাঙলকপা মাগী রাঙাঙদু তান্দা ভাবতি নোকথোবকই।

“এ অওইববা। ঐবু অদুক যান্না চাওথোকলববনে।”

“প্রোমিজ তৌ শিগনি হাযনা। হযেং শোযদনা পুবক্কে।”

খাজিঙং নোকলগা মাগী থবক্কেদা থবায় যাওশনিখি। প্রেমচান্দনা মাগীদমক  
কয়াম খনজবগে হাযবা মহাক থঙই।

অদুব প্রেমচান্দগী লৌখুপ লৌকোই লৈজদবা মতৌদুনা তান্না লঙনীংলুই।

“তো। নঙগী নাপলসি থেঙু।”

প্রেমচান্দনা হাযবকই,

“কবিগুম্না না অমত্তগী পাউখুম নাঙনা শেংনা পাদে।”

“কবি রাগী পাউখুমনো।”

ভাবতিনা শকাংম পমশুক শুকথনা নংঙাই তবা শনা হাযবকই,

“ঐদি থঙদে, নঙদি এবু শুক-। থঙদবজ্জাংনিদনা। নঙনা খুঁজি অম্মা  
থোনবীংগীসু এবু বাক্কাংবানো।”

প্রেমচান্দ ঈকায়বনা তৌযম থঙলক্কে। মপুক্কাইদা হঞ্জিল হঞ্জিল শোল্লকই  
“নঙনা অদিগুম্নাসি থাংদনা কনানা ফংগদগে। নঙদি অগুংবনি। কবিগীদমক তেজ্জা  
বাক্কাউ হাযকবিবনো।” তোল্লবী কনাসু লৈজদ্রবী ভাবতিনা খাজিঙং  
মপুক্কাই নুংঙাইখিদিদা থম্মোয শোনবা প্রেমচান্দনা যান্না নুংঙাইজদে।

মাগী মকশিনিবা মাযথোঙ উবদা ভাবতি নুংঙাইবক্কে। অদুবু খোনফমদু ঈকায়  
কাযদনা হান্নগী শুবদুদা হাযবকই,

“ফবে রাশক্কা রাশকপা হায়বদুনি। অদুবু কনানা খঙনি যুমসিদগী হেক  
থোকখিবগা কবিবু হায়বীগদবা ?”

রাইহুদা প্রেমচান্দ মমীং লংখংলক্কে। অদুগা হায়বকই,

“যেংঙু ভাবতি, ঐ অদুক যান্না তমখীবা মী নত্তে। নঙগী নপোক নুমিত্তা ঐনা  
পীবা পোং নঙনা লৌ হায়বা যাখিদে। নঙদি ববাগী মফমদগী নত্তনা কনাদগীসু  
খুদোলপোং অমত্তা মপোক নুমিত্তা লৌখিদি হায়খি।”

প্রেমচান্দনা উবকই, ভাবতিগী মীংযেং ইতাউ তাউনা অহাঙবদ। য়েংলি। ধুবীং  
লোল্লিবা খুত্তু তবেক তবেক তৌবকই। মপাগী রা পল্লুবদু মাগী অশোযবনি। মাগী  
মপাদু দার্জিলিং মচানি। আমী ওইনা মণিপুবদা লৈবদগী ভাবতিগী মমাব লুংগাংদুনা  
লৌখিবনি। মমা মণিপুবানি। অদুনা মণিপুব থাদোকপ। ঙমদদুনা ঙসি দাওবা  
লৈববনি। মখুবাসিং, মর্শেংনা দার্জিলিংদা লাক্কা কয়া হায়বকপ্তবনি। অদুবু মমানা  
শুকয়া যাদে। মণিপুবদা শিনি হায়।

ভাবতিগী মপাদু নহাবোল লালহৌবা কাঙলুপকা খুং থোক্কা অমদা শিখিবনি।  
মতমদু মতাক দিল্লি য়ান্‌ভার্সিতিদা তল্লি। মপা লৈখিদবদা মণিপুবদা থোবকপদগী  
অমুক চংত্রে। মখা তমখাখি। মপানা মাবুদি যান্না লুনা তৌজবদনি। মাগী মপোক  
নুমিং লাকপা খুদিংদা মপাগী লাঙজবা হবাউজবা পুন্না ভাবতিনা কাউবা ওইথোঙে।

ভাবতিনা শেংনা নীংশিংলি নুমিত্তু প্রেমচান্দ শাউখিদে। হবাউ হবাউ অদুম  
চংখি। অদুবু নুমিত্তদগী ন শকফাওবা উংলখি। ভাবতিদা কবিমত্তা খঙতল্লমদে।  
কবিপুন্না খঙহল্লবদি মহাক্কা মাগী অপাম্বদা থিংলক্কনি খন্দুংবা । নত্তুগা ভাবতি  
থাক্কা ঙমখিদববা ।

অদুবু কইববগী তুংদা ইখঙ খঙতৌদনা নুমিদাং অমা থোঙজান্দা লেপলবে।

“ভাবতি ঙসি নখোযদা চাক চাখিবা তাবে। চাক থোংবা ঙমগদ্রা । থোঙবাদা  
পায়দুনা প্রেমচান্দগী মাযথোঙদা মীং কুপতনা য়েংলকই। মাগী মাযথোঙদা তাবিবা  
চোকথবা অমদি লাঙতল্লবগী মমিদু ভাবতিনা শেংনা উই। “ঙহাল মখে কদাইদা  
লৈকবে” হায়না হংনবগী বাবৌবা খোন্সোক মাগী চান্দা থোবকউ হায়বা যাখিদে।

“কবি যেংলিনো ? পছবনু, ঐখোয় মবি মঙানি। খোংনাংখোঙদা মখোয় পোখাহৌই। শং চাবগা চংখিগে।”

প্রেমচান্দগী ফুবিং অথাবদুগী নাকলদা উবকই ‘নোংমৈ’। ভাবতিগী পীশুম শুকলকই। হোয় মাই হাযবদনা চঙত্রে। মতুং ইন্নদুনা চঙলকলগা বামাযণ পাবিবা ভাবতিগী মমাগী মাঙদা ফমথবগা হাযবকই,

“ইমা, ঐখোয় মবি মঙা ইমাগীসিদা চাক চাবা লাক্লিবনি। ওবাংদগী কবিমত্তা চাবজ্জি।”

ভাবতিগী মমাদি যান্না চমজৈ। মহাক্লা কবিগুস্তা নুমিত্তসু মহাকপু থাজদবা ওমখিদে। মবমদুনা কনা কনা লোয়নবকপা কবস্থা ফিভমদা লাকপা অমত্তা হংদনা বামাযণ মথা পাথত্রে।

চাক থোংলিবা ভাবতিগী নাক্ত লেপলুই। মমায় ওল্লোকলক্তে। ফম্মুসু হাযদে।

“মতম চাদনা যেংলদ্রবদি যেংডুদো, ঐখোয় চবা হেনদৌবি’নি। লম্বীদা শুম লাকপদা নঙবু খঙনীং নীংশিংলকই। চবামাক্তি হেদ্রেদনা খনবদা ঐখোয় শ’খোনা নুংঙাউখি।”

পাউখুম অমত্তা পীবক্তে। প্রেমচান্দগী বাদু খজিত্তসু তাবা মান্দে। অসুক কুইনসি নোংমতসু হংলদে হাযনা বাকংলুবসু ভাবাতদি পকচবৌই। মদমক শুপুতগী প্রেমচান্দতনা তৌবগা পকচগদবনি। অদুবু ওসিদি মমাঙঙগী প্রেমচান্দ অমুক নত্ত’গুম্মী। থম্মোয় কনশিনবা খোনফমদা হাযবকই,

“শাউফমবুদি থোকই। মদুবু মীগী মতেং পাংবদি ঈশ্ববনা পেনবী হায। ভাবতি নঙসু ঈশ্ববদি থাজ’দাইনে।”

“ইমা মতমসিদা লৈবমদ্রবদি ঈশ্ববদগী মনা লৌবগী মছত্তা দন্দি ওইনা লৌজবমজ্জদবনি।”

ভাবতি ওসি মঙোন্দা মমায় শুকওন ওনশিল্লক্তে। হযবকই,

“যেক্লববু পীজ পীথক তৌদুনা প্রাইশিৎ তানগদৌ শকক পাপকী নম্বোবুনা হেমা পাম্মী।”

ওইনীংবা ওইসনু মহাক্লা ভাবতিগী মফমদগী মাবু যেক্লবনি হাযনা মচীনমক্লা

পল্লবকনি হায়বগী আশা ভৌরুদে। অদুনা মসিমক হায়রকই,

“করি ? ঐবু য়েব্বা !”

ঙাইহাক্তি মখোয় অনিগী মরক্তা অচিকপগী লাইনা লেশলবগুম্মী। ফনা কুইনা লৈরুৰবা তুংদা প্রেমচান্দনা ভাষন পীবগী মওঙদা হায়রকই,

“ভারতি নঙনা খঙদে, ঐখোয় হিংনা হিংনা মী ওইদ্রবনি।”

“তোকপীরো। অদুগুম্মশিং অদু কয়া তারে। নখোয়গুম্মা মচা পোকচবগী মইহে ইমা লৈবাক্লা ফংলেন্দনা ? ফরে, হৌজিক্তি নঙগী মমানীংবা খোঙলোয়শিংদু কৌরুরো। চাক লৌশিল্লমলগে।”

ভারতিগী রাইহেশিংদুনা প্রেমচান্দগী মায়খোঙদু শংত্রিক শংহনস্ত্রে। মশাবু নমদুনা ফাথরগা হায়রকই,

“ভাবতি, ঐখোয়বু অদুদুদি কৰেব্লগনু। খরগা তাখো অদুগা ভাব তারকনি।”

ভারতিনা অচেংপা খোনফমদা মাবু খামলগা হায়রকই,

“নস্তে, ভাব তারবোই। তাবসু পামদ্রে।”

মতম কুইনগী তুংদা উনবনি। মখোয়গী ফিভম মুন্না খঙবীবা প্রেমচান্দবু উবদা ভারতিনা হবাউবোইদবগী মবম লৈতে। প্রেমচান্দগী শেলগী মতেং লৌদে হায়বদি যাই অদুবু শুপুগী প্রেমচান্দ নস্তনা মমা মচাগীনি হায়বদা মফমসিদা কনা লৈবিবগে ? ভারতিগী মমাগী অমস্তা গায়রবা আশাগী থাউমৈদুগী দোষী প্রেমচান্দমক ওইবন্বসু কনানা খঙবা ! অদুবু ভারতিগী মায়কৈদনা কবন্বা পোৎশক ওইরিবনো ? মদুগী মমি ফাওবা প্রেমচান্দনা শাগৎলুবা ওমদে। করিগুম্মা নুমিত্তসু মানা ভাবতিবু খঙবা ওমখিদে। কবিগুম্মদা মঙালনা মীস্তা য়ৈবৈ। মদু ময়েক শেংমনবনা উবা ওমদে। অদুগা কবিগুম্মদনা অমস্তা অহিংগুম্ম মাঙদা চপ লেপলৈ। ভারতিগী অশেংবা মুর্ত্তিমক খোকলক্তনা খামলমলবদি মহাক কদায়দসু চংপা ওমলমদবা য়াই। অদুগা লৈবাক নীংবগী লীচিংদুসু মাঙোন্দদি তাৎ নস্তে।

“অমুক পহুরনু। চাক শিল্লগে। মখোয়বু কৌশিল্লুরো।”

প্রেমচান্দ তাদে। মচি লেঙদনা ফমলি। মাগী রা গাঙনীংবগী মুড পুন্না ভাবতিগী খৌশাদবা হৈনীংদবা মতৌনা পুময়োৎ য়োৎশিনস্ত্রে।

ভাবতি অমুক খাঙমলক্কে।

“ফমদুনা অদুম লৈবদ্রা ? লৈবাক নীংবগী লান শোকনগে হায়বসু শোকনবীক।  
মফমসিদা ফমদুনা ঐঙোলদা তর্ক তৌদুনা অমুক ব্রাহ্মনু। অহিং থেঙলে। ঐ যান্না  
চোকথববনি।”

“চংলনি।”

চংলানদি হায়শ্রে। অদুবু মহাক মচা লেঙবদি ওমদ্রে। মানা স্বায়দগী থাজবা,  
স্বায়দগী নুংশিজবা স্বায়দগী ঈকাং খুন্সজবা ভাবতিনা ওসি মাবু অপঙনি, খৌ লৈতবনি  
হায়না খনশ্রে।

মবৈবাক নীংবগী খৌনা ফবগী মাযখুম নান্দুনা তাশ্রে। মমায মক্কা লেঙদনা  
ফমলিবা মাগী শকফমদু উবদা ভাবতিসু তশেংনা চঙকনশ্রে। তপলবা খোঙেলদা  
মীনুংশি চেলা হায়বকই,

“ফবে। ওহালমথৈ ত্রেনিং তৌকবিবা ওইবিনিনে। লৈবাক নুংশিবসু ফনা  
যান্না তমলকলমলনি। খঙলে। ঐবুদি কাউদ্রিদনা।”

মমায তনগংনা য়েংলকপদা ভাবতিগা মীংচানকবে। মাগী মীংয়েংদনা হায়বসু,  
তৌই, “মদুবু ওমলবদি হিংলগদবনি।”

ভাবতিনা মাগী মপাবু হাংখিবগীদমক লালহৌবা কাঙলুপপু শাখীনা হাবৌদুনা  
লাকখি, মদুদি নশ্রে। মখোয়গী মবক্তা লাইবিক লাইসু নীংখিনা তমদবা কয়া যাওবি।  
মখোয়গী হৌনা লোনচংতা, ব্রাঙাঙ শঙাঙদা ভাবতিনা শাখীনা হৈনদবা শাউনীংবা  
পোকই। মখোয়দি লৈবাকীদমক খোবক্কবনি হায় অদুবু মখোয়গী থবক খৌ ওঙাশংদা  
মানীংদবা কয়া লৈ। মদু ভাবতিখক্তা নশ্রে। অযাং নসুনি। প্রেমচান্দনা মখোয়শিংদুগী  
মবক্তা চঙশ্রে খঙবদা মাগী খশ্মোয় খাঙঙমদনা শোকখি। প্রেমচান্দবু শাখীনা  
হাবৌখি। অদুবু মাগী মকশিল্লা মাযথোঙ উবদা চাকী ব্রাফম কাউশ্রে। মনাক নক্কা  
ফমথদুনা হায়বকই,

“কৈদৌবে ’ হায়মু নঙগী লৈবাক নীংবগী বাদু। অদুমা তুমীরা লৈগনু।”

“নশ্তে, তোল্পসি।”

চংকদবগী হৌগংলকই। ভাবতিনা খামদুনা হায়বকই,



“শাউদুনা চংখিনু, নত্ৰুবাদি ইমানা যানা নুংঙাইররোই।

“নঙ নশাদি নুংঙাইগদ্রা হায়মু ? ফরে, মদুবু ওইরবাди।”

প্রেমচান্দ থুনা থোকত্রে। ভারতিনসু অমুক হন্না খামলুদ্রে। অদুবু থোঙজীল যৌরুবাগা শং হনজিল্লতুনা হায়রকই,

“ভারতি করিগুন্না রাফম অমখকী আশা ঐনা তৌরুবা শুকঙম ওমখিদে, অদুমকপু ওসি নঙগী ব্যবহারসিদা কদায়দনো থন্মোয়সি খাঙঙমদবগুম তৌই। ফরে, চংলগে। অদুবু চংনা চংনা মসিমদি কাউরোই, ঐ কদাইদনো অমা শাখীনা লানত্রে।”

প্রেমচান্দ চংত্রে। হৌজিক্তদা ভারতিগী মীন্তুগী ফোঙ ফোঙ শাবা পিরীক খবা চেস্থরকলে।

মার্চ, ১৯৯৬

## পৃথিবীগী খোঙচত্তা

চহী কুস্তাতরক/কুস্তাতবেং, তাবদা ঙকলিনি, মসি ফাওবদা ঘুম পানবগী রাখল  
খাদোক্তে হায়না। ঐনা হায়নীংবদি মসিদা ঐগী ইরমাইগী ওইবা মিহৌবা যাওবরা  
নভ্রুগা যাওবরা হায়বসি ফাওবা ইশানা খঙজদি। লাইবক্তা তমলকলবা অদুবুদি ঐ  
শীংননীংখি। নোকলিবরা ? লাইবকী রাবু খাজহন্দুনা পুঙ্গিগী অমম্বা তাক্কপু  
খুমজিনগদৌরিমালে হায়না নঙনা খনববা ? নভ্রে, মদুগী কান্নবা অমুক লৈত্রে।  
থোংপা মেঙবগী পন লানথোকখিবা কুইবে। ওবাং ফাওবা ঐগী ইশাদা অদুগুম্বা  
তমখীবা ভুংতুনা ইতুং কোয়ইন ইন্নবম্বী। ওঁসদি মদুগী মনিল ফাওবা লৈত্রে। অদুননি  
চনীং তানা রাবী লীবা ওমলিবসি।

ইশাগী শক ! মসিনা ঐগী য়েকুবা ওইদুনতা পাকলিবনি। নুপীগী শক্কা চাংদল্লবা  
য়াবা কবম্বা পোং পৃথিবীদা লৈখুবগে ? শকী মকমদনি নুপী ওইবীগী চাওবরা সংসার  
লৈরিবসু। অদুগুম্বা শক্কা যাওবদা নুপীশিংনা কমদৌদুনা হিংদুনা লৈরিবনো  
তানীংবরা ? নভ্রে, লীদবনা হেমা ফবনি মরমদি রাবীসিনা সংসারগী নুপা ওইবশিংগী  
মমল কয়া রাংখংহনখিগদগে হায়বা ওমদে। অদুবু লীবা হৌরুরবনি  
তোকথোকপদি ফজদ্রে। নভ্রুবদি নঙনা হায়গনি “মশানা তাবনিদনা, শক যাওদনা

নুপীনবু অমুক নুপাশিংবু মিহৌহনবা কদায়দগী ওমলদগে ?” নঙনা হায়বা চুম্বী।  
মিহৌহনবা ওমদে হায়দুননি ওসি ঐনা ইশাগী থস্মোয় শোকপা বারী লীরিবসিসু।

ঐবুদি শক খঙবীযু। থস্মোয়গী মৈরীনা ইশামকপু হঞ্জিল হঞ্জিল  
চাকথেকহল্লবনি। ঈকায়বা নংবগী অশুক চাওবা পোংলুমসি পুনা পুনা অশি লমদমদা  
খোঙ থাংজিল্লক্রে। ঐনা কনাগুস্ববু নুংশিকই হায়বা ইতোমতা ওসি নীংশিংলুবদা  
ইশাগী ঈ-পুস্বা ঈশিং ওল্লবনি। ঐগী বারী তাবদা “অচা, নশাগী শকু অমুক্তসু  
মিংশেলদা য়েংজদবরা ?” হায়নীংলিনি।

শকী ফজবা যাওদবা নুপীশিংদসু নোংদস্বনা শরুক থুংফম থোক্তবা পোং খুত্তা  
হাপুনা থাবীকই। খুংতগীদি থাদোকত্রে। মতম খবা চেংনা পায়শিল্লবগী মইহদি  
ওসি ফাওবা ফংলি। খল্লস্মী, নুপা ওইবশিংগীসু থস্মোয় অমদি শোযদনা পাল্লি।  
মতমদুদনি, নোংদস্বনা শরুক থুংবীরকখিবা পোংশকুগী শীজিল্লফম থিরুবসু।  
মদুমক্লা ইশাগী পুংমাঙ মাঙজবা থোকখিববা নত্তুগা মসি ঐগী লাইবত্তন  
তমলকলবদুবা ? ওসিদি খঙলে, মখোয়গীসু থস্মোয়দি পাল্লি অদুবু শীজিল্লফমদি  
ঐগুস্বীগী ইফমদা নত্তে।

মতমদুদা মমি শামি লেপখিবা মূর্তি অমনা ঐবু মঙলান লৈবাক অমগী রাবী  
তাতলৈ। মতমদুদা যাওকই, হিংবগী মহাউ মচেং অমগী অর্থ। মদুমক্লসু  
কাউথোকলুবনি অহিংবা পুন্সিগী চংনবোলদু। ইমাঙদা তশেংনা লেপলববা  
মূর্তিশিংদুবু খৌশাদনা মঙলান লৈবাকী মূর্তিগী তুং ইল্লুই। ঐ থুনা মীকপ থোরকখি  
অদুবু মূর্তিশিংদুবুদি তাল্লবা ফংখিদি। তেল্লবা মতমদুদা মখোয়গী মায়কৈসু  
ওনথোকখিবমলে। মতুংদা মদুগী তুংদা ঐ শিনবা হোংনখিদি হায়বদি য়াই অদুবু  
হিংনবা শেষ শাবদুমক্লা হিংনা হিংনা ঐ অশিবা ওনখি। ঐগী অমনা পুন্সিসিবু  
শীংনবিবা মখোয় পুস্বনা নোংমদি ঐগী মঙলান, আশা ওইরস্মী হায়বা ফাওবা  
পনবদা ঐগী লৈতোন ফাজিল্লকই। ইশানা ইশাগী মমল খজিঙসু খাঙুনা  
হৈদোকলুবগী মবম ওইখিবা ঐগী ইমুং মনুং ওসিসু মখোয়গী মশাইগোন্দা অদুমক  
হিংলি।

“ঐগী ইমাদু লৈজবল্লবদি” হায়বসিনা ঐবু হেক হেক শোস্থহল্লি। অদুবু ওস্তানা  
মচা ঐগী নীংখিবা শুক্কাংয়াই যাওদবা শকসিগী পোংলুম পুহনখিদি হায়দুনা লোন্না  
ঈশ্বরবু থাগংচরিবনি। ঐগী ইপা! মাবু অমুক পন্দুনা ঐগী মমলবা পুন্সিবু হেন্না

মমশিনহরীংদ্রবনি। ওসি ফাওবা মীংমাঙসিদা “নঙবু পোকপনি” হায়না লেপলত্রি। নাগালেগুগী উমংদা শক লোংতুনা লৈ, কছারদা ঙাওদুনা চংলি, বশ্মাগী জেলদা লৈ, কয়া কয়ানি নাকোঙসিদা যৌরকখিবা। অদুবু মদুনদি ঐবু মশাগী মচা ওইহনবদি ওমখিদে। অদুগা ঐগী অরা নুংঙাইদা শরুক যাবীরক্লিবা ইনম্মদুবু ঐনা ফন্তে-খোন্তে করম্মা হায়সিগে ? মাগীসু সংসার লৈরিদনা ?

নিংঙোলনা যুম পান্দনা মশামগী ইম্বোলাদা পুল্লি লেনবদি মৌশিংগী হবাউনিঙাই নঙে। মাবু হবাউহন্নবা তৌখিবা থবকশিংদু নীংশিংলুবদা ঐ হ্মাং কাংই। নোংঙানবদগী নুমিং তাবা ফাওবদা নাকোঙসিদা যৌরকখিবা রাইহেশিংদু ঐ তাবা ওমখিদে। নঙে, ওমখি। ওমখিবদুমক্লনি ঐনা হিংদুনা লৈরিবসু।

অদুক যাম্মা খৌওইবীদবা মবত্তুদসু ঐগী অপীকপা আশাদুদি থাদোকপা ওমখিদে। চহী অমা, অনি, অহ্ম ঐগী মঙাল যাওদবা থরানমিচাক্লা কেব্লকপদু ডাইখিবশ্মী। অদুবু মাদি কোকতোন্দা অদুম লৈন্ত্রে। ইথা থাজদবা পুংফম অমদা ঐনা হায়াং, “নঙ কেব্লকও। নঙনা পান্সা মফম অমদা ঐবু পুদুনা চংলো।” মাগী চানবাল মতাইদা কবেম্মবা মীনোক অমত্তং উংলমলগা চংখি। ইতোমতা কপইই। শিবশিবা ফাওবা খল্লুই।

ঐগী লৈজবা খৌনা খোমগংতুনা যুম পান্সবা শেষ শাখি। খুদোংচাবা অমখকসু লাকখি। নঙে, মসিবু খুদোংচাবনি হায়সিবা ? নত্তুগা নুপী ওইবীগী ঈকায় অকি রাংমা লানবা ওম্বগী চাংয়েংনি হায়সিবা ? নোংমা ইনম্মগী মবী মতানি হায়, নুপা অমা ইমাঙদা লেপলখি। মানা হায়,

“নুপী খুদিংগী মশাদা শুক্কংযাই যাওই।”

চংলমদাইদসু হায়বশ্মী,

“মীওইবগী শক ঈশ্ববনা শেশ্মী। নুপীগী তোংঙানবা শুক্কংযাইসু মহাক্লা হাম্মী। নঙঙোন্দসু শুক্কংযাইদু যাওই।”

ঐ যুম পাল্লগে হায়না চপ চানা লেপলবনি। অদুনা মানা শুক্কংযাই যাওই হায়বশ্মা শকশি পুদুনা নোংমা মমাঙদা লেপলুই। নুমিঙো ঐ কবিমন্তা কাউত্রি। করি করিনো থোকখিবদো ? ইচীনসিদগী থোকখিবা রাইহেদুনা করিনো ? নীংশিংলুবদা ইমায়সি অমুক কদাইদা থমসিগে ?

ঐনা হায়খি,

“কৈদৌঙে অমুক উননি ?”

খুমলকখি,

“থবক য়াম চিল্লি। পাক শংগদবা মাস্বে।”

ঐ খঙই, থবক চিনবা নঙে, ঐগা উননীংদবনি। অদুবু হংখি,

“কয়াম চিনবা থবকনো ঐ খঙবা য়াবোইদ্রা ?”

মাগী মায়থোঙদা নীংহন্নবগী মমি তারকখি,

“খঙল’ কৈদৌগেগে ?”

“নতেং পাংনি। ঙমলোইকা খনগনু। নঙগীদমক ঐনা ঙমলোইদবা লৈতে।”

ঐগী খোঞ্জেলদুদা ইশাগী পুকীংগী হৈনদবা মমিদু তাহন্দাবা হোংনাখি।

কাঁর কবিনো ঐনা ঙাঙখিবদো।

“শেন চিনব্রা ?”

মহাক মোবেগী পোং চৈ লল্লোজ্জি হায়বা তাখি। শেন চিনবগী বারীসু ইনস্মদা শারস্বদু ঐ তাহৌই। ঐগী লীকতু লৌথোক্তুনা পী।

“সনাসি ইনস্মনা শাবীবনি। ঐগীনি, পায়শিনবীযু। মসি নঙগী কববাবদুদা যাওহবীযু।”

মহাক লৌসু লৌদে। বাহৈ অমত্তসু হায়রঙে। খুংতা সনাদু সুম লৈ। মঙোন্দা য়েংলুই। মাগী নাতেন নাকচিদা কাঁরিবা হমাংদুগা লোয়নবা তৌফম খঙদবা ইথক থক্লেপা মায়থোঙদু ঐ কাউত্রি।

ঐনা মরী মরী ঙাঙথখি,

“ঐবু মীতোপনি খনবীগনু। নঙগী পুন্জিগী থবক খৌদাংশিংদা ঐবুসু য়াওনবীযু।”

মহাক্সা ফুরীংখাউদগী কমাল লৌথোক্সগা মমায়গী হমাংদু তৈথোক্তুনা অসিদমক হায়রকই,

“চংলগে।”

বাইহু হেক তাবদা ঐ ভাব তারকখি। ঐ চঙশিল্লুরে। কবন্না হন্দোকলসিগে ? ঐনা মমাঙদা চেনখংতুনা লম্বী থংলগা হায়খি,

“নন্তে, নঙ চৎখিনু। ইশাগী লৈজবা পুত্ৰা নখোঙদা হৈদোকলুববা তুংসিদদি  
ঐ অমুক মমল য়াওদ্রবী ওইনা লেপহৌবা ওমলোই।”

মহাক্সা য়ায়া ইঙবা খোঙেলদা মশাগী চাউথোকচবা পুত্ৰা খোঙেলদা মমি  
তাহন্দুনা হায়বকখি,

“ঐদি হেক লাকপদগী হৌনা নঙঙোন্দগী কবিমত্তা নিখিদি। লৌসু লৌখিদে।  
ঐনা মমল শিংগদৌবিবা কবিগীনো ?”

ঐ ঈকাযবা শুকখঙ খঙদবীণ্ডম মমাওদা লেপখি। নুংদদি ঈকায হজোযবনা  
ইশাসি অপুম অশা মবক্তা ওক ফাওবা থিংজিন্দুনা লেপগা চপ মায়খি। তুঙ্কচবনা  
কদাযদনো চেন্নীংলকই। অদুব মাৰু খায়বা হোৎনখি,

“ঐবু থাদোকলমগনু। নঙনা চৎস্ববদি নুপী ওইবীগী চাউথোকচবা,  
ইজৎ-সন্মান পুত্ৰা লৈখা তাহৌবগনি।”

ঐগী মঙলৈবাকী নিংখৌদু গুম মাগী চীনবাল মতাইদসু কবেমনবা মীনোকী মমি  
তাবকখি। অদুগুস্তা মতমদুদা শিদোকলমলবদি ইশাগী মাঙখিবা মমলদুতসু হঞ্জিনজবা  
ওমলমগদবনি। অদুব শিবা হায়বদু অদুক লায়বা পোৎ নঙে।

মসিদগী হেন্না মায়থীবা নুপী ওইবীগী অমমুক লৈবিববা ? ঐবু কনানসু নুংশিবিদে  
হেক খল্লুবদা শাউনীংবনা নুপা খুদীংমকী মথক্তা শাপ তৌনীংলুই। থংনবা মীকু পুত্ৰা  
অশাউবা পুত্ৰা পি হেত্তা ওনখি। অদুনসু ঐগী হোৎনবা লৌখিদি। ইশাগীনি হায়বা  
অমত্তা লেমহৌদবমথৈ হোৎনখি। মদুনসু ইনম্মগী অশাউবদু খজিক্তা ফাওবা  
হহুহনখিবা ওমখিদি। ঐগী মায়থীবগী ফলনা ঐ অহিংবা অমুক নত্তবগুমখি।

মতমদুদা ঐ লম্বী অমত্তা উবা ওমখিদি। শুগুত্তগী যুম পান্নবদি ঐগী লৈফম  
লৈতে হায়বসিখক্তা খল্লুম্মী। অদুগুস্তা মচুদু তত্তনা শঙখিদি ঐগী ইমুং মনুংনি।  
ঐগী যুম পানবগী বান্না মখোযগী পোৎলুম অমা ওইখি। ঐ লৈবনা মখোযগী নুংঙাইবা  
সংসাৰ কায়হল্লববা, মখোযগী বাই চিনবা ওইবববা হায়বসিনা ঐবু লম্বীদুদগী  
লাপথোকহনবা শুকঙম ওমখিদি। মখোযগী খোযশাউনবা মায়খোঙদুনা ঐবু খৌনা  
অমদি হেক হেক হাপখি। খনখি, অশি লমদমগী থোঙদু মীচঙ মীখাই নাইদে  
হায়নবদো, মদুগী মবমদা।

ঐগী ইফমদদি ! তোল্পবী ঈকাযবা নাইদ্রবীসি করিগীনো খঙদে, অশি

লাইরেস্বীনসু লৌশিনবীদে। ইবুং অনিনা শম পায়দুনা চিংথোরকখি, চৈবীখি,  
“ঐখোয়বু মী হাংপগী দন্দি ফংহনগেরা ?”

সংসারদা ঐবু নুংশিবা মী লৈতে অদুবু অশি লাইরেস্বীনা ফাওবা অশুক  
তমখীনা ইনথোকপীরক্কনি হায়বদি খল্লুদে। নুংশিবা হায়বদো ঐ শুকফং হেক  
ফংলঙে হায়বদি ঐ ওমলোই। ঐগী ইনেতোনগী বা য়ায়া পুকীংদা চেংনা থল্লি।

অঙাং ওইরিঙেগী রাফম অমা নীংশিংলকই। শাম্বা চংপদা বীনোদগী  
মচেটেবীনা লকনখি,

“নঙগী নশকসিবু কনানবু শেমলিবনো ? হযেং কনামঙনা পান্নীরবোই।  
কুচুদুনা, কদাইদবু রাইশিল্লুবিবনো হংনবা তাবে।”

যুমদা হল্লকলগা ওঃ খোংবমথৈ কপখি। ইনেতোম্মা ঐনু থেস্থীখি,

“মখোয়না কবি হেল্লদুনা ? ইমৌগী বীশিসিবু মখোয়না ফংগদা ! কল্লভুনা  
তৌরিবনি।”

ইনেতোনবু ঐনা য়ায়া থাজৈ। পুকীংদা ঐসু খনখি,

“ঐগী বাশী লৈবসি মখোয়না ফংজদুনা হায়বিবনি।”

ঐগী ইনেতোন্দু মশক খীবি ময়ামগী নোক্কাফম ওইবী মমৌ ঐনুদি য়ায়া মাংখিবনি।  
ঙসি মহাক লৈবস্বা থোকলবদি ঐ উপায় লৈতবীশুম লেপলমদবসু য়াই।

চহী কয়া কোয়চেন চেল্লুরবা তুংদনি, ঐনা ঙসি ফমদুনা রাই লীবিবসি। ঙসিদি  
খঙলে, নুশী ওইবগী শক যাওদ্রবদি সমাজদা চমফম লৈত্রিবসি শুপুগী মীওইববু  
ঈকায়বা পীবনি। লু-তোংনা শাবা চপ মায়বা পোংতা অপাম পামদা খন্দেজুনা  
মিহৌবগী অর্থবু নুংশিবনি হায়না মী কয়াগী মীংতা চাওববা নমখাক তৌবা ওমলিবা  
মখোয়না যুগ কয়াদগী জয় ওইবকলি। অদুগা তোল্লবী, ঐখোয়গুস্থী কয়ানা মখোয়গী  
নীংতন্ববু লেঙদবা অচুস্থনি খন্না কোক নোল্লকলি।

মাগী খোঙচংতা শাম্বরিবা মচাশিংগী নিয়ম নাইদবা মশামসি ঙসি ফাওবা  
পৃথিবীনা য়ানীংলিদবা ? নভুগা মাসু যৌইনশিন পীবিবা নুংশি হৈতবা অমরা ?  
ঐসু হিংলি, মাগী খোঙচংতা থোকখিবা অখীবা বদনাম ময়ুম্বীবা পুস্বা পুদুনা। ঐগুস্থী  
কয়ানসু মাগী খোঙচংপু নিন্দা তৌবমগদ্রা ?



মে, ১৯৯৫